شيحان الجديد
سياسية . اجتماعية . أسبوعية
السبت 30 ايار ـ 5 حزيران 1987 السنة الثالثة
هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 138

عيد بعيدين.. الفيصلي

مطلوب مجلس حكام عرب بدل الجامعة العربية

خائن زوجته ينسحب من الإنتخابات

هل يجتمع مجلس الأمة في حزيران ؟

السوفيات عبروا الخليج على سفينة الصياد

التاجر: ناغلبان

المدير: ناماخصني

رسالة من إمرأة مسروقة

اشكرا من الأهل

شيحان الجديد
SHIHAN AL JADID

المحطة الأخيرة

نافذة عمرو

حروف القهر تجمعها كلمة قهقهة

عينان عسليتان من لون الفيروز تحرسهما سهام الرموش الطويلة تعتلي وجه مشرق وشفاة مبتسمة التقت فيها روائع الجمال الذي ابدع الباري تكوينه.. غصن بان ممشوقة القوام.. برقة وهدوء.. هذا هو اهم ما تتصف به ضيفة محطتنا لهذا الاسبوع.

انها نافذة عمرو الطالبة في كلية الحقوق بالجامعة الاردنية.. التقيناها في رحاب الجامعة مع مجموعة من زميلاتها سألناها عن هوايتها:

ـ اجابت: الرياضة.. فأنني اعشقها وخاصة السباحة المنعرف ان العقل السليم في الجسم السليم..؟!

* وعن الامنية تجيب نافذة..

اتمنى ان احقق ذاتي على اعلى المستويات

* الصداقة: جسر يوصل بين الافراد..

* اما عن الحياة فتجيب بلا تردد: جميلة اذا تعاملنا معها بصدق وامانة واخلاص.

* اما الحب فلها فيه رأي خاص..

اجابت بعد ان اتسعت ابتسامتها واختصرت الاجابة حيث قالت «مفقود»..

* وعن اللون المفضل لديها اجابت بأنه.. الاصفر..

* الرجل: الوجه الآخر للعملة الواحدة في حياتنا حيث المرأة وجهها الثاني.

* لو خيرت بأن تزوري بعض اقطار العالم فأي الدول تختارين؟

قالت احب ان ازور سويسرا.. ولكن احب عمان اكثر فهي مهد طفولتي.. ومرتع صباي..

سألت نافذة.. لو لم تكوني نافذة فمن تريدي ان تكون نافذة؟.. اصرت وبعناد على ان تكون نافذة.. لاغير.

وعن سؤالنا اين تقف فتاة اليوم؟ ابتسمت نافذة وابتسمت ابتسامتها حتى الضحك ثم انهتها بقهقهة وقالت: «حروف القهر تجمعها كلمة قهقهة».

ضحكنا معا.. فاستأذنت.. حيث موعد المحاضرة.

إلى اللقاء

د. رياض الحروب

خريف الانتخابات

حدثني احد الاصدقاء من الرجال المسنين والذين عايشوا الحياة الانتخابية في الاردن بكل حسناتها وسيئاتها، وبعد ان كانت له تجارب عديدة مع اصناف متعددة من المرشحين والذين كانوا يظهرون مرة واحدة كل اربع سنوات، ويطرقون على الناس في منازلهم يطلبون اصواتهم ودعمهم، وكان الحديث عن تجربة هذا الناخب مع مرشحه وكيف ان الناخب زار ذلك النائب سابقا طالبا منه قضاء حاجة له، وقد تبرم النائب وحاول ان يتخلص من ضيفه ويقنعه انه لا يستطيع ان يساعده، وعندما ذكره الضيف بالمواعيد الانتخابية التي كانوا يقولونها للمواطنين في القرية.. وكيف انهم سيحولون قريتهم هذه الى مدينة وانهم يعتبرون ابناءها اخوتهم الحقيقيين عندها احتد النائب وقال: والله اذا مش عاجبكم لا تنتخبوني مرة اخرى، فانا واثق من نجاحي سواء رضيتم او زعلتم!

يقول محدثي وعلى ذمته: انه بينما كان خارجا من الباب، صفق النائب الباب خلفه فنشبت عباءة المواطن في الباب وعندما سحبها ولم تفلح محاولته تناول «شبريته»، وقطع خصلة «شليل» العباءة العالقة في الباب وهرول مسرعا نازلا الدرج لا يلوي على شيء.

وبعد مضي عامين تحول النائب الى مرشح مرة اخرى وعاد ليزور تلك القرية متناسيا المعروف الذي عجز عن اسداله الى ذلك المواطن الذي احتاجه مرة واحدة في حياته وكان لا بد من لقائهما، بدا الحديث هذه المرة بين الاثنين اكثر اثارة وسخرية، فقد قال المرشح: اني يا اعزائي بينكم لاقدم لكم جميع الخدمات والقضي لكم جميع مصالحكم كما تعودت دائما. فانا منكم وكلي امل ان احصل على اصواتكم والتي يشهد الله انني اعتز بها دائما واتمنى ان يأتي اليوم والذي استطيع فيه ان ارد لكم جميلكم، عندما نهض صاحبنا والذي يبدو انه قد روى قصته الى جميع اهل القرية وهم يعلمون جميع تفاصيلها، وقال: لا نريد منك يا عزيزي ان ترد لنا جميلنا ولكن مطلبنا بسيط جدا وهو.. هل تستطيع ان ترد لي خصلة «شليل» عباءتي المقطوعة، من باب بيتك: انك اذا فعلت ذلك فانني سعيد باسم قريتي ان نعطيك اصواتنا والا فلن تفرح بها مرة اخرى؛ عندها احمر وجه المرشح وجف لعابه واصبح في موقف لا يحسد عليه وسط ضحك وسخرية اهل القرية البسطاء.. ولكنه اخيرا تمالك نفسه وخاطبهم قائلا: ومن قال لكم انني بحاجة الى اصواتكم حتى انجح؟ انني واثق من نجاحي بدونكم. وانسحب المرشح وبقي اهل القرية يتندرون بهذه الحكاية، وعندما سألت محدثي: ولكن هل نجح صاحبنا في ذلك العام؟ فاجابني والابتسامة تعلو شفتيه: نعم!

الأسعار
Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 90 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 3F; U.K 120P; U.S.A 3S

أدراوة أردنية

أصداؤنا

شيحان دائما عند وعدها معك عزيزنا القارىء فقد وعدناك ان يكون عدد العيد بين يديك في عطلة العيد، وها انت فعلا حيث توجهت تجد شيحان في مراكز توزيعها في الداخل والخارج ايضا.

وان كنا نعيش مناسبة عيد الفطر السعيد فاننا معها نعيش مناسبة غالية وعزيزة على نفوس ابناء شعبنا الاردني، انها مناسبة عيد استقلالنا المجيد في ذكراها الحادية والاربعين. فمن اعماق قلوبنا، نتقدم الى صانعي هذا الاستقلال والى شعبنا الاردني العزيز، باحر التهاني، واليك عزيزنا القارىء نتقدم باصدق التبريكات سائلين العلي القدير ان يجعل ايامك كلها فرحا وسرورا وبعد.. ان في عدد شيحان هذا الكثير من جديدها الذي دأبت على بذل الجهد كله من اجل تقديمه اليك لا يحدونا غير الامل في ان نكون عند قناعاتك باننا قد اضفنا جديدا الى المهنة، صابرين على متاعبها طامحين الى المزيد المزيد مما ينفعك ويكون عند رضاك!

وعلى الود والمحبة نلتقي.

التحرير

الانتخابات البرلمانية

تقييم عملية التسجيل واصدار بطاقة الانتخاب

هل يجتمع مجلس الامة الحالي في حزيران؟

كتب محرر الشؤون المحلية

الجهات المختصة في الاردن تبدي اهتماما بالغا بالانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في الخامس عشر من ايلول المقبل فبعد انتهاء عملية تسجيل الناخبين تعمل هذه الجهات على الخطوة المقبلة وهي تقييم عملية التسجيل بعد اعلان جداول الناخبين في مختلف المراكز في جميع محافظات والوية المملكة.

وقد تركز البحث في الاجتماع الذي ترأسه وزير الداخلية يوم السبت الماضي للمحافظين وحضره وكيل الوزارة على تقييم عملية تسجيل الناخبين وتنقيح الجداول بعد اعلانها للاعتراض حسبما تقضي بذلك اللوائح الانتخابية.

ثمة موضوع أخر تم بحثه خلال الاجتماع وهو اصدار البطاقة الانتخابية حيث اكد وزير الداخلية على ضرورة اصدار هذه البطاقة في مطلع تموز المقبل موضحا ان اصدار هذه البطاقة سيتم مجانا الامر الذي لا يكلف الناخب سوى صورتين شخصيتين فقط.

ان هذا الاهتمام المتزايد بالانتخابات البرلمانية وانشغال كافة الجهات المعنية وخاصة وزارة الداخلية والمحافظين والحكام الاداريين ومكاتب الاحوال المدنية والامانة العامة لمجلس الامة يظهر بوضوح اهتمام الاردن وعلى اعلى المستويات بانتخاب برلمان جديد يمثل القاعدة الشعبية خير تمثيل ويرفد المؤسسات العامة والخاصة بدم جديد يتدفق عطاء لخير الوطن وينبض في عروق المواطنين املا بحياة ديمقراطية يرسى على اساسها النهج الصحيح وتبنى عليها المشاركة الشعبية في السلطة وتمكين السلطة التشريعية من الاضطلاع دون انحرافها عن الغايات التي وجدت من اجلها وهي بناء الوطن وخدمة المواطن.

وفي خضم الحديث عن الانتخابات البرلمانية فقد قل الحديث عن احتمال اجتماع مجلس الامة الحالي في حزيران القادم وتحول هذا الحديث الى همس في بعض الاحيان.

بعض الاوساط في مجلس الامة تقول بضرورة اجتماع المجلس لاقرار بعض القوانين ومشروعات القوانين التي لم يتمكن المجلس من مناقشتها خلال دوراته السابقة نظرا لكثرة الموضوعات التي حفل بها جدول الاعمال.. لا سيما وان المجلس الجديد بعد انتخابه لن يلتئم قبل شهر تشرين الاول، الامر الذي يؤخر مناقشة القوانين فترة طويلة نسبيا نظرا لتوقف الحياة البرلمانية مدة تقارب الثمانية اشهر.

الا ان اوساطا اخرى تفيد بعدم امكانية دعوة مجلس الامة الحالي للانعقاد نظرا لانشغال مختلف الجهات المختصة بعملية الانتخابات من تسجيل الناخبين وتنقيح الجداول واصدار بطاقات الانتخاب.. يضاف الى ذلك ان غالبية اعضاء مجلس النواب الحالي سينشغلون في الانتخابات سواء من يرغب منهم في ترشيح نفسه للبرلمان الجديد او من سيفسح المجال لجيل الشباب.. علاوة على ذلك فالسيد رئيس الوزراء سيقوم بزيارة لليونان في الفترة ما بين الاول والثالث من حزيران كما سيقوم بزيارة مماثلة الى تونس خلال الشهر ذاته.. مما يوحي بعدم امكانية دعوة المجلس للانعقاد.

لا يجوز

●

ولا يجوز

● يؤكد بعض السياسيين في مجالسهم الخاصة ان الانتخابات النيابية لن تتم في موعدها الدستوري متجاهلين انهم بذلك يتجاوزن الدستور وينصبون من انفسهم قيمين على القرار ويغررون بالناس البسطاء!

ولا يجوز

● ان تظل العمارة التي توقف العمل فيها منذ سنوات هكذا مشوهة للطبيعة على طريق عمان ـ الزرقاء دون تدخل من جهات حماية البيئة!!

رئيس الوزراء يبحث في اليونان وتونس آخر التطورات

يقوم رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي بزيارة رسمية لليونان في الفترة بين ١ ـ ٣ حزيران على رأس وفد كبير يضم وزير التربية والتعليم وعددا من المسؤولين والمستشارين الاقتصاديين والزراعيين.

وتستهدف زيارة الرفاعي بحث العلاقات الثنائية بين الاردن واليونان وسبل زيادة وتطوير التعاون بينهما في المجالات التعليمية والاقتصادية والزراعية والنقل الجوي والحصول على منح دراسية للطلبة الاردنيين في اليونان، ومنح تسهيلات للناقلين الجويين في البلدين (الملكية الاردنية والخطوط الجوية اليونانية) لزيادة الرحلات بين عمان واثينا وتسيير رحلات جديدة بين عمان وبعض المدن اليونانية بالاضافة الى منح تسهيلات اكثر لتسيير رحلات سياحية منتظمة وخاصة في فصل الصيف بين عمان وكل من رودس وكريت وغيرهما من الجزر اليونانية.

زيارة رئيس الوزراء التي تأتي في خضم التحرك السياسي الاردني والعربي والدولي تستهدف كذلك حفز اليونان التي تناصر القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية على استغلال نفوذها لدى المجموعات الاوروبية بصفتها عضوا فيها لدفع المجموعة على اتخاذ مواقف سياسية مناصرة للحق العربي بعيدا عن الضغط الامريكي والصهيوني.

ويقوم رئيس الوزراء خلال حزيران كذلك بزيارة مماثلة الى تونس الشقيقة للتباحث مع الوزير الاول التونسي رشيد صفر حول تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات وخاصة في المجالين الاقتصادي والسياحي.. لا سيما وان الاردن سيعمل على الاستفادة من التجربة التونسية في مجال السياحة الصحراوية والسياحة المائية في خطة التنمية الخمسية الحالية.

وستشغل التطورات السياسية في المنطقة العربية والجهود التي يبذلها الاردن في سبيل تنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد القمة العربية وتوحيد الصف العربي تمهيدا للمشاركة بالمؤتمر الدولي للسلام، ستشغل حيزا كبيرا في مباحثات رئيس الوزراء مع نظيره التونسي

موقف

يحاول بعض ضعاف النفوس ممن يرغبون في الترشيح للانتخابات النيابية افهام ارباب الاسر ممن سجلوا لهم اسماءهم في جداول الانتخاب بانهم قد صوتوا لحسابهم والله لا يحق لهم تغيير ذلك يوم التصويت، هذا موقف فيه مخالفة صريحة للقانون يمكن المعاقبة عليها اذا شهد نفر من الشهود على مروجي هذا التضليل في الدواوين والدوائر ايضا، هؤلاء قلة وصاروا مكشوفين!

وموقف

ويحاول اصحاب الضمائر النقية ممن يهتمون بترسيخ وتطوير تجربتنا الديمقراطية توعية الناس بقانون الانتخاب ويقدمون الشرح تلو الشرح، في زياراتهم وجولاتهم ليوضحوا للناس الفرق القانوني والدستوري بين تسجيل الاسم في جداول الانتخاب وبين عملية الانتخاب ذاتها يوم فتح باب التصويت في مختلف الدوائر الانتخابية، هؤلاء هم الغيورون على تجربتنا وهم كثيرون والحمد لله!!

تنويع وتوسيع المساعدات الاردنية للسودان

البعثة الطبية الاردنية العاشرة التي توجهت الى السودان الشقيق خلال الاسبوع الماضي زودت بالاضافة لكميات كبيرة من الادوية والمعدات الطبية والمواد التموينية باجهزة ومعدات كهربائية قدمتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية.

لقد دأب الاردن وبتوجيه من الامير الحسن ولي العهد على تنويع المساعدات التي تقدم للسودان بحيث تتعدى مجالات الرعاية الصحية لتغطي احتياجات الاشقاء في المجالات الزراعية والتموينية والصناعية والكهرباء والطاقة.

وبعد ان تم توسيع المستشفى الاردني في مدينة الكاس بحيث اصبح يغطي احتياجات المدينة ومنطقة جنوب غرب اقليم دارفور السوداني وجه الاطباء الاردنيون نشاطهم الى مدينة «زالنجي» لتقديم الخدمات الطبية الوقائية والعلاجية لابنائها.

وناشد وزير الصحة الاقطار العربية ودول العالم القيام بواجبها الانساني وتقديم المساعدات اللازمة للسودان الشقيق لتخفيف معاناة ابنائه الذين عضهم الجوع وفتك بهم المرض وتدفق عليهم اللاجئون من كل حدب وصوب.

شيحان
سياسية ـ اجتماعية ـ اسبوعية
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فريد الحروب
رئيس التحرير
عدنان الحروب
مدير التحرير
طوني عبارة
سكرتيرة التحرير
عشرة الدبسي
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان ـ الاردن
هاتف 601911 - 601501
ص ب 182905
المركز الرئيسي في اوروبا
فرسلوفا 2
امبلوكيبي ـ اثينا
اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والاعلان
تراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
التوزيع: الشرق الاوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان ـ الاردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vraslova 2
AMBELOKIPI - ATHENS
GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
ADNAN HROUB

بعد نجاح الوساطة بين سوريا والعراق

الحسين يتوسط بين الاسد والجميل

الغاء الطائفية وتدفق المساعدات العربية على لبنان

المأساة اللبنانية بابعادها التاريخية والجغرافية والديمغرافية والسياسية والعسكرية لم تكن غائبة في يوم من الايام عن بال الملك حسين وعن قلبه.. واللبنانيون بمختلف فئاتهم واتجاهاتهم السياسية والعقائدية وتنظيماتهم الشعبية والعسكرية يقدرون للملك حسين مساعيه الدؤوبة وجهوده الموصولة لمساعدة لبنان وتمكينه من تجاوز المأساة التي يعاني منها ما يزيد عن اثنتي عشر سنه.

هذا الكلام ليس تحليلا توصلنا اليه من قراءات المأساة اللبنانية وليس نتيجة توصلنا اليها من تتبعنا لجهود الملك حسين في تنقية الاجواء العربية ورأب الصدع تمهيدا لتوحيد الصف والكلمة وتحقيق الحد الادنى من التضامن العربي الذي غاب منذ خروج مصر عن الصف العربي اثر توقيعها لاتفاقيات كامب ديفيد القاضية باخراج مصر عن ساحة الصراع مع العدو الصهيوني وانهاء حالة الحرب بينها وبين اسرائيل بل والذهاب شوطا بعيدا في تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل على الصعد السياسية والاقتصادية والسياحية والثقافية والفنية، نقول ان هذا الكلام ليس تحليلا او نتيجة توصلنا اليها من قراءاتنا للمعركة الدبلوماسية التي يخوضها الاردن على الجبهتين العربية والدولية وصولا لعقد المؤتمر الدولي للسلام ومرورا بعقد القمة العربية المؤجلة منذ سنوات.. وانما هو تصريح لمسؤول سياسي لبناني كبير زار الاردن مؤخرا للاعراب عن شكر الرئيس اللبناني امين الجميل للملك حسين على الجهود التي بذلها لوضع حد للمأساة اللبنانية.

وقد كشف امين عام وزارة الخارجية اللبنانية فؤاد الترك النقاب عن ان الاشهر الاخيرة شهدت حماسا وزخما واندفاعا اكثر على طريق الوفاق وتجاوز الخلافات والتناقضات وتنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد قمة عربية تكون بمستوى طموحات الامة العربية.

وساطة اردنية

ان المراقب لمجريات الامور في منطقة الشرق الاوسط والاحداث المتلاحقة التي تشهدها الساحة العربية لا بد له من ملاحظة نجاح الدبلوماسية الاردنية على اكثر من صعيد.. فقد نجحت الدبلوماسية الاردنية الهادئة التي تعمل بصمت وبعيدا عن الضوضاء والصخب الاعلامي حتى الآن في التوسط بين لبنان وسوريا وعلى التحديد في اجراء حوار هادىء هادف وبناء بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل بعد تردي الاوضاع وانقطاع الاتصالات بصورة نهائية بين الرئيسين السوري واللبناني في كانون الاول عام ١٩٨٥ اثر رفض الرئيس الجميل الموافقة على برنامج لتسوية الازمة اللبنانية وقعته الميليشيات اللبنانية الكبرى الثلاث في دمشق وبرعاية نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام بعد مفاوضات مضنية ومباحثات مكثفة ساهمت فيها سوريا بشكل فاعل واستمرت اكثر من ستة اشهر.

وبعد زيارة الرئيس اللبناني للاردن مؤخرا ومناشدته للملك حسين التدخل لوقف التدهور في العلاقات بين لبنان وسوريا بعد ان بلغ هذا التدهور مداه باعلان الرئيس الاسد وقف الاتصالات مع السلطة اللبنانية حتى تعيد النظر في برنامج التسوية الذي يحظى بموافقة اغلبية الشعب اللبناني وميليشياته الكبرى الرئيسية.. تحرك الملك حسين لرأب الصدع بين الرئيسين الاسد والجميل في وقت سخر فيه لبنان الجزائر والاتحاد السوفياتي لاستغلال نفوذهما والعلاقات الوطيدة التي تربطهما بالقيادة السورية لترتيب عقد اجتماع بين الاسد والجميل.

وساطة سوفييتية

وكان من نتائج الوساطة السوفييتية فتح قنوات اتصال بين الحكومتين السورية واللبنانية بالطرق الدبلوماسية عن طريق ارسال الوفود اللبنانية الى دمشق واجراء جولات من المفاوضات بين الجانبين بلغ عددها ١٢ جولة تركزت حول اصلاح النظام السياسي في لبنان ولكن هذه المفاوضات كانت تتعثر على صخرة كيفية توزيع السلطة بين المسلمين والمسيحيين.. حيث طالب المسلمون بتوزيع عادل للمناصب السياسية العليا والغاء الطائفية السياسية في لبنان الامر الذي عارضه المسيحيون وعلى رأسهم حزب الكتائب الذي ينتمي اليه الرئيس الجميل، كما ان تركيز اهتمام الاتحاد السوفياتي على توحيد فصائل المقاومة الفلسطينية وحماية مخيمات الفلسطينيين في لبنان التي تعرضت لحصار من ميليشيات امل وبعض كتائب الجيش اللبناني التي تدين بالولاء لهذه الحركة الشيعية من جهة واعطاء الاولوية للوساطة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لاقامة علاقات طبيعية بينهما.. كل هذه الامور قد اضعفت الوساطة السوفياتية بين الاسد والجميل وحدت من قدرتها مما ادى الى تعثر المفاوضات السورية اللبنانية في دمشق اكثر من مرة.

واخرى جزائرية

اما الوساطة الجزائرية بين الرئيسين السوري واللبناني فاخذت مدى اوسع وبعدا ارحب، فتعددت قنوات الاتصال الدبلوماسي بين البلدين الى محاولة عقد اجتماع بين الرئيسين يسبقه اجتماع بين مسؤولين سياسيين وعسكريين ونتيجة لزيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدمشق قبيل انعقاد القمة الاسلامية في الكويت في السادس والعشرين من كانون الثاني من عام ١٩٨٧ والجهود الكبيرة التي بذلها لاقناع الرئيس حافظ الاسد بالاجتماع بنظيره اللبناني في الزمان والمكان اللذين يختارهما.. ونتيجة للوساطة الجزائرية وافق الرئيس الاسد على الاجتماع بالرئيس اللبناني على هامش اجتماعات القمة الاسلامية في الكويت.

وفي الاجتماع بين الزعيمين الذي تم بحضور الرئيس الجزائري اكد الرئيس الاسد ان اعادة العلاقات بين لبنان وسوريا الى ما كانت عليه رهن بموافقة الرئيس الجميل على اصلاح النظام السياسي في لبنان والغاء الطائفية السياسية وتوزيع المناصب السياسية العليا بشكل عادل الامر الذي لم يوافق عليه الرئيس اللبناني.. وبذلك طويت صفحة في الوساطة بين دمشق وبيروت.

نتائج التحرك الاردني

الا ان التحرك الاردني الذي لا يعرف الكلل او الملل والذي ينطلق اساسا من قاعدة ارساء التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية باي ثمن.. ونجاح الوساطة الاردنية بين العراق وسوريا والتي تم على اثرها عقد اجتماع سري في الاجفور بين الرئيسين السوري والعراقي تلاه اجتماع سري آخر بين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير خارجية العراق طارق عزيز.. هذا النجاح حفز القيادة اللبنانية على بناء آمال كبيرة على «الدبلوماسية الهادئة» التي ينتهجها الاردن لتنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف العربي

لا سيما وان الوساطة الاردنية بين العراق وسوريا قد اثمرت فهدأت من جو التوتر بين القطرين الشقيقين من جهة واسفرت عن عقد اجتماعات عديدة بين مسؤولين عن النواحي الامنية في البلدين.

ان التحرك الاردني وسعيه الدائب لاعادة العلاقات الطبيعية بين سوريا ولبنان قد تجاوز عقد اجتماعات بين وفود لبنانية ومسؤولين سوريين في دمشق، فبعد نجاحه في تذليل العديد من العقبات التي تعترض المصالحة والتي من ابرزها رفض الرئيس الاسد الاجتماع بنظيره اللبناني، يعمل الآن على حل المأساة اللبنانية حلا جذريا عن طريق الضغط على الرئيس اللبناني بقبول برنامج الاصلاح السياسي والغاء الطائفية من جهة وتحقيق الانضباط وتوفير الامن مقابل ان تفي الدول العربية بالتزاماتها المادية تجاه لبنان والبالغة ملياري دولار لتنمية لبنان واعادة بنائه من جهة اخرى علما بأنه لم يدفع من هذا المبلغ حتى الآن سوى ٤٠٠ مليون دولار.

واذا كان الاردن قد حقق الكثير خلال الاشهر القليلة الماضية على صعيد رأب الصدع وتنقية الاجواء العربية تمهيدا للقمة العربية المؤجلة وعقد المؤتمر الدولي فلا شك في ان وساطته بين دمشق وبيروت ستنجح وسيتوج هذا النجاح بعقد قمة بين الرئيسين الاسد والجميل.

فارس شرعان

تأملات كاريكاتيرية

يغمرنا العيد بالافراح، وتكون لياليه كلها ملاح، وتتلون البيوت بازهى الالوان، وتغني الطيور احلى الالحان، اما اطفالنا فتعانق احلامهم الازهار والفراش والظلال، لكن في بداية الاحتفال، اللي خلف طابور ولاد بيصير خروف للعيد، وبتكثر الهدايا للاحباب»

ما تفتحيش عينيك يا حماتي إلا لما تسمعي إشي بقول.. بُم

بابا.. خاروف العيد بدنا إياه ناصح

مش راح تلاقي أنصح مني

هكذا من الأصل

شؤون عربية

اسرار العرب

● ينقل المقربون من مفتي لبنان الشيخ حسن خالد، عنه انه يرشح نائب صيدا نزيه البزري لرئاسة الحكومة اذا اصر كرامي على استقالته.

● شهدت دولة عربية اعتقـالات واسعـة في صفوف الحزب الشيوعي بعد عودة رئـيس تلك الدولة من موسكو.

● مسؤول عربي كبير اسمع ياسر عرفات كلاما قاسيا وعاصفا اثناء لقائهما مؤخرا في بلد المسؤول الذي اعلن رفضه لقرار الغاء الاتفاق مع الاردن وقـرار ادخـال الحزب الشيوعي الفلسطيني في عضوية اللجنة التنفيذية للمنظمة.

● سياسيون ورجال مال واعمال عرب تكفلـوا بجمع ١٠ ملايين جنيـه لتأمين فوز تاتشر.

● اوردت مذكـرة صادرة عن الجامعة العربية ان سلطنة عمان قد بدأت بالفعل بناء قوات عسكرية حديثة وانها بصدد احالة جميـع الباكستانـيين في جيشها الى التقاعد على ان يتم ذلك خلال السنوات الثلاث المقبلة وعلى دفعات لاحلال العمانيين محلهم!

السودان

اشاعة السلام في الجنوب وترحيب بتوسط مصر مع اثيوبيا

تحت عنوان «دملة جنوب السودان» بدأ التحضير لفقئها، شرحنا قبل اسبوعين خطـة حكومة الخرطوم المركزية لتحقيق هذا الهدف والـقضاء على المتمردين بالجنوب من خلال تشكيل مجلس الجنوب ولجنة السلام الاسلامية المسيحية، وفي هذا التقرير من الخرطوم نتناول ما تم تحقيقه بهذا بالتعاون بين اللجنة ومجلس الجنوب نفسه.

ادريس البنا، نائب رئيس مجلس رأس الدولة في السودان ورئيس اللجنة ذاتها يؤكد انها قد اتخذت الكثير من التدابير لاشاعة السلام في شمال السودان وجنوبه

حيث اجرت لقاءات عديدة مع سلاطين اكبر قبيلتين من القبائل الجنوبية وهما: قبيلة «الدنكا» وقبيلـة «الميسيريـة» اللتـان تستحكم بينهما خلافات مزمنة

ويمكن القول انها صراعات دائمة منذ نشوب تلك الخلافات، وقد توصلت اللجنة الى نتائج طيبة وتم على هدي ذلك وضع تصور للتعاون بينهما، وقد زارت اللجنة المنطقة مؤخرا وتعـرفت على الواقع هنـاك ونقلت كميات كبيرة من مواد الاغاثة وبالتحديد الى سكان منطقة بحر الغزال حيث تعيش القبيلتان.

ويـرفض ادريس البنـا في احاديثه الى الصحافة الاجنبية والعربية القول بان تشكيل مجلس ادارة الجنوب قد جاء مخالفـا



للدستور السوداني ويرد على تلك المقولة بقوله: ان منـاقشات مستفيضة استمرت وقتا طويلا بين احزاب الجنوب جميعها قد انتهت الى اعلان تشكيل هذا المجلس وهذا بالطبع يؤكد ان تشكيلة قد تم بمحض ارادة تلك الاحزاب المعنية بادارة المنطقة لانها من ابنائها وتمثل جميع فئاتهم وتوجهاتهم السياسية والاجتماعية والدينية والعرقية كذلك، ولم يكن هناك اي تدخل من اية جهة في اتخاذ قرار التشكيل كما يدعي البـعض ويحاول الايحاء بان الحكومة المركزية في الخرطوم كانت وراء ذلك وبعد ان ادى اعضاء المجلس اليمين الدستورية واصبح هنـاك حكومة تتـولى شؤون المنطقة الجنوبية وهـي تؤدي دورها على اكمل وجه وان رئيس المجلس ماثير ابور قد اعلن صراحة اختصاصاته وهي تعتبر اختصاصات شاملة تغطي كافة الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولا شك انها تمثل

رغبة الحكومـة المركزيـة في الخرطوم وتمثل رغبة الشعب السوداني في الشمال والجنوب،

وهي رغبة تتمثل في عقد المؤتمر الدستوري الذي يستهدف تحقيق وقف الحرب الدائرة في الجنوب واشاعة الطمأنينة اضافة الى ان هذا المجلس يعتبر مجلسا مؤقتا تنتهي ولايته بانتهاء مهامه التي يتولاها كمرحلة انتقالية.

ويؤكد ادريس البنا ان جهود لجنة السلام ومجلس ادارة الجنوب قد كان لها دور كبير في دعـم القوات المسلحة السودانية وهي: تقوم بمهامها للقضاء على التمرد وقد تمكنت من القيام بدورها كاملا وهي تسيطر سيطرة تامة على الوضع في سائر الاقاليم التي كانت تشهد حركة تمرد وتتولى الآن مسؤوليـة ايصال المواد الغذائية الى الجنـوب عبر كل الطرق البرية والنهرية وسكك الحديد.

ويصف رئيس لجنة السلام الجهود المصرية في التوسط بين السودان واثيوبيا التي تدعم المتمردين في الجنوب بانها جهود مطلوبة وخطوة مقبولة وجيده ويعرب عن امله في ان تكون هناك رغبة اكيدة من اثيوبيا لتقوية علاقـاتها مع السودان وايقاف دعمها لحركـة التمرد بالجنوب وان السودان لا يمانع باية وساطة صادقة لايقاف نزيف الدم في جنوبه.

خبر وتعليق

● اشارت الجمعية البرلمانية لمجلس اوروبا في اجتماعها الاخير الى جهود مصر على طريق ترسيخ الديمقراطية ودفع عجلة التنمية.
ـــ مصر ام الدنيا امال!!

● طلبت ثلاث نساء من مخيمي صبرا وشاتيلا في دعوى قضائية اقمنها ضد الملحق العسكري في سفارة اسرائيل لدى امريكا الجنرال عاموس يارين، الزامه بدفع ٢٠٠ الف دولار لانه صاحب المسؤولية المباشرة عن مجازر المخيمين عام ١٩٨٢!!
ـــ ٢٠٠ الف دولار وبس!! يا رخص الدم الفلسطيني صار مو للبيع للتعويض!!

● دعا رئيس بلدية القدس «الموحدة» الصهيوني تيدي كوليك ٦٠ خبيرا دوليا في تخطيط المدن لدراسة اعادة المخطط الهيكلي للمدينة المقدسة وترسيم ما سوف تكون عليه عام ٢٠٠٠!
ـــ يا عين على المؤسسات واللجان التي شكلها العرب باسم القدس!! واكثر من هيك، هناك من لا يزالون يتحدثون عن حل شامل وعادل.

● يصف خبراء المال والاقتصاد ديون الدول النامية بانها حرب عالمية ثالثة سلاحها المال!
ـــ هذه الديون انفقت على ما تشهده هذه الدول من حروب سلاحها شغل مصانع الدائن.

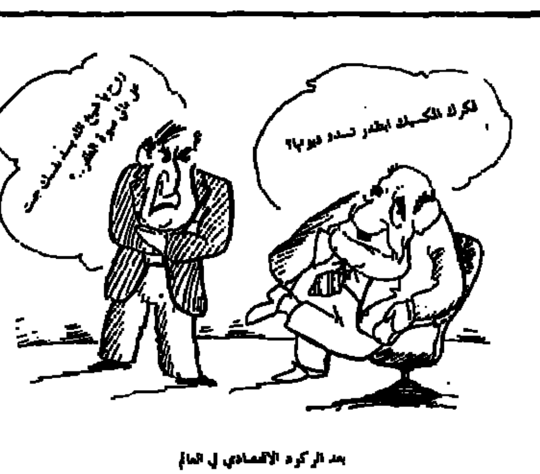
● يقول «شاعر» تونسي شاب اسمه محمد الصغير ويطلقون عليه لقب «الشاعر الغاضب»، يقول: ان الكتابة صدام مع النفس ومع الحياة ومع الناس.
ـــ كيف لو كان الاخ «كاتب» مو شاعر؟ كان قال: ان الكتابة نطاح!!

● قال وزير داخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد في حديث لمجلة الحوادث انه ليس في الكويت مساجين سياسيون!
ـــ يعني الشيخ يعترف صراحة بأن الكويتيين من اصل ايراني الذين تم القبض عليهم في تفجيرات البترول قبيل القمة الاسلامية ليسوا كويتيين.

٣ اخبار

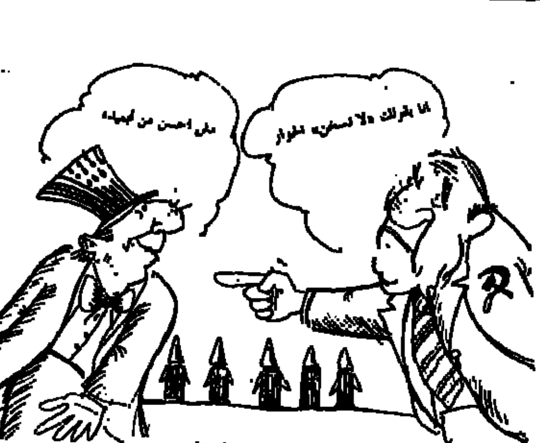
● وصفت مجلة نيوزويك في عددها الاخير الخلافات بين شامير وبيريز حول المؤتمر الدولي بانها بمثابة حرب اهلية قد تعصف بائتلافهما في القريب!!
● تفيد المعلومات الواردة من دمشق ان الدوائر السياسية فيها لا تستعجل خطى مصالحة الرئيس الاسد وياسر عرفات الى حين انتهاء تشاور هذه الدوائر مع اطراف لجنة الانقاذ الذين قاطعوا دورة المجلس الوطني بالجزائر.
● تدرس جهات التحقيق في القاهرة امكانية ان يكون الذين حاولوا اغتيال وزير الداخلية السابق ابوباشا قد اخفوا وجوههم بالحنة الحي ملـ...

العالم بالكاريكاتير .. الجد المرسي













لكي نفرض ارادة السلام والحرب في المنطقة

مطلوب «مجلس حكماء» عرب بدلا من الجامعة العربية!

كتب عبدالكريم برغوثي

في ١٢ ابريل من عام ١٩٤٨ اقرت الجامعة العربية وضع يدها على قضية العرب المركزية في فلسطين وذلك تحت طائلة الضغط الشعبي الذي كانت تشهده عواصم سائر الدول وحتى المشيخات العربية انذاك، وليس سرا القول ان الجامعة العربية حين اعلان تأسيسها عام ١٩٤٥ كانت تتقاسم او تتجاذب توجهاتها ورسم سياستها تجاه القضية العربية، قوتان عربيتان الاولى تمثل الدول المستقله حينذاك وهي: سوريا ولبنان واليمن والثانية الدول المرتبطة او المتحالفة مع بريطانيا وهي: العراق والاردن ومصر والسعودية، وان محاضر الجلسات التي عقدت تحت مظلة الجامعة على مستوى مجلسها او لجانها ومحاضر المؤتمرات منذ مؤتمر انشاص في مصر عام ١٩٤٦ ومرورا بمؤتمر بلودان ثم مؤتمر الاسكندرية والى آخر مؤتمر، يتبين من مجرد مراجعتها جميعا كم كان الخلاف مستشريا وتتضح كذلك من تلك المحاضر ان الاجماع كانت تصدر باسمه القرارات العلنية غير القابلة للتنفيذ وان الاجماع عليها لم يكن يتقصد غير امتصاص الهيجان الشعبي الذي اجبر عنفوانه تلك الدول على ان تجمع وتقرر في جلسة واحدة دخول الجيوش العربية الى فلسطين ليلة ١٥ ايار من عام ١٩٤٨، ولقد عايش جيلنا ذلك الحدث المسرحي الـذي لم تمض سوى ساعات بعد وقوعه ليعلن ابن غوريون في ذلك اليوم قيام دولة اسرائيل بعد مسرحية عسكرية تمت ليس في فصل واحد، بل في ربع فصل اذا جازت التسمية.

ان الوثائق الرسمية التي دأب مجلس العموم البريطاني على نشرها كل ٣٠ عاما مملوءة بالحقائق التي تؤكد وتوضح كيف كانت تدور الصراعات بين دول الجامعة العربية ابان تلك الفترة من تأسيسها وهي صراعات ادت في النهاية الى «النكبة» والى حرمان الشعب العربي واهل فلسطين من القيام بالدور المفروض ان يقوم به في مواجهة الغزو الصهيوني الذي لم يعد يفوت اية فرصة لفرض هيمنته على امتنا العربية من المحيط الى الخليج، وان آخر عمل قام به من هذا القبيل هو: غزوه الى ميناء عنابة الجزائري وهو عمل لم يعلن عنه الا ان اخباره تسربت ونشرتها بعض الصحف العربية قبل اسبوع!!

اسرائيل التي نكبت فلسطين عام ١٩٤٨ وهزمت مصر عام ١٩٥٦ ونكست العرب عام ١٩٦٧ ثم امتدت يدها الى العراق ففجرت مفاعله النووي عام ١٩٨٢ وضربت في تونس مقر منظمة التحرير عام ١٩٨٥ ها هي تمد ذراعها البحرية هذه المرة وليس الجوية كما هي العادة لتضرب الميناء الرئيسي في الجزائر!!

وحين يتساءل المرء او يسأل اي مسؤول عربي لماذا ذلك؟ تجد الجواب جاهـزا: هذه ليست اسرائيل انها امريكا!! التي تعيش اسرائيل على دعمها من المال والسلاح!! لا، والف الف لا، انها ليست امريكا بل هي. الخلافات العربية التي تأسست عليها الجامعة العربية وما زالت تلازمها وستظل تعيش معها حتى تتمكن اسرائيل من الوصول الى حيث تشاء وفعل ما تشاء وتحقق حلمها الكبير بقيام دولتها من النيل الى الفرات، حيث ستطل من على شواطيء ذلك النهر في العراق على ابار بترولنا وعلى مقدساتنا في الجزيرة العربية!! ومن باب التذكير نذكر حكوماتنا العربية بان جولدا مائير وقفت ذات يوم في ميناء العقبة وقالت: اني اشم رائحة اجدادي في خيبر

اسرائيل اداة تنفيذية، والصهيونية العالمية مؤسسة لها قادتها وحكماؤها الذين يجيدون قراءة التوراة والتاريخ ويقـدرون على وضع الاستراتيجيـة لكـل مرحلـة على هدي ما يستخلصونه من الدروس والعبر!!

باختصار هذه هي اسرائيل تدير شؤونها بمشاركة الجميع حيث لكل يهودي دوره وفق استراتيجيـات محددة يتم وضعهـا وتنفيذها في نهج ديمقراطي محدد وواضح!

وماذا عنا نحن العرب، اننا على حالنا منذ تأسيس جامعتنا العربية، نختلق اسباب المنازعات لنختلق من اجلها فرص المؤتمرات والزيارات والجولات والمصالحات وليس فينا من يقرأ التاريخ ولا القرآن ولا الانجيل ولا التوراة. وان كان فانهم قراء لا يجيدون القراءة وان اجادوها فهم لا يجيدون استخلاص الدروس مما قرأوا ويقرأون!! والجامعة العربية احسن ما يقال فيها انها مؤسسة للتخريب!

ما الحل اذن؟

الحل هو: حل الجامعة العربية يعني انهاء خدمات اجهزتها والغاء كادرها وميثاقها وتأسيسها من جديد.

وكيف تكون وما المطلوب؟

المطلوب انشاء مجلس حكماء عرب يكون مقره مقر الجامعة العربية الاصلي في القاهره ويتساوى فيه تمثيل الدول العربية بحكيم ا وثلاثة او خمسة لكل دولة على اكثر تقدير، يكون تعيينهم بالاختيار الحر النزيه من الشعب العربي في كل دولة وتكون دورة مجلس الحكماء خمس سنوات ويكون في حالـة انعقـاد دائمـة يتـولى وضع الاستراتيجيات المرحلية للسياسات العامة في الدول العربية لترفع الى القادة العرب لمجرد المصادقة عليها دون اية مناقشة والعمل على تنفيذها ويتولى المجلس محاسبة ومعاقبة الدول التي لا تلتزم بالتنفيذ وتكون العقوبة القصوى: الطرد من الجامعة «المجلس» والمقاطعة التامة للدولة المطرودة!!

بهذا وحده نكون قد ضمنا مشاركة الانسان العربي مشاركة حقيقية في رسم هذه الاستراتيجيات من خلال من يمثله في مجلس الحكماء ويومها سنكون فعلا قد وضعنا انفسنا على طريق المواجهة الحقيقية للصهيونية الدولية، وما دامت امتنا العربية تمتلك كل الامكانات فانها سوف تقدر على فرض ارادتها في الحرب واقامـة السلام الـدائم والعادل وليس على القاء اسرائيل في البحر وازالتها كلية عن الوجود كما نص على ذلك اول قرار صدر عن الملك فاروق واجمع عليه العرب حين قرروا ارسال جيوشهم الى فلسطين لتحريرها وعادت الجيوش العربيه الى ثكناتها بعد ان سلمت الساحل الفلسطيني الى اليهود!!

ان قيام «مجلس الحكماء العرب» يحقق اهدافا سياسية وتنموية كبيرة حتى لو لم يجد نفعا في اقنـاع دوائـر المؤسسة الصهيونية لاقامة السلام فانه سيتمكن من وضع استراتيجية للحرب بانتداب خبراء عسكريين وقادة عرب الى العمل معه شأنهم شأن سائر الخبراء المتخصصين في مختلف الميادين والسياسات العامة الاخرى، فهو اولا يواجه المؤسسة الصهيونية بمثل اسلوبها واعمالها وهذا هو الاهم.

ومن اهداف المجلس انـه يضع حدا للخلافات العربية وهو بالتالي يفـرغ الحكومات العربية واداراتها كلها للعمل الحقيقي من اجل تنفيذ الاستراتيجيات المبرمجة في السياسات العامة كما يحددها المجلس نفسه.

ويوفر وجود مثل هذا المجلس في المجالات التنموية الحلول المطلوبة الى القضايا او الازمات المستعصية في الوطن العربي: الوحده السياسية الفعليـة دون المساس بامتيازات الملوك والرؤساء وحماية هذه الوحدة غير المعلنة من نرفزاتهم واراحتهم من اعباء القمم والتحضير لها والحد من تفكير الاحزاب والجيوش في الانقلابات بل ومنع ذلك اطلاقا، ومن ثم اشاعـة الامـن والاستقرار في نفوس الحكام ولا ضير في ان يسترخي الزعماء العرب.. ملوكا ورؤساء ليعيشوا حياة الملوك والخلفاء ما دام سيترك لكل بلد اختيار النظام الذي يريد شريطة ان لا تشذ اية دولة عن الاقتصاد الحر، وان لا تتبع الاهواء لتشذ عن ارادة مجلس حكماء الشعب العربي.

ويتصدى هذا المجلس بالطبع الى القضايا الادارية لاقامة التكامل والتكافل ويضع السياسات والخطـط اللازمـة لنقـل التكنولوجيا وتطوير وبناء الانسان العربي تبعا لما تفرضه احتياجات امتنا العربية من مهارات وكوادر!!

قد يعتقد الكثيرون ان ما نطرحه لا يزيد عن كونه ادبيات ومثاليات حالمة اين منها جمهورية افلاطون او اقول نعم، انه حلم لكنه ليس حلمي انا بل هو حلم كل مواطن عربي وشعبنا العربي كبير وتشير كل الدراسات الى ان تعداده سيكون ٢٠٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ وهذا يعني انه سيكون شعبا كبيرا والشعوب الكبيرة قادرة مهما طال الزمن على تحقيق احلامها وان كانت هي الاخرى كبيرة!!

الشعب العـربي ينتـخب المجلس والـدول تتمثـل فيـه بالـتساوي

ع العصفورية

حديث الجيب

الحديث عن «الجيب» له شجون محزنة الى حد القهر ومخزية الى حد العهر! ونحن هنا لن نتحدث عن جيب الخزي بل عن ذلك الخرق او «الخزق» الذي يلازم جنبي وجنبيك من يمين ومن يسار وتحمي فيه ايدينا من لسعة «كوانين» والحديث عن هذا الجيب يجعل الواحد منا محزونا ومقهورا لأنه جيب ليس له حبيب الا «السرق» وما ادراك ما السرق، فان نزلت اليه دون ان تجعل يديك ورجليك ايضا في حراسة جيبك او خزقك «بلا معنى» فان سهوة قصيرة منك لمر خط البرق كافية ليصبح هذا الجيب «مشقوقا» اما بضربة موسى او «بلمسة» ظفر مسنون يبرد فراطة الظافر، اين منها مسنات مجالع عتيق!!

وحين تمد يدك الى «هالجيب» وتخرج ملهوفة ترتعش حين تكتشف ما صار له وما مسه من سوء وما حدث فيه من «تنظيف وتكنيس» لا بد وانك ستحزن وسيكون حزنك ذا شقين الاول: على ضياع ادميك وحسن نواياك التي اظهرتك بمظهر الهبلان وانت تسير في السوق فتجرأ اصحاب الامواس والاظافر على فعلتهم مع «خزوقك» حتى لو كانت من «الجيوب» التي تجثم على الصدر او تنداح على الدبر!!

والشق الثاني من حزنك يكون على مجتمعنا الاردني، اللي كان فيه المزارع ايام زمان يترك «شلعه» على البيادر بالخلا ويروح على الدار وكان التاجر يترك دكانه مفتوحة ويروح هو الآخر على الدار، يتغدى ويصلي وينام شوية «قيلولة» يعني نومة الظهر، ويعود الفلاح للحقل والتاجر للدكان ليجدا الغلة والبضاعة على ما هي عليه الا كما هو مقسوم منها للبهم والطير!!

حتى الريح ان هبت على البيدر او من باب الدكان تهب ناعمة مثل الصبا احتراما لنعمة الامن والامان وهي اكبر نعمة في الاوطان والابدان ايضا، اما اليوم فالمجتمع الخليط صار مثل الزهليط، واللي ما يصحى لحاله فيه يطلع من سوقه زليط مليط، ومخزوقه من قبل ومن دبر، ومن على الجنبين مشققة!! والى حديث آخر ايضا عن الجيب!

ابو خضر!

ماذا قدم الملك فهد لقمة الصحراء؟



قمة الصحراء

اللقاء الذي عقد مؤخرا بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري عند نقطة على الحدود المشتركة للبلدين.. اعاد امكانية التفاؤل مجددا بالنسبة للاتفاق حول الصحراء خاصة وانه عقد برعاية الملك فهد العاهل السعودي الذي قام بزيارة لكلا البلدين في منتصف شهر اذار الماضي ومهد الطريق، مما يعني ان هناك معطيات او على الاقل مؤشرات ايجابية لتحريك مسار الاتفاق بين الجزائر والرباط حول الصحراء «الساقية الحمراء ووادي الذهب».

ومن مبررات التفاؤل ايضا ان اللقاء اخمد او اطفأ توترا ملحوظا في العلاقات اثر الانتهاء من بناء الجدار المغربي الدفاعي السادس في جنوب الصحراء على الحدود الموريتانية وهو جدار اثار ردود فعل عنيفه في كل من موريتانيا والجزائر حتى ان الرئيس الجزائري قام بزيارة «لفوق الشط» العاصمة الموريتانية تعبيرا عن تضامنه مع موريتانيا في هذه المسألة.

وثالث مبررات التفاؤل.. حضور العاهل السعودي شخصيا.. الذي لا يقرر الحضور ان لم يكن متأكدا من جدوى ذلك.. سيما وان الدوائر السعودية الرسمية دأبت في الاونه الاخيره على تأكيد ان اي لقاء قمة عربي هو مفيد في الوقت الحاضر.. فكيف اذا كان هذا اللقاء بين دولتين عربيتين جارتين ترغبان في حل النزاعات المتعلقه بينهما.

الا ان الاجتماع الذي اتصف بالتكتم الشديد عما دار خلاله.. اثار جدلا بين المراقبين فبينما اعتبره البعض مؤشرا ايجابيا على اساس ان هذا يعني وجود اتفاق سري يأخذ مداه مستشهدا بالبيان الختامي المشترك والذي شكر فيه الزعيمان جهود العاهل السعودي واكد فيه على ضرورة استمرار الاتصالات.. فقد نفى البعض الآخر ان يكون لهذا التكتم اي مدلول مبينا انه من التقاليد المعروفة بالنسبة للحكم في الرباط والجزائر والرياض حيث ينعدم التسرب الاعلامي عما يجري داخل اروقة الحكم في هذه العواصم.. بل ويذهب هؤلاء الى قراءة متشائمة جدا لوقائع هذا اللقاء، خصوصا الخلاف البروتوكولي الذي ظهر في البداية.. فبعد ان كان من المقرر اجراء اللقاء في مدينة وجدة المغربية كما سبق ونشر جرى اللقاء على الحدود الجزائريه المغربيه بالضبط بل ان السجادة الحمراء فرشت بالتساوي داخل اراضي كل بلد، فبينما اقيمت ثلاث خيام للزعماء الثلاثة.. خيمة للملك الحسن داخل الاراضي المغربية وخيمة للرئيس الشاذلي ابن جديد داخل الاراضي الجزائرية بينما نصبت خيمة الملك فهد على خط الحدود بالضبط اي نصفها فوق اراضي المغرب ونصفها الاخر فوق اراضي الجزائر

وبصرف النظر عن الجناح المتشائم وعن الجناح المتفائل حول نتائج الاجتماع الا انه يمكن القول ان الملك فهد قد طرح على الزعيمين تصورا سعوديا خاصا لحل خلافاتهما وهو تصور يقوم على اقامة نوع من الحكم الذاتي في السيادة الثنائية في ميداني الدفاع والسياسة الخارجية او سيادة مغربيه مع اعطاء الجزائر حق النظر في ميداني الدفاع والخارجيه ضمن صيغة تشبه الى حد ما وضع السودان قبل استقلاله حيث كان ملك مصر يعين حاكم السودان بناء على ترشيح بريطاني.. وكذلك استثمار مشترك للموارد الاقتصادية الهامة الفوسفات اليورانيوم. الحديد صيد الاسماك.

ويقال ان السعودية اعلنت استعدادها في اللقاء لتخصيص مبلغ ٥ مليارات دولار يستثمر بشكل مشترك داخل الصحراء، الا ان المغرب رفضت انذاك هذه الاقتراحات بينما لم ترد الجزائر معتبره ان الرفض المغربي يلغي الحاجة الى ذلك.

ومهما يكن من امر فانه يصعب تصور اي حل للصحراء خارج اطار التعاون الثنائي او حتى خارج اي شكل من اشكال العمل الوحدوي، فقد تبين بعد اثني عشر عاما من التوتر والصراع استحالة تحقيق انتصار عسكري للبولوساريو في حرب الصحراء كما تبين صعوبة اعتبار قضية الصحراء قضية منتهية دون التوصل الى حل مع الجزائر وبالتالي مع جبهة تحرير الصحراء المدعومة من قبل الجزائر.

«مفيد.ع»

الانظمة والمنظمة تتعامل على طريقة الانجليز



حبش والنجاب وعرفات

في علم الادارة الانجليزي قاعدة ذهبية يجري تداولها بين المؤسسات والشركات ورجال المال والاعمال مثل تداول الامثال الشعبية وحين تسأل اي انجليزي عن قصة هذه القاعدة او مناسبتها او مبتكرها يكتفي بهز كتفيه قائلا: «ليس مهما معرفة هذه الجزئيات والتفاصيل» بل الاهم ان هذه القاعدة منذ كانت وهي لا تزال الاسلوب او الملاذ الاخير والامثل لتحقيق الغاية.

وقبل الدخول في الحديث عن هذه القاعدة ودورها في علاقة الانظمة العربية مع منظمة التحرير الفلسطينية او العكس ايضا اود الاشارة الى ان غالبية الدول التي كانت تحت سيطرة الاستعمار البريطاني اذا لم نقل كلها اخذت وما زالت تأخذ بهذه القاعدة في ادارة مؤسساتها الرسمية او الاهلية، ايضا وبالطبع فان الامة العربية وبالذات المشرق العربي قد كان تحت السيطرة الانجليزية بشكل او بآخر مما يعني انه ليس من المستغرب ان يكون التعامل بيننا كانظمة ومنظمات او حتى كشركات او مؤسسات او افراد على اساس ما تنص عليه هذه القاعدة الانجليزية.

تقول القاعدة اذا اردت ان تتخلص من موظف لا تريده «رفعه» ولكن اي ترفيع هذا الذي تعنيه القاعدة الانجليزية بالطبع انه ليس الذي يقصد به «التجميد» كما يتبادر الى الذهن بل واكثر من التجميد فانه الترفيع الذي يوصل هذا الموظف غير المرغوب فيه الى القمة لكي لا يكون سقوطه سهلا عليه، اذا لم يكن قادرا على الثبات فوق القمة وقادرا على مواجهة ما يدبر له وتجده حين يسقط لا يستطيع ان يلملم اشياءه ويبدأ من جديد لان سقوطه سقوط القمة الميت اذا لم يكن بتحطيم الجمجمة دكا او سحقا فيكون بتكسير العمود الفقري، والاطراف حتى اذا ما قدرت لهذا الساقط فرصة من حياة فانه يعيش بقية عمره مشلولا في عداد الاموات.

هذا هو ما فعلته الانظمة العربية بالمنظمة في مؤتمر قمة الرباط لقد اوصلتها الى القمة بالطبع في اطار اللعبة الدولية لانهاء دورها كثورة مسلحة وهي لعبة كانت بداياتها منذ مبادرة روجرز في شهر حزيران عام ١٩٧٠ واذا لم يكن ذلك كذلك فلماذا بادرت الانظمة كلها بالتحرك حتى تهيأ للثورة الخروج الى بيروت عام ١٩٧٠ او الاصح حتى تم ادخالها في القفص الذهبي كما قال ذلك رشيد كرامي الى ياسر عرفات في اول تلاقيهما عام ١٩٧٢.

وفي عام ١٩٧٥ اي بعد قمة الرباط باقل من سنة تقريبا التقى رشيد كرامي ياسر عرفات وقال له: الآن بدأ الاعداد لاخراجك من القفص الذهبي ولا ادري ان كنت ستخرج حيا او ميتا.

واندلعت الحرب الاهلية في شرارتها الاولى بعد اسابيع من هذا اللقاء ثم انفجرت نيران تلك الحرب ولم تتحرك الانظمة العربية الا بقرار تشكيل قوة ردع عربية ما لبثت ان ظلت قوة سورية فقط توجت جهدها في ترفيع المنظمة على الطريقة الانجليزية بدخولها تل الزعتر!!

وانصافا للحقيقة والتاريخ كما هو مثبت في محضر جلسات قمة الرباط فان الاردن لوحده هو الذي حذر من مغبة واخطار اللعبة وان الملك الحسين لم يملك الا ان ينزل عند رغبة الرؤساء والملوك لاتخاذ قرار قمة الرباط وتحفظ جلالته على القرار مكتفيا بالقول: اللهم قد بلغت اللهم فاشهد!!

ولما دخلت اسرائيل لبنان عام ١٩٨٢ اي بعد حرب زادت على ست سنوات مع كل خصوم الثورة في لبنان ظلت الانظمة العربية تتفرج على الاجتياح الاسرائيلي للجنوب ومن ثم على حصار بيروت واخيرا على خروج الثورة الفلسطينية وسقوطها العسكري من اعلى القمة وهنا هي الانظمة تتفرج وكم تفرجت على حرب المخيمات اليس هذا ثمنا لقمة الرباط؟!

وفي المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في ٢٠ ابريل الماضي بالجزائر النتيجة هي ذاتها لكن بعض الانظمة العربية رفضت الذهاب بعيدا والاكتفاء بالفرجة وثارت في ما اعتبرته بالثأر لكرامتها او لكبريائها واعلنت القطعة او القطيعة مع المنظمة ومنها مصر والمغرب!!

اجهزة الاعلام العربية والصحافة العربية صورت دورة المجلس هذه وكأنها هي التي اججت المواجهة في الارض المحتلة مع انها مواجهة بدأت منذ صباح يوم الاحتلال في ٦٧/٦/٦ والثورة تعرف العمليات التي قام بها ابناء الشعب قبل ان تبدأ هي مسيرتها الى قمة السقوط وهي المسيرة التي كانت اول خطوة فيها نشر صورة القائد على غلاف التايم!

واجهزة الاعلام والصحافة العربية صورت دورة المجلس لمجرد دخول الحزب الشيوعي الفلسطيني باللجنة التنفيذية بانها حققت الوحدة الوطنية.

هذا كله وغيره الكثير مما حدث في السر والعلن خلال الجلسات في اعتقادي انه يندرج تحت القاعدة الانجليزية «الترفيع للموت» لان اية انتكاسة في ما بدا وكأنه انتكاسة وطنية سوف تكفر الناس باي كلام عنها في المستقبل، واية انتكاسة في قيادات المواجهة بالداخل سوف تعزز القناعات بغياب قيادات دور الثورة وهنا سوف تفقد الثورة بريقها السياسي خصوصا اذا انقلب الوضع الراهن في ما يشبه الهدنة حول المخيمات ودخل السوريون طرفا لترتيب الاوضاع اللبنانية سيكون دخولهم مخيمات الجنوب اشبه بدخولهم لتل الزعتر اذ ان هذا هو المقرر لاشراك سوريا في لعبة المؤتمر الدولي الذي سوف تكتشف الانظمة العربية بانه لا يزيد كثيرا في اهدافه ونتائجه عما حققته مبادرة روجرز في بداية طرحها كخطوة اولية لبدء لعبة تطبيق قاعدة الانجليز على الثورة الفلسطينية كقوة عسكرية ثم عليها كقوة سياسية تجلت وحدتها في الجزائر واصبحت فصائلها كلها تحت راية المنظمة يعني سقوطها النهائي سقوط الجميع!!

لعبة الوحدة الوطنية ستحطم الجميع

الاردن حذر من المخاطر التي اعقبت قمة الرباط

من اوراق الوطن المحتل

يكتبها: بشير شريف برغوثي

مع الاعتذار

الحديث عن الجاسوس بولارد ذو شجون — او شجون — ومن ذلك: ان ما جمع لصالحه حتى الان يبلغ حوالي ١٥٠ الف دولار «فقط» رغم كل الاستنكار اليهودي والصهيوني لفعلة بولارد. اما زياد ابو عين فلم ينل (١٥٠) تعريفه رغم كل التأييد العربي لقضيته

كل قادة الكيان الصهيوني اجمعوا على عدم معرفتهم بفعلة بولارد.. وكلهم وعدوا بان لا تتكرر فعلة بولارد! والعجيب ان الامريكيين صدقوا الامرين معا!

يروى ان زعيما عربيا كان في احدى العواصم الغربية يجري محادثات حول استقلال بلاده، وقد القد ماسح احذية جيبا كاملا الامر الذي استهجنه مرافقو الزعيم العربي من الاجانب، ولكنه قال لهم: «لعلكم سترسلون هذا الرجل يوما مندوبا ساميا في بلادنا ولعله يحفظ حسن صنيعي ويتوصى بنا خيرا!!»

يا جبل ما يهزك

مراسل صحيفة التايمز اللندنية تعرض للاعتقال في الكيان الصهيوني، وذلك لانه كان جالسا في مقهى يتحدث الى جندي صهيوني.

اجهزة الامن الصهيونية اعتقدت ان صياغة هذا الصحفي وتسكعه في المقاهي يشكلان خطرا يتهدد امن اسرائيل.

وقد اتهم الصحفي باغلظ الايمان — وارفعها — انه جلس مع الجندي بصفته شابا ولانه يجري بحثا عن اتجاهات الشباب، ومن سوء الطالع — والنازل — ايضا ان الشاب كان جنديا بمحض الصدفة! وقد اعتقل الجندي الصهيوني.

رافق ذلك خبر عن اعتقال صحفي لقيامه بالتصوير في مقبرة عسكرية!! فخار يكسر بعضه، العبرة في انهم يعتقدون ان كل شيء قد يؤثر على (امنهم) اما كثير منا فلا زال شعاره: «يا جبل ما يهزك ريح»!!

بعد الحكومة

يقال ان شارون ينقلب حتى على اعز الناس اليه.. ويذكر هنا انه تزوج عن حب — تصوروا شارون وهو يحب — وخلال كون زوجته على ذمته الواسعة عشق اختها، وظل يتآمر، والنتيجة؟

قتلت زوجته في حادث سير غامض وتزوج شارون شقيقتها ليلى، التي عشقها يوم رآها تسقط.. بالمظلة! المهم ان شمعون بيرس يعرف هذا عن شارون، ولذلك ذهب اليه واعدا بان يعطيه كل ما يشتهي لو وقف ضد شامير في حالة حل الحكومة الحالية واجراء انتخابات جديدة.

شارون مولع بالمزارع ويقول دائما ان هناك علاقة خاصة تربط بينه وبين خراف مزرعته، ولذلك طلب من بيرس مزرعة كبيرة في وسطها قصر فخم وحواليها سياج واوتاد..

مالطا تتخلى عن الحياد؟



ادمي بعد اعلان فوزه

واخيرا انتهى العصر الذهبي في علاقات مالطا بالعرب من خلال علاقاتها مع ليبيا، ماذا جرى؟ لقد نجح الحزب الوطني اليميني في الانتخابات وفاز على حزب العمال بنسبة ٨ر٥١٪ اي بفارق مقعد واحد!! وبهذا الفوز يمكن القول ان ١٩ عاما من الحكم العمالي الليبرالي في مالطا قد انتهت لكن كيف ولماذا؟!

التقارير الواردة من مالطا تقول: ان هذا البلد الفقير في موارده الطبيعية مهم في موقعه لانه يقع على منتصف الطريق الواصل بين شرق وغرب البحر المتوسط ثم لان له موانىء عميقة جدا ويمكنها استقبال السفن والبوارج الحربية العملاقة من حاملات السفن وغيرها، كما ان مطار ملقا قابل للتطوير باقل التكاليف.

دوم منتوف الذي سطع نجمه كزعيم عمالي ظل على سدة الحكم ١٦ عاما ثم فاز عليه العمالي كارميلو بونيتشي الذي لم يكن في مثل سابقه من الحزم والقوة وسرعة اتخاذ القرار، فانفتحت ثغرة في سياسة مالطا المحايده والمواجهة بصلابة لكل تيارات التبعية، وكانت الخطوة الاولى استقبال حكومة بونيتشي لسفينة حربية بريطانية بحفاوة بالغة لم تقابلها حكومة تانتشر بالمثل، بل اهملتها، ثم بدأت الصحافة الغربية شن حملة بالدعوة الى دخول مالطا مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة مما حرك الحزب الوطني اليميني فوقعت مصادمات وعراك بينه وبين حزب العمال ورفع زعيمه ادوار ادمي شعاره المثلث الزوايا وهو الاصلاح والانضمام للسوق الاوروبية والوحدة الوطنية وادمي هذا الذي تولى الحكم كان محاميا مغمورا ثم نجح عام ١٩٦٩ في البرمان ثم فاز عام ١٩٧٧ بزعامة الحزب الوطني فلمع نجمه، بونيتشي الزعيم الخصم وعد بالتعاون في تصريح له بعد اعلان نتائج الانتخابات لكنه اشترط لذلك ان تظل بلاده على سياسة الحياد، كما قال انه غير مصدق وغير مقتنع بأن بريطانيا وغيرها تقبل دخول دولة فقيرة مثل مالطا الى السوق الاوروبية وان ما كان مرفوعا ومطالبا به في الصحافة الغربية لم يكن يستهدف غير دعم اليمين في الانتخابات!!

الاميركان همهم جمع المعلومات

السوفيات عبروا الخليج على سفينة الحياد



«اميركا قوية» هذا هو الشعار الذي اوصل الرئيس ريغان الى البيت الابيض في انتخابات عام ١٩٨٠ اذ ان اميركا كانت تبدو هشة في نظر ابنائها انذاك لان الرئيس «المؤمن المتدين» كارتر، اذا جازت التسمية لم ينفعه ايمانه الديني وايمانه بحقوق الانسان لاشباع الغرور في النفس الاميركية وحين اراد كارتر ذلك ورحه قوه منقولة جوا لغزو طهران وفك حصار الرهائن في سفارة الولايات المتحدة بايران انقلبت الطبيعة صده فكان ما كان لتلك القوة في صحراء طبس او صحراء لوط الايرانية، وفشلت العملية لتصبح اميركا في نظر ابنائها دولة هزيلة الى حد ان الانتقادات قد طالت خطط وبرامج ما كانت تسميه ادارة كارتر بقوة الانتشار السريع الفرقه ٨٢ التي كانت تنفذ برامج تدريبها في صحراء نيفادا للتدخل في الشرق الاوسط وفي الخليج على وجه التحديد وبعد انتصار الثورة الايرانية واندلاع حربها مع العراق اصبح التدخل اكثر احتمالا.

المهم نجح ريغان لانه يريد ان يجعل اميركا قوية فهل نجحت ادارته في ذلك؟

بدون تفصيل وباختصار نقول: لا، ان ادارة الرئيس ريغان قد كشفت اميركا على حقيقة ضعفها، وسقوطها وتسخيرها اكثر واكثر في خدمة الصهيونية الدولية التي استطاعت في عهد هذه الادارة ان تزيد من تغلغلها ونفوذها حتى تسلمت اداة اتخاذ القرار فاغرقت ريغان وادارته في العديد من القضايا «المخازي» التي اتخم العرب من كثرها وفداحتها عليهم انه لا بد من اتخاذ موقف عربي تجاه هذا الرئيس الاميركي وتجاه ادارته، وهكذا كان وحاول ويحاول العرب اتخاذ «موقف الحياد» من التوجهات والسياسات الاميركيه في الخليج والشرق الاوسط والعالم باعتبار انها سياسة مثلثة تحاول ارضاء العرب وهي تقيم ما هو اكثر من تحالف استراتيجي مع اسرائيل دون ان تتخذ اية خطوة جيدة وجدية في المقابل تبرهن بها ولو تحسسها اذا لم نقل صدق نواياها لايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي، وهي في الخليج تتحالف مع ايران وتمدها بالسلاح متذرعة بان ايران القويه تكون حاجزا صعبا في وجه الاتحاد السوفياتي لمنعه من العبور الى الخليج.

«مثلث برمودا السياسي» في السياسة الاميركية هذه سهل عبور السوفيات الى الخليج على متن ناقلات النفط المحروسة بالسفن الروسية الحربية في هرمز وسهل ايضا عودة السوفيات الى مواقعهم القديمة في مصر ووجدوا فرصتهم في هذا الواقع المأساوي للصداقة العربية الاميركية وراح الاتحاد السوفياتي يحث اصدقاءه العرب ليكونوا اكثر اعتدالا من عرب الولايات المتحدة لكي يمكنوه من القيام بدوره الذي يزيد من ثقله وثقل دورهم في المنطقة ومن هنا جاء التحرك الليبي الاثيوبي العدني السوداني لاعلان عودة القذافي الى الصف العربي وافتتاح عدن الجديدة على العرب واكتشاف النفط فيها وتحرك زعيم اليوبيا تجاه مصر ومحاولته مصالحة السودان، والتحرك السوداني تجاه منظمة التحرير ونحو العراق كل هذا جاء ليعزز مصداقية الروس اكثر واكثر سواء في الخليج او في الشرق الاوسط بعامة خاصة وانهم يطلبونه جهارا نهارا تمسكهم ودعمهم وسعيهم لعقد المؤتمر الدولي لانهاء النزاع في المنطقة بعامة واقامة السلام الدائم والشامل فيها، ويكتفي الاميركان فيما يبدو فقط بملاحقة ومتابعة الجهود السوفياتية ولا هم لهم غير جمع المعلومات!! وهذه هي العقدة التي ولدتها الـ «سي. اي. ايه» في ادارة الرئيس ريغان حتى اسقطتها في وحل الفضائح والازمات في المنطقة وفي العالم!!

خائن زوجته ينسحب من انتخابات رئاسة اميركا



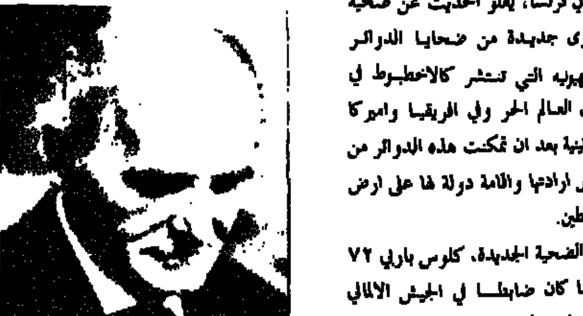
غاري هارت، سناتور اميركي، ليبرالي يساري الميول من حزب المحافظين وكان له حظ قوي جدا في ان يحظى بموافقة الاغلبية المطلوبة من حزبه ليترشح الى رئاسة الولايات المتحدة خلفا للرئيس ريغان.

هذا السناتور وسيم جميل، شجاع له من العمر خمسون عاما يعتبر من اكبر مناصري الدوائر الصهيونية في اميركا، وذات يوم عندما بدأ هارت حملته للانتخابات تحدث امام جمع من الصحفيين واعلن بكل صراحة وشجاعة يقول: انا اعلم ان لديكم همسات ووشوشات حول امور حياتي الشخصية لانكم دائما تتبعون القضايا الخاصة للسياسيين وانا على يقين انكم ستلاحقونني لكنكم لن تستطيعوا ان تملكوا اي دليل على صحة اتهامي.

وكان بين الصحفيين الحضور مراسل لمجلة «ميامي هيرالد» الذي حز في نفسه وعز عليه هذا التحدي من هذا السناتور الوسيم المشهور بان له قلبا يتسع الى كل نساء الولايات المتحدة كما كان يصفه السناتورات من اصدقائه المقربين، هذا الصحفي راقب هارت وفي اول مايو الجاري شاهده مع عارضة الازياء دونا رايس الرشيقة يطيران في رحلة من مطار ميامي الى مطار واشنطن ومنه الى منزل هارت في كابيتول هيل، وظل الصحفي يراقب المنزل ومضت ساعات دون ان يخرج اي منهما فاتصل بالجريدة وارسل برقية لها بالخبر وصدر العدد يحكي قصة هذا اللقاء، فتدافع الصحفيون الى هارت والى عشيقته يسألونهما وقالت رايس: ليس صحيحا لقد خرجت انا من المنزل بعد ساعتين لكن من الباب الخلفي وابلغت صحفيا آخر بأن هارت قد دعاها الى رحلة بحرية في جزيرة فيميني على سواحل فلوريدا وانهما امضيا ليلة هناك لان الجمارك اغلقت ابوابها.

وفي الاسبوع الثاني للقصة، اتصل مراسل من الواشنطن بوست بالسناتور هارت يبلغه بان لديه ما يؤكد تورطه في حب امرأة اخرى من واشنطن ولم يعلق هارت فنشرت الجريدة الخبر وبعد ذلك اليوم بدأ حجم التبرعات من اعضاء الحزب يتضاءل وبدأت شعبية هارت تتراجع لانه متزوج يخون زوجته فلم يجد السناتور الا ان يعلن انسحابه من الترشيح عن الحزب لرئاسة اميركا.

باربي من هو ولماذا يحاكمونه؟!



كلوس باربي

في فرنسا، يعلو الحديث عن ضحية اخرى جديدة من ضحايا الدوائر الصهيونيه التي تنتشر كالاخطبوط في دول العالم الحر وفي افريقيا واميركا اللاتينية بعد ان تمكنت هذه الدوائر من فرض ارادتها واقامة دولة لها على ارض فلسطين.

الضحية الجديدة، كلوس باربي ٧٢ عاما كان ضابطا في الجيش الالماني وعندما سقطت المانيا فر الى بوليفيا مع عشرات او مئات الضباط الالمان الذين وجدوا في اميركا اللاتينية خير ملاذ.

زوجان المانيان من اصل يهودي هما سير زيبيت كلارسفيلد اصرا على ملاحقة الضباط النازيين في سائر انحاء العالم وتمكنا من كشف مخابىء العشرات منهم وتوجه المنظمات الصهيونية لباربي هذا تهمة قتل المئات من رجال المقاومة الفرنسيين بينهم يهود.

عندما تمكنت كلارسفيلد من الكشف عن باربي في بوليفيا راحت تطالب اليمين الفرنسي في عهد بومبيدو باسترجاعه لكن اليمين رفض ذلك ولما جاء اليسار: ميتران» اعطى وعدا للمنظمات اليهوديه باسترجاع باربي الا ان حكومة بوليفيا رفضت ذلك لعدم وجود اتفاقيه بين البلدين المجرمين، وتم وضع خطة لاختطاف باربي وفشلت

وفي عام ١٩٨٣ جاء حكم ديمقراطي الى بوليفيا فوافق على تسليم باربي الى فرنسا وهو الآن يمثل امام القضاء الفرنسي، حيث رفض كافة محامي فرنسا الدفاع عنه باستثناء المحامي جان فيرجيس الذي دافع عن المتهم اللبناني جورج ابراهيم عبدالله.

المحامي طلب الى باربي في الجلسة الاولى مغادرة القاعة وبينما كان مغادرا التفت باربي الى هيئة المحكمة وقال: ان فرنسا خطفته قبل اربع سنوات بطريقة غير قانونية. ويهدد المحامي فيرجاس في هذه المحاكمة بفتح ملفات الجزائر حيث جرائم فرنسا وفتح ملفات لبنان وفلسطين حيث جرائم اسرائيل.

الدول الشرقية تحضر لاعادة علاقاتها مع اسرائيل

هل بدأت دول المعسكر الشرقي العمل لاعادة علاقاتها المقطوعة مع اسرائيل؟ حدثان شهدتهما عواصم تلك المجموعة.

يعرب المراقبون السياسيون عن قناعتهم بانهما لا يعنيان غير ان تلك الدول باتت بالفعل ترغب وعازمة على اعادة العلاقات مع تل ابيب ولا يستبعد المراقبون ان يكون ذلك كله يجري بدفع وتشجيع من الاتحاد السوفياتي، اذ انه هو الآخر قد باشر منذ وقت التفاوض مع اسرائيل بهذا الخصوص وعقدت اكثر من جولة مباحثات بين الجانبين في واشنطن وموسكو

ان الحدثان اللذان يوليهما المراقبون اهمية مميزة على صعيد علاقات تل ابيب بعواصم حلف وارسو فهما اولا: التحضير الذي يجري في صوفيا لاعادة فتح السفارة الاسرائيلية بعد مفاوضات مسبقة بدأت خارج البلدين على مستوى السفراء والحدث الثاني هو استضافة بودابست المجرية لاجتماعات اللجنة التنفيذية للمؤتمر اليهودي الدولي هذا الشهر والذي شارك فيه ممثلون عن ٧٠ جالية يهودية بينهم وفد من اسرائيل، وقد ركز المؤتمر على الاشادة بدور السويدي راؤول بروفلمان لانقاذه حياة اليهود المجريين في الحرب الثانية كما شدد المؤتمر على ادانة فالدهايم رئيس النمسا وجددوا مطالبتهم بمحاكمته.

واعلن رئيس المؤتمر اوغار رودلمان في النهاية ان الاتحاد السوفياتي بدأ يتفهم اكثر في عهد غورباتشيف لقضية اليهود السوفيات وقال ان ١٠ — ١٢ الف يهودي سوف يهاجرون الى اسرائيل هذا العام.

لكن الذي لفت نظر السياسيين والمراقبين عدم استقبال الرئيس المجري كادار الى رئيس المؤتمر واعضاء لجنته التنفيذية والاعلان عن ان كادار «٧٦ عاما» يعاني بعض المصاعب الصحية في حين انه كان في رحلة للتنزه ايام المؤتمر،

ونقل عن مقربين من كادار قوله انه رفض استقبال ادغار حتى لا يقال ان المجر تريد اعادة علاقاتها مع اسرائيل بسرعة.

الرئيس كادار

إقتصـــاد

الفجوة الغذائية تهدد الاقتصاد العربي

٦٠ مليار دولار سينفقها العرب للاستيراد اواخر القرن

اكد امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ان «الغذاء» من ابرز التحديات الاقتصادية التي تواجه الامة العربية وقال في حديث مطول لمجلة الانماء العربي حول التطورات الاقتصادية للعام الماضي ان ازدياد اعتماد الامة العربية في غذائها على الخارج يمثل اخطر وابرز المخاطر وبرغم التحسن الملحوظ في اوضاع القطاع الزراعي ببعض الدول العربية والزيادة الواضحة في مستوى الانتاج عما كان عليه طوال السبعينات الان الفجوة الغذائية العربية ماتزال متسعة وما زال التراجع مستمرا لنسب الاكتفاء الذاتي خاصة في انتاج المواد الاساسية مثل الحبوب والسكر واللحوم، حيث لا يزال الاعتماد على المصادر الاجنبية لتوفير الاحتياجات ويقول الامين العام من المفارقات ان يواجه الوطن العربي هذه المشكلة رغم امتلاكه لما يكفل تجاوزها من امكانات وموارد.

ثم يقول القليبي: ان الاقطار العربية لكي تسد هذه الفجوة قد لجأت الى الحل السهل وهو السوق الخارجية مما جعل وارداتها الزراعية تزداد بنسبة ١٨٪. وقدم امين عام الجامعة في حديثه احصائية مذهلة لنمو حجم القيمة النقدية للواردات الزراعية الاجنبية الى الوطن العربي طوال العشر سنوات الاخيرة حيث افاد ان كلفة الواردات لاهم السلع الزراعية كان عام ١٩٧٥ حوالي: ٨٫٧ مليار دولار ثم ارتفعت عام ١٩٨٠ الى حوالي ١٧ مليارا وفي السنوات الخمس الماضية تزايدت هذه الكلفة لاكثر من الضعف واصبحت ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٥.

وفي تحليله لحجم القيمة النقدية للفجوة الغذائية في وطنا العربي اكد امين عام الجامعة العربية ان قيمة هذه الفجوة في السبعينات كانت ٤٫٢ مليار دولار ثم ازدادت باكثر من ستة اضعاف في اوائل الثمانينات واصبحت ١٣٫٦ دولار ومن المتوقع ان ترتفع لتصبح ٦٠ مليار دولار في نهايات هذا القرن.

ويقول القليبي: ان الظاهرة الملفتة والتي تستحق الاهتمام ليست فقط في لجوء اقطارنا العربية الزراعية السبعة الى السوق الخارجي، انما ايضا كون مشترياتها تنمو بنسبة ١٤٪ سنويا وهذا يمثل اعباء ثقيلة على ميزان مدفوعاتها ثم ان قيمة الصادرات الزراعية العربية كانت في مطلع السبعينات تمثل ٩٠٪ من قيمة الواردات ولكن هذه النسبة انخفضت الى ١٤٪ اوائل الثمانينات وكانت ستة اقطار عربية تحقق في بداية السبعينات ميزانا تجاريا ايجابيا في مجال السلع الزراعية ولكن قطرا واحدا فقط ظل في بداية الثمانينات يتمتع بهذه الميزة.

صنعاء تضع خطة تنمية خمسية ثالثة تتكلف ٤٠ مليار ريال

و تبدأ تصدير نفطها العام المقبل

دعا وزير التجارة والاقتصاد والتموين في حكومة جمهورية اليمن العربية محمد الخادم الوجيه الشركات الفرنسية الى المبادرة ليكون لها دور وحصة في ما وصفه ب «الطفرة النفطية الآتية» في بلاده وذلك من خلال مشاركة هذه الشركات في برامج الخطه الخمسيه الثالثه التي اعدتها حكومة صنعاء. وقد ناقش الوزير اليمني مع نظيره الفرنسي ميشيل نواره مشروعات وبرامج الخطة اليمنية بحضور وفد كبير من رجال الاعمال في اليمن الذين رافقوا الوزير الوجيه طوال زيارته لباريس حيث حضر والوفد اجتماعات ونشاطات اليوم الاعلامي الذي نظمته الغرفة التجارية العربية الفرنسية المشتركة هناك.

وتقوم الخطة اليمنيه كما ابلغ الوزير نظيره الفرنسي على ثلاث اولويات الاولى: تنمية قطاع الزراعة للوصول الى الاكتفاء الذاتي في الغذاء والثانية تنمية الموارد المعدنية بالتركيز على قطاع البترول الذي تم اكتشافه هناك بصورة تجارية.

واخيرا تنمية القطاع الصناعي من خلال تطوير المواد الانشائية كالرخام والنحاس وغيرهما، وسوف تعتمد الحكومة اليمنية في تمويل خطتها على الموارد الذاتية بشكل كبير ثم على القروض والمساعدات العربية والاجنبية، وتسعى الحكومة الى توفير دعم فرنسي تكنولوجي لانجاح الخطة.

الوزير اليمني

التي تحتاج الى ٤٠ مليار ريال يمني وسوف ينفذ القطاع الخاص منها حوالي ٢٠٪ وينفذ القطاع العام ٣٣٪ ويتولى القطاع المشترك تنفيذ ٤٧٪.

ويبلغ حجم التقديرات لكل قطاع على حدة كما افاد الوزير الوجيه كالتالي: ٣٫٨ مليار لكل من قطاعي الزراعة والصناعة ثم ٥ مليارات لقطاع البترول والمعادن او من المؤمل ان يبدأ انتاج البترول بشكل تجاري جيد مع بداية عام ١٩٨٨ وسيكون التصدير من النفط الخام الى حين اقامة المصافي المطلوبة للتكرير.

التنمية المتوازيه.. البديل الامثل

بقلم: رفعت الحمصي

استراتيجية التنمية تعتبر الاساس الذي تبنى عليه الخطط الاقتصادية للدولة باسلوب مدروس ينسق الحاضر بالمستقبل ويضع الخطوط العريضة لمسار الفعاليات الاقتصادية على ضوء الامكانيات المتوفرة واولويات استغلالها باسلوب امثل ورشيد.

والسؤال الهام المطروح في هذا المجال هو: ما هي استراتيجية التنمية الملائمة وما هي اولوياتها لتأمين الزخم الاقتصادي اللازم لدفع الاقتصاد بخطى حثيثة، وبمعنى آخر كيف تبدأ التنمية؟ هل باعطاء الاولوية لقطاع الزراعة أم للصناعة ام لكليهما لقد خرج الاقتصاديون باجتهادات مختلفة بين مؤيد لهذا الاتجاه او ذاك على ضوء قناعات ترتبط اولا وآخرا بالظروف الخاصة بكل دولة. ومنهم من اوصى بمبدأ النمو المتوازي مرتكزا على العلاقات المتداخلة بين القطاعات.

وفيما يتعلق بالاقتصاد الاردني نلاحظ ان خطط التنمية الاقتصادية السابقة اعطت اهتماما اكبر للقطاع الصناعي وخصصت مقادير أكبر من الاستثمارات له. وبالنظر الى الاوضاع الخاصة بالاقتصاد الاردني فإننا نرى أن مبدأ التوازن هو المنهج الامثل للتنمية آخذين بعين الاعتبار حدود امكانياته ومعطياته فالسوق الاردني سوق صغير واسواق التصدير المجاورة مليئة بالمنافسة سواء من صناعاتها المحلية المشابهة أو المستوردة وخصوصا في مجال الصناعات التحويلية الاستهلاكية. والقطاع الزراعي في الاردن يعاني من بعض المعوقات الطبيعية من حيث محدودية الموارد المائية واعتماد ٩٥٪ من الاراضي الزراعية على مياه الامطار والتي تكون خاضعة للتذبذب بين سنة واخرى، وعليه فان التركيز على تنمية قطاع واحد بمفرده سيكلف الاقتصاد كثيرا مع تدني عوائد الاستثمار. وفي هذا المجال لا بد من التنويه بضرورة خلق التناسق فيما بين القطاعين الزراعي والصناعي باستغلال الروابط المتبادلة الخلفية ام الامامية استغلالا امثل ما امكن كالصناعات الغذائية وانتاج اللحوم الحمراء.

وعليه فانه يمكن تغطية المخاطر وذلك بتنويع مصادر الدخل والانتاج من كافة القطاعات صناعية وزراعية وسياحية وخدمات.. الخ. وحسب المزايا النسبية لكل قطاع دون استثناء أي قطاع بمفرده بالجزء الاكبر من الاهتمام وهذا يدعونا الى اعادة النظر في هدف اعتبار الصناعة «القطاع الرائد» في الاقتصاد الوطني.

بعد جدولة ديونها

تونس تلغي قيود الاستثمار

قدم وزير المال والتخطيط التونسي اسماعيل خليل شروحات وافيه امام مندوبي ٩٣ من البنوك البريطانيه التجاريه اوضح فيها مسيرة الوضع الاقتصادي في بلاده وفرص النمو المتوفره في ما يعني انها خطوة تستهدف تشجيع الرساميل البريطانية على الاستثمارات هناك، مع العلم بأن تونس باتت تعاني من ازمات اقتصاديـة تسبب فيها الهزات السياسية المتلاحقة التي اعقبت ثورة الخبز عام ١٩٨٤ وخروج مزالي والاضرابات الاخيرة التي قامت بها الاحزاب والحركة الدينية.

وبعد لقائه مع ممثلي البنوك عقد الوزير التونسي مؤتمرا صحفيا اكد فيه توجه حكومة بلاده الى سياسة الاستثمار الليبرالي لتحريره من كافة القيود واستقطاب الرساميل العربية والاجنبية التي تبحث عن مناخات ملائمة، واعلن الوزير ان بلاده قد توصلت الى اتفاق مع الدول الدائمة العضوية في نادي باريس حول اعادة جدولة ديونها الخارجية وتسهيل حصولها على قروض جديدة قيمتها ٣٠٠ مليون دولار وبشروط ميسرة.

لوبي من الشركات المصدرة لتطوير البحوث عن اوضاع السوق العربية

شكلت الشركات الدولية المصدرة الى دول المنطقة العربية «لوبي» من ممثلين عنها هدفه ممارسة دور مباشر على المؤسسات التي تقدم الابحاث لهذه الشركات حول اوضاع السوق العربية بعامة ويمارس هذا اللوبي نفوذه كذلك لدى شركات الاعلان العاملة في المنطقة وذلك بعد ان تزايدت قناعات الشركات المصدرة بان مؤسسات البحث وشركات الاعلان لا تقوم بالدور المطلوب منها كما تقتضيه علاقات تعاون الطرفين وان جهود هذه المؤسسات هي استكشاف السوق العربية وتحديد مسارات التصدير في متاهاته وطرقه الوعره وان ما يتم تقديمه من دراسات وابحاث يفتقر الى المصداقية والمنهجية واسلوب اختيار العينات للدراسة والبحث.

وفي اول خطوة لاثبات وجوده دعا هذا اللوبي كافة مؤسسات البحث الى اجتماع عمل للاتفاق على المبادىء الاساسية التي تضمن جودة البحوث والدراسات ومصداقيتها ولم يتم اي اتفاق في ذلك الاجتماع الذي عقد قبل ثلاث سنوات في لندن ومن جانبه بادر «اللوبي» بوضع الاسس التي يرى ان على مؤسسات البحث وشركات الاعلان ان تتبعها ووضع كذلك مقاييس يتم بموجبها تحديد جودة البحث وهو يسعى الآن لدى كافة الشركات التي يمثلها ليجعل هذه المقاييس بمثابة مرجع مقبول للمهنة.

بعض ممثلي مؤسسات البحوث قالوا لدى اطلاعهم على مسودة تلك المقاييس، انه لا غبار عليها لكن شرط ان تكون الشركات المصدرة نفسها مستعدة لدفع الثمن، ذلك لان البحث الميداني المعمق يحتاج الى ثمن اكبر وتميزات اسخى

اسعار النفط تتحسن منتصف التسعينات

تنظم جمعية ابحاث الشرق الاوسط العاملة في لندن جولات وزيارات يقوم بها مندوبون منها الى الشركات البريطانية وغيرها الاعضاء في الجمعية للتعرف على ما اتخذته كل شركة من تدابير للافادة من الندوة التي نظمتها الجمعية لاستكشاف سوق الاستهلاك العربي في التسعينات

وكان من بين اهم المتحدثين في الندوة الصحفي البريطاني جورج جولي مستشار وحدة الاستعلامات في مجلة الايكونومست الذي تحدث عن افاق التطور السياسي في المنطقة وتحدث كذلك رئيس مكتب الشرق الاوسط للابحاث جورج فاسيليو وركز حول التغيرات التي حدثت في سوق الاستهلاك الشرق اوسطي والخصائص التي ستميزه خلال السنوات المقبلة وافاد بأن اسعار النفط لن تعود الى ما كانت عليه قبل ١٩٨٥ في فترة قريبة وان كان فان ذلك لن يحصل قبل منتصف التسعينات لكنه نفى ان يتسبب هذا الوضع في كساد دائم حتى تتحسن اسعار النفط.

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل

بريد العامل

*** الاخ عامل مضرب — القويسمه:**

من مطالعتي الاولية لرسالتك اشعر انك متحمس فاذا زادت درجة الحماس عن الحد المألوف لسيتحول الحماس الى تسرع.. لذا ارجو ان لا تكون متسرعا.

يا اخي قانون العمل نظم الاضراب ورتب جزاءات على كل من يخالفه.. فبالرجوع الى المادة ١٠٣ من قانون العمل الساري المفعول يتبين لنا ان على العامل الذي ينوي القيام باضراب ان يشعر صاحب المؤسسة به بمدة لا تقل عن اربعة عشر يوما من تاريخ الاضراب وبمدة لا تقل عن ٢٨ يوما اذا كان العامل مستخدما في مؤسسة تقدم خدمات عامة.

هذا رأي القانون ولكني انصحك بالتروي والتفكير قبل ان تقدم على تلك الخطوة انت ومن معك واهلا بكم.

*** الاخ محمود علي باير — الاشرفيه:**

المحكمة الصناعية التي تسأل عنها تشكل وتعقد جلساتها وتبت في المنازعات بصورة مستعجلة وتباشر اعمالها اذا احيل اليها نزاع عمالي.

*** الاخوة صافي مصطفى ونواف محمد واشرف عبدالله — الهاشمية الشرقية:**

الشخص الذي طلب منكم دفاتر العائلة لغايات تسجيلها في سجل الانتخابات في الدائرة الانتخابية التي تتبعونها هذا الشخص قدم خدمة لكم.. وهو مشكور عليها ولكن ليس معنى هذا انكم ملزمون باختيار هذا الشخص او من يعمل لصالحه، فاذا ما جرت الانتخابات النيابية في شهر ايلول القادم فانتم احرار باختيار من ترونه مناسبا، واؤكد لكم مرة اخرى ان تسليم دفتر العائلة لا يعني انتخابا لهذا او ذاك ولستم ملزمون باختيار من جمعت دفاتر العائلة لصالحه.

هذا عن الشق الاول: اما عن الشق الثاني من رسالتكم فمعلوماتي تقول انه لا يجوز التوكيل بالانتخاب لان ذلك يتنافى مع سرية الانتخاب.

*** الاخ هـ. خ. ع — الزرقاء:**

نعتقد ان رأيك في حل المشكله ليس حلا عمليا لان المرض لا يخبر المريض عن موعد قدومه ثم ان المراجعين لتلك العيادات لا يراجعوها الا في الحالات الطارئه.

*** الاخ طارق الضروس — الجامعة الاردنية:**

لقد حولنا رسالتك للمسؤول المختص وانتظر الرد من خلال هذه الصفحة.

قضية الأسبوع

الاخ محرر صفحة عمل وعمال:

بادىء ذي بدء اتوجه بالشكر لجريدتنا شيحان عامة ولهذه الصفحة بشكل خاص لانها صوت الغالبية العظمى من المواطنين.. وبعد فاني ارسل اليكم هذه الرسالة التي تتضمن صورة حية لما حصل معي راجيا منكم المشورة.

انا اعمل في مهنة لحام الاكسجين والحدادة، وقبل حوالي سبعة اشهر وبينما كنت اقوم بعملي كالمعتاد واذا بـ«قطعة من حديد» صغيرة تدخل عيني اليسرى فنقلني المراقب الى العيادة ومن ثم الى المستشفى وهناك رقدت عدة ايام ومنحت اجازات مرضية متتالية ثم عدت للعمل ولا زلت اعالج عيني ولكن الطبيب الاخصائي الذي يشرف على علاجي ذكر ان عيني لن تعود كالسابق وان قوة ابصارها ستختلف..

بعد اسبوعين سيكون لي مقابلة مع اللجنة الطبية في مؤسسة الضمان وانا اعرف ان الضمان سينصفني وسيعوضني مع ان العين لا تعوض ولكني اسأل كيف سيكون تعويضي وكم ومتى علما بان راتبي الشهري ١٣٠ دينارا مع الاحترام.

سليم عبدالمعطي ادريس مصري الجنسية

يا اخ سليم:

اولا نتمنى لك الشفاء العاجل والتام قبل كل شيء وكما قلت فما من شيء يعوض فقدان نعمة من النعم التي منحنا اياها الله تعالى اما موضوع الرسالة.

فان اللجنة الطبية في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي وبعد ان تستقر حالتك الصحية ستقوم بتحديد نسبة العجز لديك فاذا حددت نسبة العجز لديك بما يقل عن ٣٠٪ فانك ستستحق تعويضا نقديا مقطوعا «دفعة واحدة» اما اذا حددت نسبة العجز لديك بـ٣٠٪ او اكثر فانك ستستحق راتبا تقاعديا، فعلى سبيل المثال اذا ثبت العجز لديك بـ٢٥٪ من قواك العامة فسيكون التعويض كالتالي:

١٣٠ دينار × ٧٥٪ = ٩٧٫٥٠٠ دينار راتب اعتلال العجز الكلي.

٩٧٫٥٠٠ × ٢٥٪ = ٢٤٫٣٧٥ دينار قيمة نسبة العجز.

٢٤٫٣٧٥ × ٣٦ شهرا = ٨٧٧٫٥٠٠ دينار قيمة التعويض.

اما اذا ثبت ان نسبة العجز هي ٣٥٪ على سبيل المثال فسيكون الراتب التقاعدي كالتالي:

١٣٠ دينارالراتب الشهري × ٧٥٪ = ٩٧٫٥٠٠ دينار.

٩٧٫٥٠٠ × ٣٥٪ = ٣٤٫١٢٥ دينار مقدار راتب الاعتلال الذي ستتقاضاه شهريا.

يوميات ماشي

* مسلحون يعترضون سيارة تابعة لبنك بيروت ظنا منهم انها تحمل نقودا وبعد ان سلبوا الكيس وجدوا ان محتوياته عبارة عن رسائل ومخاطبات بنكية عادية.

بيروت ق ن ا

لا سلب ولا غيره.. بس بدهم يفتشوا الرسائل لنواحي امنية.

* ان سوء التفاهم بين منظمة التحرير وجمهوريةمصر سيزول قريبا.

وزير الخارجية الكويتية

قدها وقدود.. كل الخلافات العربية من السهل حلها اذا رمت احدى دول الخليج ثقلها لحلها.

* قطة تقفز من على السور الخارجي للسفارة الفرنسية في بيروت وتهبط على لغم مزروع لحماية السفارة فينفجر اللغم وتموت القطة.

صحيفة السياسة الكويتية.

السفارات الغربية في بيروت مش خلصانه حتى من الحيوانات اللبنانية الاليفة.

* اختطاف موظف ايراني من السفارة الايرانية في بيروت لمبادلته بالمبعوث الانجليكاني تيري ويت.

مجلة الشراع

لا والله فالحين.. صدقوني لو خطفتوا فرقة ايرانية كامله ما اهتزت شعره في.. الزعامه الايرانية.

* ان تخفيض اسعار مادتي السكر والارز سيلحق خسائر كبيرة بتجارنا بسبب وجود كميات من هاتين المادتين في مستودعاتهم.

من مذكرة احدى الغرف التجارية لوزير التموين

يظهر انو العمارات اللي عمروها من ورا ارتفاع اسعار الدخان ناقصها حمامات شمسية.

د جراجه

أخبار عمالية

جامعة مؤته تكرم ١٦ عاملا

اقامت جامعة مؤته احتفالا للعمال المتميزين في ادائهم داخل الجامعة وتحدث الدكتور علي محافظة رئيس الجامعة خلال الاحتفال حيث اعرب عن تقديره للجهود التي يبذلها عمال الجامعة بايمان واخلاص وتعتبر مفخرة للجامعة تستحق التكريم.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور محافظة المكافآت على العمال البالغ عددهم ستة عشر عاملا يعملون في مجالات الكهرباء والحداده والتجارة والنظافة.

بيان لنقابة عمال شركة كهرباء القدس

اصدرت نقابة عمال شركة كهرباء القدس بيانا جاء فيه ان دائرة الاجراء في القدس وبناء على طلب من الشركة الاسرائيلية نشرت اعلانات في الصحف الاسرائيلية طرحت من خلالها عقارات الشركة المقامة في شارع صلاح الدين للبيع بالمزاد العلني واضاف البيان ان هذه الخطوة تعتبر استمرارية لخطوات تهويد مدينة القدس العربية وما يترتب على ذلك من مخاطر تصفية للشركة واقامة اماكن استيطانية فيها واهابت النقابة بالقوى والمؤسسات الوطنية وكافة ابناء الشعب ان يقفوا مع النقابة في تصديها لهذه المؤامرة من اجل افشالها.

مجموع العمال الوافدين

ذكرت مصادر دائرة الاستخدام في وزارة العمل ان عدد العمال الوافدين خلال الاربعة اشهر الماضية بلغ ٣٣٩٥١ عاملا وافدا منهم ٢٧١٢٩ عاملا عربيا.

والجدير بالذكر ان وزارة العمل لا تستقبل العمالة الوافدة الا التي ترى ان الاردن يفتقر اليها ويتناسب مع وضع السوق المحلي وانها تعمل بشكل دؤوب لضبط سوق العمل.

توفر فرص عمل في محافظة الطفيلة

يتوفر لدى مديرية العمل والتنمية الاجتماعية في محافظة الطفيلة فرص العمل التالية: ١) محاسب بخبرة للعمل لدى بلدية الحساء، ٢) قصير درجه اولى عدد ٤، ٣ عمال عاديين عدد ١٠، ٤ سائق قلاب.

فعلى الراغبين بالعمل مراجعة قسم الاستخدام في مديرية التنمية الاجتماعية تمهيدا لاستخدامهم.

يعجبني

الجولات التفتيشية المستمرة التي يقوم بها موظفو وزارة العمل ومديرياتها المختلفة على المؤسسات للتأكد من الالتزام باحكام قانون العمل خاصة شرط الحصول على تصريح عمل للعامل الوافد.

لا يعجبني

يقال ان احدى المؤسسات تتأخر بدفع رواتب عمالها اليوميين لما بعد الاسبوع الاول من بداية كل شهر.. ويقال ايضا ان عدد عمالها اليوميين بالمئات.. ويقال ايضا انها لا تعاني من اية ازمات او عثرات مالية.. فلماذا؟

اجتماع لنقابة العاملين في البترول والكيماويات

ستقيم الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين في البترول والكيماويات اجتماعها السنوي الذي يصادف مساء الخميس الموافق ٦/٤ في مبنى نقابة مصفاة البترول في الزرقاء ويتم خلال الاجتماع مناقشة التقريرين المالي والاداري.

وتجدر الاشارة بان الهيئة الادارية للنقابة سوف تعقد اجتماعا لاعضاء الهيئة العامة في شركة مصفاة البترول في الساعة الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء الموافق ٨٧/٦/٢ ويتم من خلاله مناقشة الامور الهامة المتعلقة بالاعضاء.

شيحان



الاجتماعي



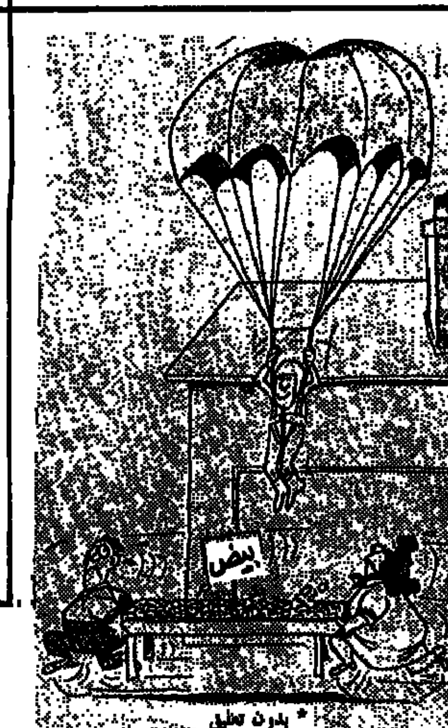
ع الهاتف

مع مرشح للانتخابات

ــ الو.. يعطيك العافيه
○ وعليكم السلام ورحمة الله
ــ سمعنا انك ناوي ترشح حالك للانتخابات صحيح؟!
○ آه والله حابين نخدم المواطنين ونعمل خير ونعلي صوت الحق و..
ــ لحظه شويـه يبدوا انك متحمس جدا.
○ لعلا صارلي سنة بدرب شو احكي وشو اعمل
ــ وشو توقعاتك للنجاح؟
○ مش مشكلة لو ما نجحت المهم النهر ابن عمي.
ــ مش فاهم شو بتقصد؟
○ الموديل هالايام كل ما ينزل مرشح بينزل ابن عم الو علشان يفشلوا الاثنين.
ــ بس هذا خطأ
○ مش مهم خطأ او صح المهم الواحد بشتهر شوية
ــ ممكن نعرف شو مواصفات المرشح.
○ في الواقع بس لازم يكون غني والمال بيجيب كل شيء.
ــ طيب لو كان فقير بس مناسب جدا لتمثيل الآخرين ما بيصير؟
○ يا عمي هاي شغلة بدها عشرات الالوف.
ــ بس هاي انتخابات امة مش غرفة تجارية.
○ والله الغني بشوفه رشح حاله للغرفة التجارية وللنقابة ومجلس النواب ولكل شيء.
ــ طيب سمعتك تقول حكم ضميرك وانتخب
○ مزبوط حكم ضميرك بس انتخب اللي الك معه مصلحة وبلا ضمير بلا بطيخ.
ــ له.. له.. له على كل حال بنتمنى النجاح لكل مرشح بقلب صادق ونية شريفـه لخدمـة الآخرين.
○ والله هيك يمكن مانلاقي عشرة.
ــ والله واحد صادق احسن من خمسين منافق، عموما شو الك مطالب!
○ والله بدي تلملي شوية دفاتر عائلة منشان نسجلكم ايامهم.
ــ وهاي الخدمه الوحيده يمكن اللي بتقدمها للمواطن.

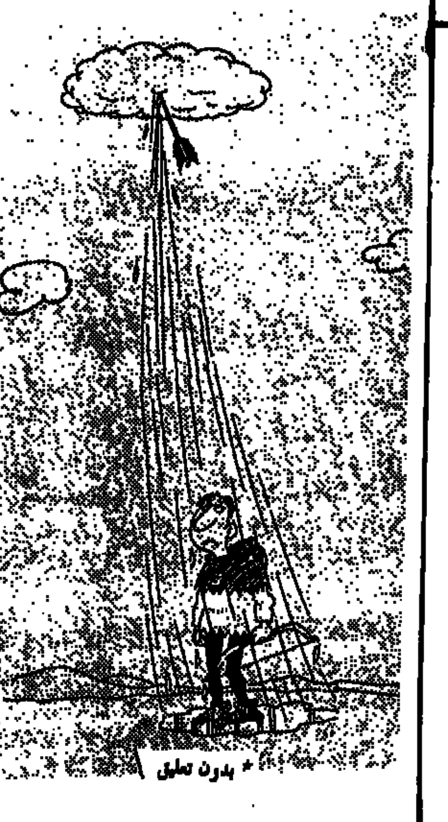

* بتعرفي انه الخادمة معها حق لما بتقول انه فرشتها خربانه ومش مريحة في النوم.


* خالتي.. بتسمحيلي العب مع حموده.

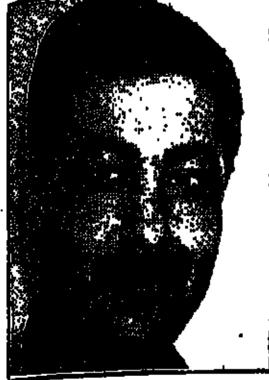

* بدون تعليق

* هذا الولد كثير فضولي وبحب يعرف كل اشي.

* انا كنت ملكة جمال عام ١٩٢٦ وبدي اجرب حظي مرة ثانية في مسابقة ١٩٨٧.


* بدون تعليق

خلي سري في بير



استقلال الاردنيين واحلامهم!

اراد لنا ابو حنيك «وعيال جورج» ان يكون الاردنيون عسكرا يجوبون الصحراء العربية «باللاندروفرات» بحثا عن الثوار العرب، لكتفهم ولسوقهم الى عتبات الامبراطورية العظمى لتلجمهم او لتطابق بهم مع الفرنساويين.

كان يحلم ان يكون الاردنيون نقيضا لحركة التحرر العربية التي ارضعها تحت اسنابل خيول عمر المختار واحمد عرابي وعبدالقادر الجزائري والسنوسي وبورقيبه في افريقيا العربية وحسين بن علي وعودة ابو تايه وسلطان الاطرش ويوسف العظمة وغالب الشعلان وهاشم الاتاسي وعلي الركابي وكليب الشريده وصايل الشهوان في بلاد الشام.

جاء استقلال الاردنين عام ١٩٤٦ رفضا للانتـداب والحمايـة وخروجا من عباءة كامب ديفيـد القـديم، وعـد بالمرور جاء الاردن عقب انتكاسات حدثت في جناحي النضال العربي تمثلت الاولى في موقعة ميسلون الشامخة وتمثلت الثانية في ثورة اذار ١٩١٩ في مصر التي جاءت ردا على موقعة الشرف الكبرى التي قادها احمد عرابي الحسيني في التل الكبير.

عين على الاستقلال وعين على «مقطاع النهر» الذي يحمل تحدين كبيرين.. الاول هو التدرع استعدادا لانفلات موجة الغزو الصهيونية مرة اخرى، والثانية تجرع مرارة رؤية الكرامات الدينية والوطنية في اسار الاحتلال.

والاستقلال كما يراه الاردنيون وكما ارادوه، كان البداية، لانه كان سيكون النهاية لو فهموه على انه الانفصال عن مدار المشروع القومي العربي المتمثل بدولة الوحدة العربية.

الاستقلال من اجل الوحدة.. لا من اجل الكيانية والاقليمية وتكريس التجزئة وتهيئة مناخات الاستفراد والاستقواء الصهيوني والامبريالي.

لذلك انشدنا ونظل ننشد.. بلاد العرب اوطاني.. ولذلك ما تجلى ولا تجلى على هذه الارض العربية، سوى الشخصية الاردنية في اطارها القومي الانساني المتفاعل المنغلق الرافض لكل اشكال «دبرة الظهر» للمشروع النهضوي القومي.

نفرح بالاستقلال، ونستظل برايته ونحن نرنو الى النهوض من كل الجهات العربية التي تمور بالوحدة رغم كل هذا العتم والقتام لتشعل افراح الاندماج والانصهار والاتحاد في دوحتنا التي لا مفر لنا منها، ولا مسعى لنا سواها.

واذا كانت الشجرة تمد الفاس بذراعه الضارب الذي يحمل شاره في اوصالها، فانها تفعل ذلك مرة واحدة، ثم لا بد ان يتعلم النصل ان يبلى الذراع.

لنتحدث، ونحن نضع كل ما نشاهده وراء ظهورنا، لان لا ساس لنا من الفرح الاستراتيجي الشامل، فالغزوة الصليبية عمرت على هذه الارض نحو مئتي عام، واستنفذت جهود ودماء وكفاح ودموع نحو عشرين جيلا.. فاين هم الصليبيون الآن؟

ولقد صدق من قال.. الاردني الجيد هو عربي جيد.. فالوقائع القريبة التي عاناها وعاينها جيلنا تؤكد على فشل الامن القطري او الاقليمي، فشلا كاملا، وتؤكد على ان رومانسيتنا الحالمة المتمثلة بحلم الوحدة القومية، هو الصح، وها هوذا الحلم يصير حقيقة في حطين، وفي اليرموك وفي كل مكان، كل مكان.. حتى الحلم الصهيوني الذي اندلع في بال سويسرا قبل نحو تسعين عاما!

محمد داوديه

من هنا وهناك

العالم: الثلاجة الصغيرة

قريبا جدا على ما يبدو اننا لن نكون بحاجة الى للاجات لتبريد المرطبات الباردة، وذلك بعد اكتشاف صناديق خفيفة من الحديد تشبه (الصفيحة) تستطيع القيام بعمل الثلاجة وتقوم بتصنيع هذا النوع الجديد من (التنك) شركة (سوبيريد ماركتنغ ريسيرك).

وتحتوي هذه الصفيحة على غاز ثاني اكسيد الكربون مضغوط في مكان خاص داخلها، وعند القيام بفتحها تبدأ باطلاق الهواء الذي يقوم بتبريد الكبسولة لدرجة ٦٠ فهرنهيت وهكذا فان درجة حرارة المادة المراد تبريدها تنزل بمعدل ٤٠ درجة خلال دقيقة ونصف، واما عيوب هذا الاكتشاف فهو صغر حجم هذه الصفيحة.

نيويورك: اهدافا كانوا للقتل

في مقابلة مع (ديفيد تشابمان) الذي قتل مغني (البيتلز) الشهير جون لينون قال بانه كان يخطط ايضا لقتل الرئيس الامريكي والممثلة اليزابيث تايلور والسيده جاكلين اوناسيس وفي تبريره لنيته بقتل السيده اوناسيس قال بانه يعتقد انها شوهت ذكرى زوجها السابق الرئيس كنيدي الذي اغتيل في الستينات عندما قامت بالزواج مرة ثانية من المليونير اليوناني اوناسيس.

لوس انجلوس: تنازل عن عمله من اجلها

لقد رضخ لشرطها بان يترك عمله من اجل عينيها الكلام هنا للشاب الامريكي (اندريان مارلن) ذو ال ٢٨ عاما اما الحبيبه فهي (جانيت ديفيز)، بقي ان تعرفوا نوعية العمل الذي كان (يكسب خبزه منه) انه القيام بدور (ستريب ــ تيز) في نوادي ليلية خاصة بالنساء حيث يقوم كل ليلة بنزع ملابسه قطعة قطعة وبشكل بطيء امام زبونات المحل، مما اثار غيرة صديقته التي املت عليه شرطها بان يترك عمله اذا اراد الحفاظ عليها، وهذا ما حدث حيث تخلى عن عمله وكسب حبيبته.

بريطانيا: الرعب من الايدز

تحذير مرعب وذو خطورة كبيرة صدر عن الطبيب البريطاني (ديفيد بيترز) المتخصص في الطب النفسي للاطفال والذي يعمل لحساب (معهد الطفل الوطني) في بريطانيا وللمعهد ١٢٥ مركزا في مختلف انحاء البلاد، وحسب الادلة التي يملكها الطبيب يوجد في لندن مجموعة من الشباب بلغ عدده ١٨ فردا من الشاذين جنسيا وتتراوح اعمارهم من ١٤ ــ ١٨ عاما، وكلهم مصابون بمرض الايدز، وقد اتفقوا فيما بينهم على ان يبنوا علاقات جنسية مع اشخاص آخرين بهدف نقل مرض الايدز اليهم وهم الآن يتبارون لاثبات من منهم يتسبب في اصابة اكبر عدد ممكن من الناس بهذا المرض الرهيب.

الهند: حمل وولادة في سن التسعين

الخبر غير عادي وصعب التصديق، فاما ان تكون وكالة الانباء الهندية تمارس المزاح في بعض اخبارها واما ان يكون كل شيء ممكن حدوثه في الهند، الخبر يقول بان سيده تبلغ من العمر ٩٠ عاما وضعت طفلا غير مكتمل النمو حيث توفي في الحال اما والد الطفل فهو شاب يبلغ من العمر ٩٠ عاما ايضا وهو زوج الام الفتاة.

والجدير بالذكر ان الزوجان الشابان لهما (٣٤) من الابناء والاحفاد وابناء الاحفاد.

الولايات المتحدة: بغل من حديد



دفع الجيش الامريكي مبلغ ٥٠ مليون دولار لتصنيع آلة متحركة تستطيع حمل ثلاثة اشخاص بالاضافة الى ٢٠٠ كيلو غرام حمولة ولها القدرة على السير في مناطق متوعرة جدا، الشيء الوحيد الذي نسيه اصحاب الفكرة في البنتاغون هو وجود واسطة نقل لها تقريبا نفس مواصفات اختراعهم والاهم من ذلك ان تكلفتها اقل بالاف المرات من كلفة جهازهم العجيب، وهي البغال والحمير.

اوروبا: الحب لا يفرق بين الاعمار

الشيء الوحيد الذي لم يثر اهتمام (باتريشيا كالموغيرو) ذات السبعة عشرة ربيعا عندما تعرفت على حبيبها البارون (جيوزيب غاليمي) هو عمره الذي لم يكن في الخمسينات او الستينات بل كان (٧٧) عاما بالتمام والكمال، مع ايام العطل والاعياد. هذا وصرح البارون معلقا على الحدث: ان حبهما من النوع العاصف والقوي، وانه ينوي هو وخطيبته ذات الـ١٧ عاما (طبعا مع الاعياد والعطل) ان يتزوجوا اذا تركوا المشادات الكلامية التي تحصل بينهما.

اما سبب تلك المشادات الكلامية بينهما فعلى حد رأي العروس هو الفارق في السن، اما العريس فيقول انه بدأ يشك بان الزواج له اسباب اقتصادية.

هي

الى واقعي:

تحية مليئة بالواقعية ارسلها لك عبر رسالتي لتصلك وقد اصابك المرض وجميع انواع الابتلاء لقد ارسلت لك رسالة تحمل كل معاني الاحترام فرددت علي بكلام يعبر عن نفسيتك المدمرة الضعيفة، دعوت علي باشنع الدعوات وصبت علي الكثير من اللعنات فحان دوري لارد لك الصاع صاعات والكلمة لكمات يا اسوأ المخلوقات ولا اظنك الا غضيب والدين واعوج الرجلين تمنيت لو ان الله سحب لسانك وسد الاذنين وخلع انفك وفصل اليدين وفرق منك الكبد والرئتين او تظن اني مثلك ضعيفة الساعدين

ان الايام بيننا يا واقعي ومع الايام سأثبت اني افضل مما تظن وسيكون نجاحي سهاما ادقها في قلبك وازرع هذا النجاح على دربك ليؤلم حياتك ويحولها الى جحيم بعد ان تعلم ان هناك فتاة من بنات حواء تفوقت عليك. هكذا ترد اميرة قاطنة المقابلين على واقعي ذلك العجوز الذي يظن انه يعرف اي معنى للواقعية فهو رجل خيالي بشكل يؤثر على الواقع الذي يدعيه بل يلغيه تماما اظن انها علامات الخرفنه او الجنون ان كنت قويا الآن فرد على رسالتي هذه ان لم تكن قواك قد خارت وانهارت هي وواقعيتك الزائفة وجلست تبكي وتندب حظك مثل الارامل.

الى اللقاء في رسالة جديدة تعتمد على ردك على رسالتي.. يا واقعي.

اميره ــ صحفية المستقبل ــ المقابلين

هو

للرجال.. للرجال فقط

الى المدعوة اميرة ــ صحفية المستقبل / المقابلين اقول:

شكرا على بطاقتك الجميله التي تنم عن ذوق رائع في الانتقاء والذي استغربه كيف تنتقي الاشواك الورود الجميلة. فعلا عالم عجيب وقد سرني في رسالتك وجود هذه الصور الظريفة المرسومة على ورق الرسائل فهناك صورة لفأر يتسلق على جذع شجرة عليها تليفون محاولا الاتصال بأحد بينما هناك فأر قريب منه ينفخ في زرنة وفي اعلى الصفحة صورة لفأرة صغيرة ترقص طربا.

صور جميلة ولطيفة فعلا ولكنني لا ادري لم ارسلتها لي ولكنني حتى ازيل ما علق برأسي من الاسئلة دعيني اسألك انت عن المقصود من هذه الصور ولماذا هذا الورق بالذات وقد استطعت ان اعرف من خلال ذكائي الخارق بأن الفأره التي تحاول ان تتصل باحد هي انت لانها تحتاج الى تعبير اكثر من ذلك ولكنني لا ادري لماذا ترقص الفأرة العلوية على صوت الموسيقى طبعا لن تستطيعي ان تقولي بأني لست ذكيا.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

ولن اناقش ابدا في ان تنجحي لانني اطلعت ذات يوم على تقرير علمي يقول بأنه اذا ما نشبت حرب عالميه واستخدمت القنابل الذريه والنووية فانه لن يبقى في الوجود احد يستطيع العيش على وجه الكرة الارضية مطلقا سوى الفئران لتحكم الارض رغم قسوة الاشعاعات النووية فهنيئا لكن على نجاحكن بعد زوال العالم طبعا لانكن خير من يعيش على خراب الديار والبيوت وبين الانقاض والحرائق واما غرس سهامك في صدري فلست بأول ضحية لكن ولن اكون آخر ضحية لكن، لانكن خير من يطعن في الظهر والصحك بأن تكون كتاباتك الصحفية مليئة بالدموع حتى يكون لها مصداقية انثوية يتعاطف معها القراء.. ومبروك سلفا.

وحتى اضمن عدم هجومك علي غدرا فقد اشتريت هذا الصباح اكثر من مصيدة ووضعتها حول مكتبي وانت كنت صاحبة الاسبقية ايتها العدوانية هكذا قال الواقعي للصحفية.

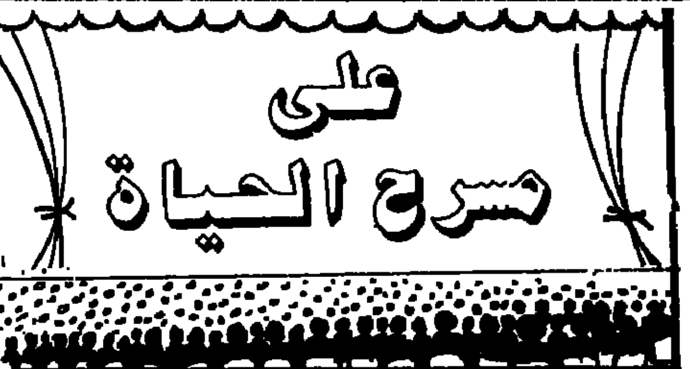
واقعي

تلكس واقعي

* الى اللواتي يقفن خلف ازواجهن في غلاء مهور بناتهن:

اما آن لكن ان تتقين الله؟ اما آن لكن ان تصحو ضمائركن النائمه نومتها الابديه وتتذكرن بأن بناتكن بشر مثلكن، لا تحولن بيوتكن جحيما تتلظى فيها بناتكن.

* الى الآباء الذين لا يستطيعون ان يناقشوا زوجاتهم ضاربين عرض الحائط بكل تعاليم السماء التي توصي بالنساء خيرا مقابل فقط ان ترضى عنه المدام: كونوا رجالا واقعيين ولو لمرة واحدة في اعطائكم فلذات اكبادكم حرية الاختيار في الحياة الزوجية.



التاجر: أنا غلبان
المدير: أنا ما خصني

تحقيق: عزه الحديدي

هذا لون آخر.. ربما يختلف في طبيعته.. عن تلك الموضوعات التي اعتادت (شيحان) ان تطرحها في هذه الزاويه بالذات.. بعد ان تخرجها من وراء الكواليس وتسلط عليها الاضواء.. ليعرف كل من يهمه ان يعرف حقيقة الاحداث التي تدور من حوله، على مسرح الحياة.

الموضوع يتعلق بمجموعة من «التجار»، والتجار كما هو المفهوم السائد عنهم لدى عامة الناس انهم الفئه التي يرتبط بها الغلاء وزيادة الاسعار.. وهم ايضا اولئك الذين يتسللون الى جيوبنا في وضح النهار، يدخلون ايديهم فيها تحت سمعنا وبصرنا ليفرغوها من «تحويشة العمر» ويزيدون — على حسابنا — ثراءهم ثراء.

ونحن في هذا الموضوع لا نقصد دحض او نفي هذا المفهوم السائد، ولا نبتغي الدفاع عنهم بالقول بأن حتى هذه الفئه «مظلومه وغلبانه» وان لديها من المعاناة مثل غيرها من الفئات الاخرى.. واحيانا اكثر.

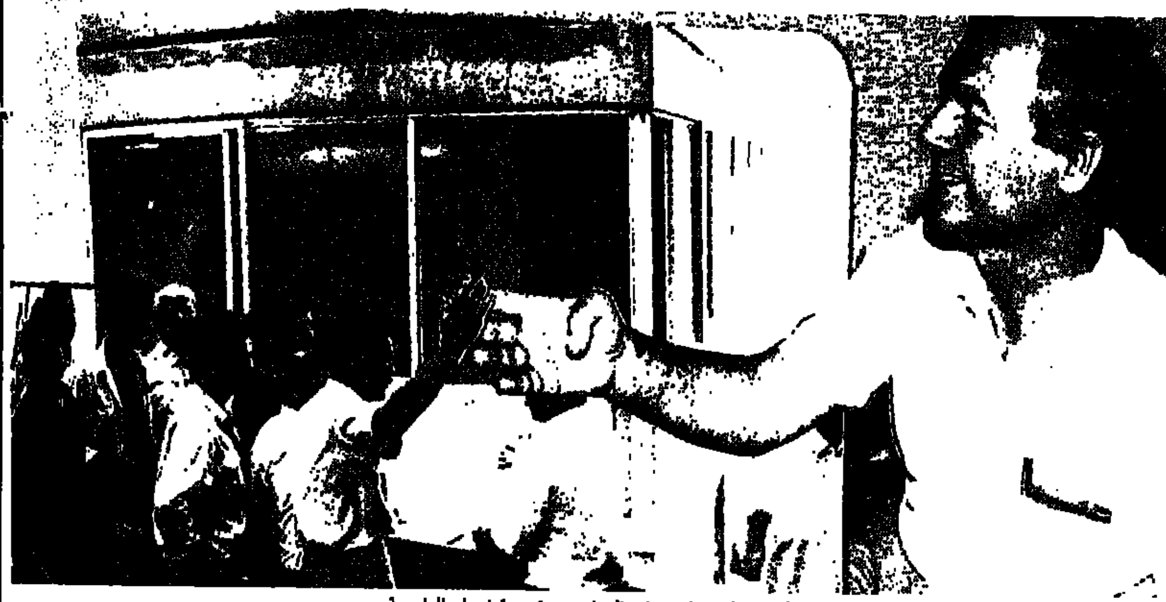
فالدفاع عن فئة، او الهجوم على فئة اخرى.. ليس دورنا، وانما واجبنا هو التعبير عن مشاكل وهموم ومعاناة كافة فئات المواطنين.. ونقلها الى الجهات المعنية.. في محاولة لتقريب وجهات النظر وايجاد الحلول المناسبة.. ما وسعنا ذلك.

الموضوع ببساطه يتعلق بفئة معينه من التجار، علمنا من خلال حديثهم الينا انهم ينقسمون الى مجموعتين.. مجموعة وفدت الى الاردن من بعض الدول العربية المجاوره ليمارسوا نشاطهم منتهزين فترة الانتعاش الاقتصادي الذي شهدته البلاد في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات، والمجموعة الثانية من مواطني هذا البلد ارادوا بدورهم ركوب هذه الموجه فتركوا وظائفهم التي كانوا يتقاضون منها رواتب ثابتة، لكنها — على حد تعبيرهم — كانت قليلة لا تفي بضروريات العيش فأرادوا ان يجربوا حظهم في عالم التجارة ظنا منهم ان هذا المجال سينتشلهم من العيش المتواضع الى العيش الرغد الوثير ولكن على رأي المثل «اللي مش كاره يا نارو».. فالمجموعتين على السواء خابت احلامهما وذهبت ادراج الرياح وانتهت مشاريعهما بالفشل الذريع ليس لعيب فيهما «لا سمح الله» ولكن بسبب الركود الاقتصادي الذي عم البلاد.

ولأنهم خسروا كل ما يملكون، واصيبوا بحالة من اليأس والاحباط راحوا يصبون جام غضبهم على مؤسسة اعمار العاصمة، باعتبارها المؤسسة التي استأجروا في مبانيها الواقعة في منطقة الشابسوغ وشارع الامير محمد.. محلاتهم ودكاكينهم متهمين المسؤولين عن ادارتها بالاهمال تارة.. والمخالفات الجسيمة تارة اخرى.. واعتبروها العامل الرئيسي الذي تسبب في المصير المؤلم الذي آلوا اليه

حملنا مشاكلهم كما رووها لنا ونقلناها بحذافيرها الى المسئولين في المؤسسة وكان لنا هذا اللقاء مع المهندس سامي الرشيد مدير عام المؤسسة الذي تفضل مشكورا بالاجابة على كل ما طرحناه عليه على لسان التجار.

***


* اين الحقيقة في صراع التجار مع مؤسسة اعمار العاصمة

* المحرره:

عطوفة المهندس، هناك مجموعه من التجار قاموا بإستئجار عدد من المحلات سواء في مبنى الشابسوغ او في مبنى شارع الامير محمد وطبقا للعقود التي تبرمها المؤسسه مع اي مستأجر فان الاخير يكون ملزما بفتح محله، وممارسة نشاطه، خلال مدة اقصاها ستة اشهر على الاكثر من توقيع العقد، الا ان بعض المستأجرين لم يلتزموا بتنفيذ هذا الشرط واغلقوا محلاتهم او استخدموها كمستودعات الامر الذي احدث ضررا بالمستأجرين الآخرين وكما علمت منهم فان المحلات المغلقة هي التي تقع على الواجهة الرئيسية في حين تقع المحلات المفتوحة داخل السوق وبالتالي لا يراها الماره فلماذا لم تقم ادارة المؤسسه بالزام الجميع بفتح محلاتهم التي مضى على استئجارها اكثر من ثلاث سنوات؟ ان التجار يتهمونكم بالتزام الصمت ازاء هذا الوضع المخالف، لأن هؤلاء التجار يدفعون لكم وبانتظام.. قيمة الايجار.

* المدير:

بالنسبة لاولئك المستأجرين الذين لم يقوموا بتشغيل محلاتهم فهم لا يتعدون خمسة عشر مستأجرا على الاكثر ولا تقع جميع محلاتهم على الواجهه الرئيسيه، ومع الاعتراف بأن ذلك مخالفا لاحد بنود العقد ومسببا ضررا للمستأجرين الاخرين الا اننا لم نقف صامتين وقدمنا في حقهم شكاوى للجهات القضائيه المعنيه لاننا لا نستطيع ان نقوم بفتح هذه المحلات والقاء محتوياتها في الشارع العام.. ولكن وللاسف الشديد عندما تقوم المحكمه البدائيه بايفاد مندوب عنها للتأكد من صحة شكوانا قبل اتخاذ الاجراء اللازم، كان يسارع في كل مره واحد من اصدقائهم من نفس السوق فيبلغهم بموعد حضور المندوب المختص فيفتحون محلاتهم بشكل صوري الامر الذي عجزنا معه عن اتخاذ اي اجراء ضدهم.

واكرر بأن عدد هذه المحلات المغلقه لا يزيد عن الخمسة عشر محلا من بين اكثر من مئتي محل آخر كلها مفتوحه وتمارس نشاطها.

* المحرره:

عندما حاول التجار المتضررون معالجة الموقف بطريقتهم الخاصه لجأوا الى وضع لافتات «واستاندات» للفت انظار الماره الى محلاتهم الواقعه داخل السوق قامت الاداره بمنعهم من ذلك بحجه ان هذا الاسلوب يؤدي بطريق غير مباشر الى تحويل المجمع الى سوق شعبي مثل سوق «البالات» واجبرتهم على ازالة بضائعهم المعروضه في الممرات عن طريق الشرطه؟

* المدير:

مع ان البند الثامن من بنود العقد ينص صراحه على (التزام المستأجر بعدم وضع ايه قارمات او يافطات على واجهات او ممرات المأجور الخارجيه باية صورة كانت ولا يسمح للمستأجر الا بوضع يافطه واحده في مدخل المأجور ويشترط الموافقة عليها شكلا ومضمونا من قبل المؤجر كما ينص البند الرابع عشر على (الا يحق للمستأجر عرض او تعليق او وضع اية بضائع خارج حدود المأجور) فمع ذلك كله فإن ادارة المؤسسه لم تتدخل الابناء على الشكاوي التي تقدم بها هؤلاء التجار ضد بعضهم البعض ووصلت بينهم المشاجرات الى حد التشابك بالايدي لانه عندما يقوم احد المستأجرين بعرض بضائعه خارج حدود محله فانه يحجب بهذا الاسلوب رؤية الماره عن مشاهدة بضائع المحل المجاور له خاصه وان هذه المحلات تختلف في نوعية البضائع التي تقوم بالاتجار فيها وعقب كل مشاجرة كانت تقع بين هؤلاء التجار المتناحرين كانوا يستدعون الشرطة لفض المشاجرات بينهم الامر الذي اساء الى المجمع والمؤسسه بشكل عام فاضطررنا الى التحقيق معهم واجبارهم على ازالة المخالفات واخذنا عليهم تعهدا خطيا بعدم تكرارها.

* المحرره:

يقول بعض التجار انهم يدفعون للمؤسسة نسبة تقدر ب ١٢٪ من قيمة الايجار كبدل خدمات ويشيرون الى انهم لا يستفيدون مطلقا بأي نوع من الخدمات تقدمها لهم المؤسسه وعلى سبيل المثال يذكرون ان السوق الكائن في الشابسوغ ليس به الا دورة مياه واحده ومغلقه، وبالنسبة للكهرباء فكل محل مخصص له عشر وحدات امبير فقط.. كذلك فانه غير مسموح لهم باستخدام مواقف السيارات في الوقت الذي تسمح فيه المؤسسه للمواطن العادي بايقاف سيارته والتامين عليها من قبل المؤسسه خلال فترة توقفها ويتساءلون: اين هي هذه الخدمات التي يتم على اساسها تحصيل نسبة ال ١٢٪؟

* المدير:

هذا قول فيه الكثير من التجاوز، فبالنسبة لخدمات المياه يوجد في طابق التسويا بمجمع الشابسوغ (٢٢) دورة مياه عموميه مفتوحه للمواطنين الذين يترددون على السوق

* مجموعة من التجار المتضررين


* المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة اعمار العاصمة يتحدث لسكرتيرة تحرير شيحان

فضلا عن وجود ثماني دورات مياه اخرى بنفس الطابق مخصصه للتجار، وهي ليست مغلقه لمنعهم من استعمالها ولكنها مغلقه للمحافظه على نظافتها ومنع غيرهم من استعمالها.. وما على اي تاجر يريد الدخول الى احدى هذه الدورات الا ان يطلب المفتاح من الحارس المعين خصيصا من قبل المؤسسة للاشراف على نظافة هذه الدورات.

تبقى بعد ذلك مسألة عدم السماح لهم باستخدام موقف السيارات فأقول ان الموقف مصمم لاستيعاب ٣٧٦ سياره ومن غير المعقول ان نخصص الموقف بكامله للسيارات الخاصه بشاغلي المجمع ان هذا ليس من صالحهم، والا فأين يوقف رواد السوق سياراتهم، ومع ذلك فنحن لم نمنعهم بشكل مطلق من استخدام الموقف ولكن قمنا بتقنين العمليه لخصصنا ٧٦ مكانا لمواقف سيارات شاغلي المجمع والباقي خصصناه للمواطنين رغم ان ذلك ليس من صالح المؤسسه اذا نظرنا اليه من المنظور الاقتصادي لانه اذا قيست العمليه بحساب المكسب والخساره فالأربح للمؤسسه ان تخصص الموقف بكامله لسيارات المستأجرين او العاملين في المجمع فذلك من شأنه ان يدر عائدا ثابتا للمؤسسه بدلا من ان تنتظر عائدا غير ثابت من المواطنين الذين يتوافدون على السوق بشكل غير منتظم وبالطبع ليس كلهم من اصحاب السيارات.

* المحرره:

على اي اساس تم توزيع ال ٧٦ موقفا المخصصة لسيارات المستأجرين.

* المدير:

تم تخصيصها لكل مستأجر يشغل مساحة تزيد عن مائة متر في هذه الحالة.. يصبح من حقه الحصول على بطاقه لايقاف سيارته مقابل مبلغ ثلاثين دينارا شهريا.

واضاف المهندس سامي الرشيد مؤكدا على ان هناك خدمات اخرى كثيره تقدمها المؤسسه لمستأجريها بخلاف المياه والكهرباء ومواقف السيارات.. فهناك ايضا خدمات النظافة والصيانة والحراسه والاجهزه الامنيه وكلها متوفرة وتكلف المؤسسة مبالغ تفوق نسبة ال ١٢٪ التي يدفعها المستأجرون

* المحرره:

هناك عدد من المستأجرين طلبوا اعفائهم من دفع هذه النسبة، في مقابل تنازلهم عن حقهم في الاستفادة من هذه الخدمات.. غير ان المؤسسة رفضت ذلك لماذا؟

* المدير:

لقد تقدم بالفعل عدد من التجار، وابدوا رغبة في اعفائهم من خدمات التدفئه والتبريد.. لكن هذا كلام غير معقول من الناحية التطبيقية.. فهذه الاجهزة مصممه بشكل مركزي يستفيد منها جميع شاغلي الطابق بأكمله، وليس كل محل على حده.. فإذا اردنا ان نمنعها عن محل واحد بناء على رغبة صاحبه.. فلا بد من موافقة جميع شاغلي هذا الطابق دون استثناء.. والعملية كلها — كما اراها — هي تهرب مكشوف من دفع قيمة هذه الخدمات.. لكن هناك اكثر من وسيلة يمكن ان يلجأون اليها — في حالة موافقتنا — للتحايل في استخدام هذه الاجهزة.. وهكذا يكونوا قد «ضربوا عصفورين بحجر» عن طريق استفادتهم من الاجهزة في الخفاء، واعفائهم في الوقت نفسه من دفع قيمة استفادتهم من هذه الخدمات..

* المحرره:

هناك شكوى من احد التجار الكائنين بمبناكم في شارع الامير محمد.. مفادها انه تعرض لضرر بالغ نتج عن تدفق مياه اجهزة التدفئة الموجودة في الطابق الثاني مما ادى الى تسرب المياه بكثافة شديدة، الامر الذي اسفر عن تلف بضائعه من اقمشة وستائر ومفروشات وصلت قيمتها الى ما يقرب من خمسة آلاف دينار.. وحينما طالبكم بتعويضه عن الاضرار التي اصابته اعتذرتم عن دفع اي تعويض بحجة انه غير مؤمن على بضاعته.. فما رأيكم؟

* المدير:

هناك نوعين من التأمين النوع الاول.. التأمين على مبنى المؤسسة ككل وهذا النوع من التأمين.. متوفر وتتحمل المؤسسة اعباءه كامله وتعتبره ضمن خدماتها ويدخل في صميم مسئولياتها وواجباتها.

النوع الثاني.. هو التأمين على البضائع.. وهذا النوع مسئولية صاحب كل محل حريص على بضاعته.. وليس من مسئولية المؤسسة.. وعندما طالبنا المستأجرين بالتأمين على بضائعهم.. رفضوا ذلك.. البعض منهم ادعى انه لا يملك ثمن التأمين والبعض الآخر اشار الى انه ضد فكرة التأمين بشكل عام حيث يراها معارضة للدين!!

فهل تنتظري من المؤسسة ان تكون اكثر حرصا على بضائع المستأجرين من المستأجرين انفسهم! من اين لي كمؤسسة ان اقوم بالتأمين على محل صرافه مثلا او محل صاغة.. به بضائع تتجاوز قيمتها ملايين الدنانير.. في الوقت الذي لا يتعدى فيه قيمة التأمين على مبنى السوق بكامله.. ثلاثة ملايين دينار!

* المحرره:

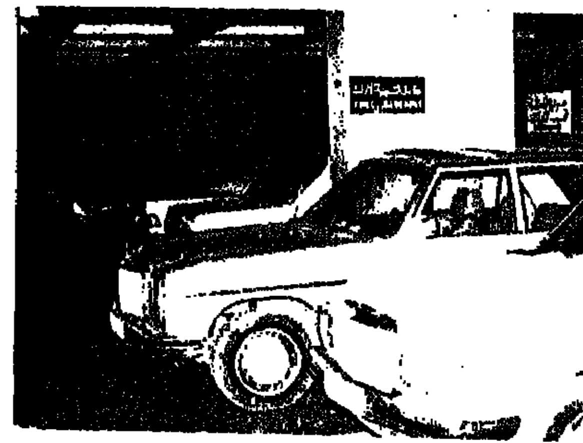
تجار مبنى الشابسوغ.. يشتكون من واقعة قيام احد المستأجرين بفتح كافتيريا داخل مبنى السوق.. ويؤكدون ان روائح الطعام التي تنبعث من هذه الكافتيريا فضلا عن كونها تؤثر على بضائعهم.. تؤدي الى نفور المترددين على السوق لاغراض الشراء!

* المدير:

هذا سوق تجاري.. والمفروض فيه ان تتوافر جميع الخدمات على اختلاف انواعها.. ونحن لا نملك ان نلزم مستأجرا كائنا ما كان على ممارسة نشاط معين دون غيره.. واما روائح الطعام التي يزعم هؤلاء التجار.. انهم يتضررون منها.. فهم يعلمون جيدا ان المؤسسة استجابت لشكواهم في هذا


* الحركة والفة [illegible]


* تاجر يحتج على الدكاكين المغلقة


* موقف السيارات


* دورات المياه.. اين المشكلة


* منظر خارجي لمجمع الشابسوغ

الصدد والـزمت صاحب الكافتيريا.. بعمل شفاطات تنبعث من خلالها كافة الروائح الى خارج مبنى السوق..

* المحرره:

يقول التجار انه نظرا للركود الاقتصادي.. وتدهور اوضاعهم المادية لدرجة عجزوا معها عن سداد قيمة الايجارات المستحقة عليهم منذ اكثر من سنة.. وانه عندما وصلت هذه القيمة والفوائد المترتبة عليها الى ما يقرب من عشرين الف دينار عن المحل الواحد.. عرضوا عليكم الامر.. وطلبوا منكم تخفيض نسبة ١٥٪ من قيمة الايجار.. وانكم وعدتموهم بهذا التخفيض.. تقديرا لظروفهم لكنكم لم تنفذوا وعدكم.. وبدلا من ذلك رحتم تهددونهم باتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدهم لضمان حق المؤسسة.

* المدير:

لم يحدث مطلقا ان وعدناهم بتخفيض نسبة ١٥٪ من قيمة الايجارات.. فإذا كان هؤلاء التجار غير قادرين على الايفاء بإلتزاماتهم تجاه المؤسسة.. فالمؤسسة ايضا عليها التزامات يجب تسديدها وفي اوقات محددة.. فنحن نبني مشاريعنا بقروض نأخذها من البنوك نظير فوائد تبلغ ٩٪ ومع ذلك لم نطالب هذه البنوك.. بتخفيض نسبة الفائدة او اعفائنا من احد الاقساط المترتبة علينا! هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى.. اريد ان اتوجه بسؤال الى هؤلاء التجار.. فأقول لهم: عندما كانت اوضاعهم المادية منتعشة.. وحققوا مكاسب باهظة خلال فترة (الطفرة الاقتصادية) التي شهدتها البلاد ومع ذلك لم نطالبهم برفع قيمة الايجارات فهل من العدل.. ان يطالبونا عندما تنتهي هذه الطفرة.. بتخفيض قيمة الايجارات.

التجارة طول عمرها «ربح وخسارة» ومن يقبل خوض غمار هذا المجال عليه ان يستوعب ذلك جيدا، فلا ينعم بالربح بمفرده.. وعند الخسارة يطالب الآخرين بتحمل العبء عنه.. ان هذا ليس من المنطق في شيء..

واما مزاعمهم الخاصة بتهديدهم بان المؤسسة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضدهم.. لتحصيل حقوقها.. فهذا ايضا لم يحدث.. على الاقل حتى الآن.. واكبر دليل على ذلك.. اعترافهم الصريح بأنهم منذ اكثر من سنة لم يدفعوا للمؤسسة فلسا واحدا من قيمة المبالغ المترتبة عليهم.. ومع هذا لم تتخذ ضدهم اي اجراء.

* المحررة:

عطوفة المدير العام.. هناك اقتراح اخير اقدمه لكم ــ على لسان التجار ــ مفاده ان تقوم المؤسسة باعادة نصف قيمة «المفتاحية» التي دفعوها عند توقيعهم عقود الايجار والتي بلغت عن بعض المحلات ١٢ الف دينار.. مقابل تنازلهم عن المحلات.. وتسليمها لكم بكل تجهيزاتها وديكوراتها.. وهذا الاقتراح توصلوا اليه بعد يأسهم التام من وجود اي بادرة امل تلوح بانتهاء الركود الاقتصادي لم يعد لهم قبل بتحمل المزيد من الخسائر فما رأيكم؟

* المدير:

هذا الاقتراح مرفوض جملة وتفصيلا.. و«العقد شريعة المتعاقدين» ليس هناك بند في الاتفاق الموقع بيننا وبينهم على انه في حالة فشلهم في الاستمرار في مواصلة نشاطهم لاي سبب كان.. ان تقوم المؤسسة باعادة اي جزء من المفتاحية لهم، اما تسليم محلاتهم الينا بكامل تجهيزاتها وديكوراتها.. فليس عرضا مغريا.. اذا كانوا يتصورون ذلك.

هناك حلان لا ثالث لهما:

الحل الاول: على من يريد تسليم محله لعدم قدرته على تحمل مزيدا من الخسائر ان يقوم باخطار المؤسسة قبل الموعد بشهرين.. بعد ان يكون قد اوفى بكل ما عليه من التزامات مادية.

الحل الثاني: ان يبحث المستأجر عن ممارس بديل يتنازل له عن المأجور الذي يريد تركه على ان يتم ذلك بعلم المؤسسة ويشترط موافقتها على شخص المستأجر الجديد.



* الواجهة الامامية لمجمع شارع الامير محمد



* ممر داخلي لسوق الشابسوغ



* التجار يصرخون: احنا غلابه

* واختتم المهندس سامي الرشيد حديثه قائلا:

ان مؤسسة اعمار العاصمة.. ذات طبيعة خاصة تختلف كلية عن باقي مؤسسات الاعمار في المملكة.. ويكفي ان هذه المؤسسة دون غيرها تسعى جاهدة الى تحقيق معادلة صعبة ذات جوانب معقدة، حيث تتبنى فلسفة تغليب الاربحية الاجتماعية على الارباحية الاقتصادية، وتؤدي رسالتها في الاعمار على النحو الاكمل.. ليس فقط اعمار المباني والمنشآت في مختلف مناطق المملكة.. ولكن اعمار النفوس ايضا بالمفهوم الصحيح الذي يعني الانتماء لتراب الوطن وزيادة التصاق الانسان بارضه والتشبث بها والتفاني في خدمتها.

ان المؤسسة ترفع شعار «العدل اساس العمران» واعتقد انه ليس من العدل تغليب المصلحة الخاصة على المصلحة العامة.. واعني بذلك انه ليس من العدل مجاملة مجموعة من التجار ارتطمت احلامهم بارض الواقع، وتجاوزت طموحاتهم امكانياتهم، فباتوا يسعون الى تعويض خسائرهم بأي وسيلة ممكنة حتى لو كانت اقتراحات غير منطقية ومطالب غير مشروعة.. ونحن بدورنا نأبى اتخاذ اي خطوة تكون على حساب الصالح العام للوطن والمواطنين على السوا.

■■■■■■■■■■

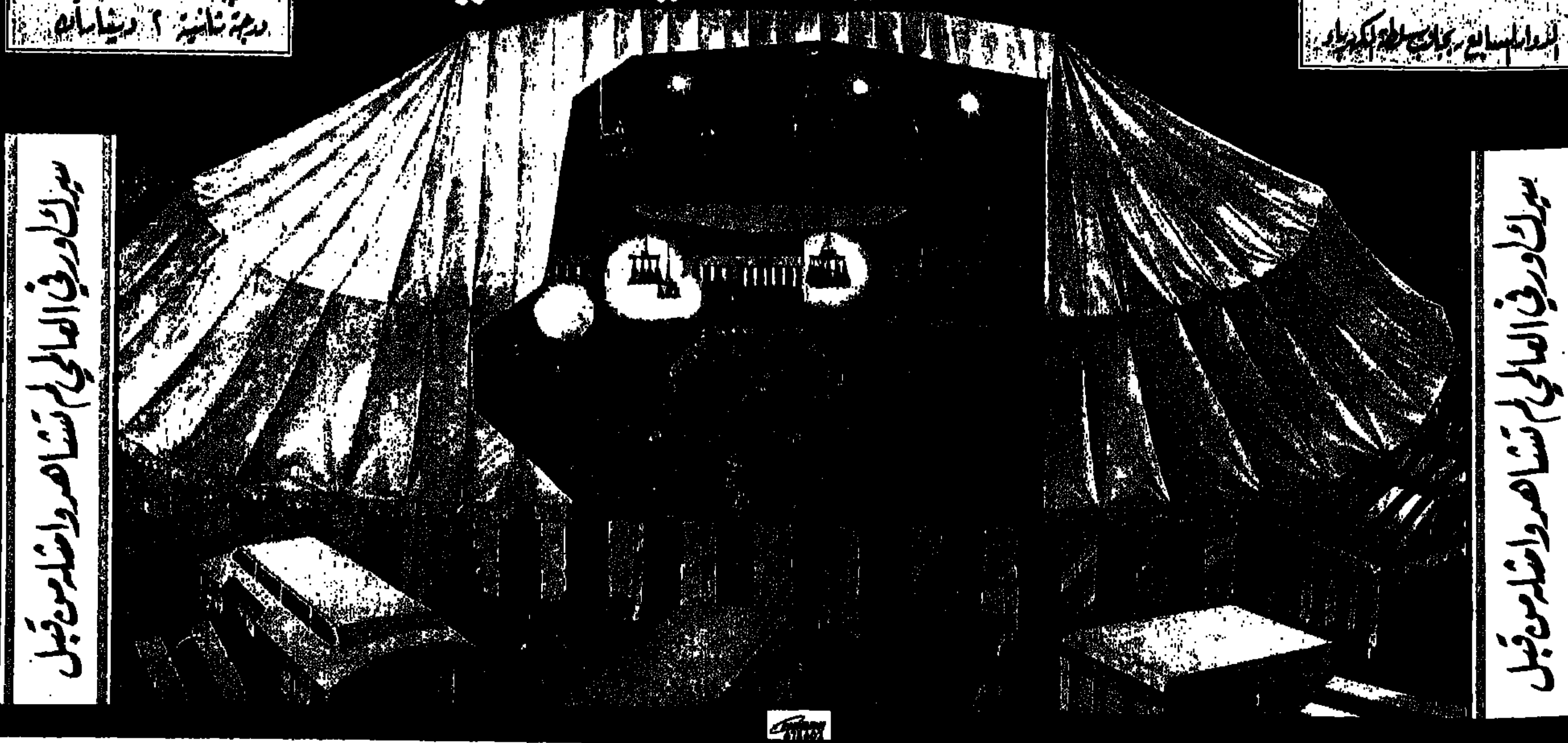
وبعد...

هذه خلاصة لاهم مشاكل تجار سوق الشابسوغ ومجمع الامير محمد.. وردود المسؤولين في مؤسسة اعمار العاصمة عليها.

ونحن وان كنا لا نتبنى كل ما قيل على علاته ــ سواء من جانب التجار او من جانب المؤسسة ــ الا اننا لا ندافع عن احد، كما لا نتهم احد.. فقط حاولنا جهد طاقتنا التقريب بين وجهات النظر.. علنا نصل الى وضع الحلول المناسبة التي ترضي الطرفين.. لكننا لم ننجح في ذلك، وبالتالي لم يبق امامنا سوى التوجه الى الله.. ندعوه مخلصين ان تنتهي حالة الركود الاقتصادي.. وتنفرج الاوضاع المادية المتأزمة.. ليعم الرخاء من جديد، وينتعش الجميع، وتعود الحركة تدب في جميع انحاء المملكة تحمل معها تباشير الغد الواعد.. وتعلن بزوغ شمس لا تغيب.

بضائع اتلفتها المياه





الحلقة الأولى من ردود القراء حول موضوع «منال أرجوك لا تنتحري»

«منال» فتاة جامعية احبت شابا يدعى «خالد» وعندما تقدم للزواج بها.. رفض والدها اتمام هذه الزيجة بحجة ان هناك خلافات قديمة بين عائلة «خالد» وعائلة «منال» فما كان منهما الا ان تزوجا سرا على سنة الله ورسوله.. وقررا ان يسافرا سويا الى احدى الدول العربية بعد ان اتيحت «خالد» فرصة عمل في احدى شركاتها هناك..

وصبيحة يوم السفر.. تلقى «خالد» نبأ وفاة والده.. الامر الذي اضطر معه الى تأجيل سفره لفترة اربعين يوما حتى تنتهي مراسيم العزاء ويتسنى له اداء واجبه تجاه اسرته. وخلال هذه الفترة، عادت «منال» الى منزل اهلها.. ولم تبلغهم بزواجها على امل ان تنتهي فترة الحداد.. ثم تسافر مع «خالد» دون عودة..

في هذه الآونة تقدم للزواج بها شاب.. وافق عليه والدها دون ان يأخذ رأيها وامام اصرار والدها.. وعجز «خالد» عن التصرف.. حاولت تعطيل هذا الزواج فألقت بنفسها امام سيارة ظنا منها انها ستصاب اصابة خفيفة تقعدها طريحة الفراش فترة من الوقت.. الامر الذي يضطر معه والدها الى تأجيل زفافها.. لكن السيارة كانت مسرعة الى ان عجز سائقها عن التوقف في الوقت المناسب فأتت عجلاتها الاماميتين على ساقيها فبترت واحدة منها..

هرب العريس الجديد.. وتخلى عنها «خالد» بعدما علم حقيقة ما حدث لها.. وتركها وسافر بمفرده وتزوج هناك.. وكلما حاولت الاتصال به واستعطافه لينقذها مما هي فيه.. لا يأبه بتوسلاتها.. وعندما ضاق بها ذرعا.. طلقها على الهاتف ثلاث طلقات ونهرها، وامرها بألا تحاول الاتصال به ثانية حتى لا تهدم حياته الجديدة. اصبحت الفتاة تعيش في حالة من الكآبة واليأس والحيرة.. وخشيت ان يفتضح امرها.. خاصة وقد تقدم للزواج بها طبيب صديق لوالدها.. فقررت الانتحار.. وارسلت «لشيحان» تطلب منها نشر قصتها حتى تكون عبرة لكل فتاة.. فلا تقدم على ما اقدمت عليه..

ولم يكد يمر اسبوع واحد على نشر القصة.. حتى انهالت على الجريدة اكوام الرسائل.. والمكالمات الهاتفية.. يعرب فيها اصحابها عن رأيهم في المشكلة.. ويعرضون ما يرونه مناسبا من حلول ربما تعدل عن قرارها بالانتحار.

ونحن اذ نتقدم بالشكر الجزيل لقرائنا الاعزاء.. على ما يبدونه دائما من حسن استجابة تجاه ما تطرحه من قضايا.. نعتذر ان اضطررنا الى اختصار الرسائل حتى نتيح الفرصة لنشر اكبر عدد ممكن منها.. حسب اولوية وصولها.

* ابراهيم نهار العبادي ــ صويلح:

قرأت قصتك «يا منال» فأصابتني بما يشبه الفجيعة، ومزقت قلبي، وخلت ان الزمان والمكان قد تلاشيا من حولي. لا انكر اطلاقا ان الحالة التي تعيشين فيها هي حالة يرثى لها، لكن الانتحار ايتها الصديقة المعذبة ــ هو جبن وهروب من الصراع والورطة التي لا ريب انك انت التي اوقعت نفسك فيها من البداية. اما الآن وقد حدث ما حدث، لم يعد هناك بد من مصارحة اهلك بأمر زواجك.. فالحقيقة لا ريب ستظهر يوما ما ان عاجلا ام آجلا، فلماذا لا تكونين انت اول من يعلنها بشجاعة

لو كنت مكانك.. لانتصبت صامدة شامخة عالية الرأس من جديد، ولانتصرت على يأسي لقد قال «نابليون»، ان من ينتصر على اعدائه ليس بطلا، انما البطل الحقيقي هو من ينتصر على نفسه.. والحب اكبر من ان يدنسه ذئب خائن يدعى «خالد».. وبالأسف الشديد.. لقد عرفت مرارة الخيانة والنذالة.. اليوم فقط.. بعدما قرأت قصتك.

* ياسمين ــ عمان:

لقد قرأت مأساتك يا «منال» ووالله انني بكيت.. اكثر مما بكيت انت، انك تحملين نفسك ذنوبا لم ترتكبيها، وما تسمينه عارا ابعد ما يكون عن العار. لقد تزوجت على سنة الله ورسوله.. واذا كان هذا الزواج قد تسبب في انهيار اعصابك لكنه في الوقت نفسه اظهر لك حقيقة مشاعر خالد نحوك.. ولو كنت مكانك لحمدت الله على كل هذه الاحداث التي كشفت الحب الصادق من الحب الخادع.

يا عزيزتي.. انصحك ان تخبري ذلك الطبيب الذي تقدم للزواج منك.. فانا اعتقد في قرارة نفسي انه انسان شهم ومثقف وسيقدر موقفك.. وسيتصرف وفقا لما يمليه عليه ضميره الانساني الواعي، مع تمنياتي لك بالتوفيق.

* ام اسامه.. الرصيفة:

عندما قرأت مشكلتك يا «منال» احسست انها مشكلتي الا وانت على نفسي الا ان اشارك في حلها.. واتمنى ان اوفق في ذلك.. يا عزيزتي ان كل انسان منا له ماض، ومن ليس له ماض.. ليس له حاضر او مستقبل، انك لم ترتكبي خطأ عندما تزوجت على سنة الله ورسوله، الخطأ الوحيد الذي ارتكبته هو انك قدمت نفسك قربانا لانسان لا يستحق كل هذا الحب الكبير.

ان اللــه اراد ان يريحك من آلامك وعذابك فبعث لك بهذا الطبيب الشهم.. فصارحيه بحقيقة مشكلتك.. فان عجزت عن ذلك.. فاجعليه يقرأ جريدة «شيحان» اني على يقين بانه سيزداد تمسكا بك فمشكلتك يرق لها الصخر فما بالك بانسان نبيل تقدم للزواج بك رغم محنتك التي اسفرت عن فقدك واحدة من ساقيك.

* منى عبدالمعطي طه ــ جبل الحسين:

ان قصة الاخت «منال» هي واحدة من اللوحات الدامية التي تفوق باحداثها الواقعية الحادة كل الصور التي يرسمها الخيال الخصب.. ولن الومها او اعاتبها على ما فعلت فهكذا هو قدرها.. ولا يغني حذر عن قدر.. لكنني اجدها فرصة لتسمع رأي الآباء امثال والد منال.. الذين يتسببون بعنادهم وتزمتهم في ان تذبل على ايديهم زهرات حياتهم وتقطف قبل الأوان، فلو انه رفض زواجه من خالد اعتراضا على شخصه لكان ذلك مقبولا، لكن رفضه لمجرد وجود خلافات قديمة بين العائلتين فذلك لا يدل مطلقا على انه الاب المسؤول.

و«لمنال» اقول لو انك انتحرت لاضفت طامة مختارة خطيئة اخرى الى تلك التي ارتكبتها مجبرة في حق نفسك، ما عليك الا ان تصارحي ذلك الطبيب الذي انتدبته تلك الاقدار فاذا لم يقدر موقفك او رفض اكمال مشواره معك.. وهو امر استبعده كثيرا، فالحياة لن تتوقف عند غدر خالد.. او انسحاب ذلك الطبيب ولا بد انه سيأتي اليوم الذي تقابلين فيه من يفهم ظروفك ويقدر مشاعرك ويستوعب تضحيتك.



* كمال عبدالكريم حسونه ــ الشونة الجنوبية:

اريد ان ابعث للاخت منال بكلمة ارجو ان تمنحها من وقتها وتفكيرها ولو جزءا يسيرا، وتطرد بها فكرة الانتحار التي سيطرت عليها طويلا.. فلا يوجد شيء في هذه الدنيا كلها مهما عظم شأنه يدعو الانسان للانتحار.. او حتى مجرد التفكير في الاقدام عليه.. المنتحر انسان كافر وانت يا منال انسانة مؤمنة.. والمؤمن هو الذي يختاره الله ليختبر مدى صبره وتحمله فان اجتاز الانسان عظائم الامور بنجاح اثبت انه من عباد الله الصالحين، ولكم اتمنى ان تكوني يا اختاه من هذه الفئة الطيبة.

* سليمان فرج الحويطــات ــ القويره:

استعطفك يا «منال» بقداسة الحب الابدية ان تنزعي فكرة الانتحار من رأسك نهائيا، ان الانتحار يا عزيزتي هروب من واقع مرير الى واقع اشد مرارة.. واتوجه الى ذلك الجبان المدعو «خالد» فاقول له ان الانسان لا يتخلى عن محبوبته ولو كانت حطاما وليس التفاني في الحب ان تملك من تحب ولكن ان تعيش على ذكراه.

اما «منال» فاناشدها ان تكشف اللثام عن نفسها وتذهب الى «شيحان» وتصارحهم بكل شيء فهي الجهة الوحيدة القادرة على وضع الحل المناسب لمشكلتها.. والله ولي التوفيق.

* اسماعيل سلامه الرواجفه ــ معان:

الحياة بكاملها تجربة كبيرة وما حدث مع الاخت «منال» ليست الا جزءا بسيطا منها.. لا تتطلعي يا اختاه الى الماضي بندم مهما كانت الأمه واحزانه.. فلو ان الندم ينفع والبكاء يشفع.. لبكينا جميعا من اجلك.

لقد ربطتك علاقــة حب بانسان وتوجت هذه العلاقة بزواج شرعي على سنة الله ورسوله، وهذا يكفيك شرفا واصالة. بالنسبة لاصابتك، فالطب قد تقدم جدا في مجال تركيب الاطراف الصناعية واعتقد انه لن يقف عاجزا امام علاجك.

تبقى بعد ذلك كلمة اخيرة.. فلتعلمي انك لو انتحرت ــ لا سمح الله ــ سوف تتركين في نفوس الالاف الذين اطلعوا على قصتك اشد الحزن واعمق الاسف.. فهل ترضي ان تعذبي هؤلاء من بعدك دون اي ذنب اقترفوه سوى انهم تمنوا لك حياة سعيدة وشفاء عاجلا وانسانا قادرا على تعويضك كل ما فقدتيه.

* سلمى سلمان ابوعريقانه ــ العقبة:

الحياة جميلة جدا واجمل ما فيها هو البسمة الصافية على وجه الانسان، فلا تنظري لها بمنظار اسود لمجرد انه خالفك الحظ، وضع في طريقك انسان غادر بل شيطان في صورة انسان.

اناشدك بالله الا تنتحري.. وواجهي مشكلتك بشجاعة فاذا لم يكن لك نصيب مع الطبيب وتركك وانسحب.. فليزدك ذلك اصرارا على مواصلة مشوار حياتك لوحدك وبنجاح دون مساعدة من اي شخص.. اما بالنسبة «لخالد» فهو ليس آخر رجل في العالم، وصدقيني انه سيفشل في زواجه الثاني لان شعوره بالنذالة والخيانة سيظل يلازمه مدى الحياة وسيأتي يوم يبكي فيه بدل الدموع دما.

* محمد شاهر ابوعنزه ــ عمان:

لا تتوقعي مــا يا اخت «منال» ان نصفق لك.. ولا تنتظري ان ننساق وراء العاطفة ونعتبرك شهيدة الحب، وهنا لا بد ان اشير الى استغلال الحرية الممنوحة من قبل الاباء لابنائهم.. خاصة اولئك الذين لم يتعدوا سن المراهقة ومرحلة النضوج الفكري، اذ ان البعض من فتياتنا يسئن استخدام هذه الحرية والثقة وينجرفن وراء التيار باعمال سلبية تسيء اليهن والى بيئتهن ومجتمعنا ككل.. وما وصلت اليه الامور في هذه القصة هي نتيجة طبيعية لمن يحكمون العاطفة المجردة.

ولكــم حيرني تصرف «خالــد» اللاانساني فبداية المأساة عندما استغل حب «منال» له فاوقع بها في شباكه.. وقد وصلت به الدناءة مداها.. عندما صعقها بطلاقها على الهاتف رغم كل التضحيات التي قدمتها له، واعتقد ان هذا الطبيب الذي ساقته اليها السماء رأفة بها هو المنقذ والملاذ الوحيد.. ولا مناص من البوح له بالحقيقة كاملة.

* عماد عايد ابراهيم ــ الهاشمي الشمالي:

بعد قراءتي لقصة «منال» وادراكي لما تعانيه فتاة في عمر الزهور.. اتصور ان حل مشكلتها يتضمن بندين اساسين:

عدولها عن فكرة الانتحار.. التي تعتبر هروبا من عذاب صغير في الدنيا الى عذاب السعير يوم القيامة لا سمح الله.. واضم صوتي الى صوت «شيحان» فاقول لها (ارجــوك.. لا تنتحــري) ويجب عليها مصارحة والديها حرفيا بكل ما حدث معها.. وانا واثق انهم سيرحمون ظروفها الراهنة ولن يصيبوها بمكروه.. مع احلى امنياتي لها بالسعادة والهناء.

* و. ظ. ح ــ عمان:

اقول «لمنال» انك فتاة شريفة.. تزوجت على سنة الله ورسوله.. لكن الذي غدر بك هو «خالد» فهو لا يستحق منك ابدا هذه التضحية الكبيرة.. ولكن هذه هي ارادة الله وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.

وابعــث لك بحلين: اولهمــا: ان تصارحي ذلك الطبيب الشهم بما حدث معك.. فان اصر على الزواج بك كان بها.. اما اذا اراد ان يتركك.. فانا واثق انه سينسحب بهدوء دون ان يحدث لك فضيحة امام والديك.

الحل الثاني: هو انني مستعد للزواج بك مع العلم بانني لم اجرب الحياة الزوجية من قبل.. لكن اريد ان ابدأ معك حياة جديدة جميلة، تنسين فيها الماضي بكل مآسيه.. والله على ما اقول شهيد.. ما عليك الا ان تعطي عنوانك ــ في حالة موافقتك ــ للاخت عزه الحديدي.. وانا بدوري سأظل على اتصال بها وعندما اعرف قرارك لن اتوانى عن التقدم اليك ويعلم الله انني لا ابتغي سوى اسعادك، وتعويضك كل هموم الماضي.

* فايز محمد فلاح الفوارسه ــ لواء جرش:

اناشد الاخت «منــال» ان تنهض من عثرتها وتعيش حياة كلها امل بان الله سيأخذ بيدها.. وتحاول بكل طاقتها ان تحصل على وثيقة زواجها وطلاقها وان اضطرت في ذلك الى اللجوء الى القاضي الشرعي.. بعد ذلك تصارح والديها بحقيقة ما حدث وتعدل عن الانتحار لأنه اسلوب اجرامي ترتكبه في حق نفسها.

ثم اناشد اولياء الامور ــ عبر جريدة شيحان ــ ان يحاولوا التقرب الى اولادهم ويتفهموا همومهم ومشاكلهــم.. وان يبتعدوا عن فرض آرائهم بعنت واصرار لا مبرر له.. فلو ان والد «منال» قد اوضح لها من البداية تفاصيل واسباب هذا الخلاف المزعوم بين العائلتين ربما استطاع ان يقنعها بالعدول عن فكرة الزواج.. ومحاولة نسيان هذا الشاب الذي تعلق به قلبها.. وبما وصلت الامور الى كل ما آلت اليه على اني لا اعفي الفتاة من المسؤولية فالمفروض كونها طالبة جامعية مثقفة وواعية كان يجب عليها الا تستجيب لنداء قلبها بهذه السهولة.. ثم تعالج الخطأ بخطأ افدح فتلقي بنفسها امام سيارة مسرعة فما ذنب ذلك السائق البريء الذي لا شك انها اوقعته في مشاكل عشائرية.

* محمد صالحة ــ مركز دبلوما للمساحة:

ان قصة «منال» ان دلت على شيء، انما تدل على ان بطلتها.. بطلة فاشلة.. عاطفية متهورة.. لا تقدر المسؤولية.. وقولها (تزوجنا على سنة الله ورسوله).. ثم قولها (لا احمل ورقة زواجي) يدل على انها اصبحت تهذي ولا تعي ما تقول.

ان هذه القصة ليست الاولى من نوعها في العالم، ولن تكون الاخيرة.. لكــن الانتحار ليس حلا لمثل هذه المشكلة.. «فخالد» اقترف جريمة لا بد ان يناله الله بعقابه فهو يمهل ولا يهمل كذلك اقترفت «منال» جريمة.. لكن عقابها لا يمكن ان يقرره او ينطق به الا من له الحق بذلك.. واني انصحها ان تلجأ الى احد اقاربها المسنين وتسرد عليه قصتها ربما تجد عنده الحل المناسب.

* فايز محمد غصاب ــ كفر رحتا ــ اربد:

قرأت في عددكم رقم (١٣٦) قصة البائسة «منال»، وقررت الزواج بها ليس بدافع الشفقة او الانسانية.. ولكن اريد ان اساهم في حل مشكلتها على يدي وانا على استعداد للزواج بها تحت اي ظرف من الظروف لاغير مجرى حياتها ان شاء الله..

مع العلم بانني اعمل بجهة شريفة وعمري ٢١ عاما، وشكرا لجريدة «شيحان» حفظها الله رمزا دائما للعطاء.

* تمام ــ العقبه:

لست «يا منال» اول فتاة تخطئ ولن تكوني الاخيرة.. توكلي على الله وصارحي والديك باسلوب غير مباشر كأن تحدثيهم عن قصتك على انها قصة احدى زميلاتك مثلا، او انك قرأتها في احد الكتب واطلبي منهما ان يعطياك رأيهما في حل المشكلة وهكذا حتى يتقبلا الامر تدريجيا.. المهم اياك والانتحار

* سعاد خليل عبدالوهاب ــ الزرقاء:

لا اريد ان ابرر لك خطأك. ولكن اريد ان اقول ان انتحارك سيفضح امرك ويكشف سرك الذي تعملين جاهدة على اخفائه، وللاسف الشديد فان مشكلتك تعاني منها كثير من الفتيات اللاتي يقعن في الحب ثم لا يجدن الا سرابا وتتلاشى جميع آمالهن.. لقد اصبحنا نعيش في عالم بعيد عن عالم «قيس وليلى»، و«عبلة وعنتر» وخالد هذا انسان حقير لا يستحق كل ذلك الحب الذي وهبته له والتضحية الكبيرة التي قدمتيها اليه.. ولكم اتمنى ان يقرأ كلماتي هذا علّه يرجع الى صوابه ويدرك ما اقترفه من ذنب في حقك بل في حق البشرية ذاتها. فيعود خاضعا راكعا.

* جهاد مطلق العساف ــ تلاع العلي:

لقد انعم الله تعالى على الانسان باشياء كثيرة تميزه عن جميع المخلوقات.. اعطاه العقل والقلب.. فيجب عليك ان تحكمي عقلك قبل قلبك.. ولا تتمادي بالخطأ..

ربما يكون الطبيب الذي تقدم لخطبتك هو الانسان الذي يستحق حبك.. فليس من الصعب على الانسان ان يحب، ولكن من الصعب عليه ان يجد من يستحق هذا الحب.

* انيس حنا منصور ــ جبل المريخ:

في البداية لا يسعني الا ان اقول لك (ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟) لا شيء في هذه الدنيا يستحق ان يقتل الانسان نفسه لاجله.. انا لا انكر انك تمرين بموقف صعب.. ولكن هناك الكثيرين الذين يعانون من مشاكل اكثر صعوبة واشد تعقيدا.. ان اليوم الذي يمضي يأتي يوما افضل منه.. ولا يوجد في العالم حب كامل.. لا بد من ان يشوبه نقص ما.. فارجوك ان تعدلي عن فكرة الانتحار.. والايام امامك طويلة وجميلة.

هنالك قناعة يشاركنا فيها القراء في ان تقلع منال عن فكرة الانتحار وان تحكم عقلها وهنالك العديد من الاجابات التي تزرع الامل في ليل هذه المأساة الانسانية التي يوجد امثالها الكثير من القصص ولكنها تبقى طي الكتمان او انها تنتهي نهايات محزنه.

وعلى امل اللقاء مع بقية قراء شيحان في الاسبوع القادم ليكتبوا رأيهم حول هذا الموضوع لعل وعسى ان ننجح في مساعدة منال في ان يبتسم لها الحظ وتطيب لها الحياة. والله من وراء القصد.

رسالة من إمرأة مسروقة

كانت الساعة الثانية عشر ظهرا عندما رن جرس الهاتف فاذا بالمتحدثة على الطرف الآخر سيده راحت تقول بصوت رصين.. ونبرة هادئة تخلو تماما من اي انفعال:

ان صحيفتكم كما عهدها الجميع وجدت لتؤدي رسالة انسانية تهدف بها الى خدمة الجميع، فهل لي ان اطلب منكم هذه الخدمة.

اجبناها: تفضلي ونحن في خدمتك.

قالت: لن اطيل عليكم، فقط اريد ان اوجه عبر صحيفتكم رسالة شكر وامتنان، وفي الوقت نفسه لا تخلو من العتاب والرسالة اوجهها لشخص مجهول!!

اثار حديث السيدة في نفوسنا شيئا من الدهشة، اذ كيف يرتبط الشكر بالعتاب، ومن هو ذلك الشخص المجهول؟ ودفعنا فضولنا ان نستفسر منها عن المزيد، فاردفت تقول:

الرسالة موجهة الى شخص ظريف «لص لكنه ذويق» انتهز فرصة غيابي عن شقتي، فاقتحمها وسرق منها اجهزة التلفزيون والفيديو والمسجل بكل توابعها الكهربائية، من اسلاك واشرطة كاسيت واجهزة الريموت كونترول ولم يترك لي الا جهازا واحدا من كل نوع وكأنه اراد ان يرأف بوحدتي لاجد ما يسليني، فابت عليه شهامته الا ان يترك لي شيئا، ولذلك اود ان اشكره، وامام الحاح السيده على نشر رسالتها كان علينا ان نقوم بزيارتها في بيتها للتأكد من صحة اقوالها، فاعطتنا العنوان.

ذهبنا الى حيث العنوان، فوجدنا انفسنا امام بنايه رائعة من الحجر الابيض الناصع مكونة من طابقين وتقع تحت «الجاردنز».

طرقنا الباب فتحت لنا سيده تبدو في منتصف العقد الرابع من عمرها، ويعكس مظهرها بجلاء علامات الثراء، وعلمنا انها هي التي اتصلت بنا تلفونيا، وتدعى (ام جمال).

كانت ترتدي جلبابا اسود اللون، مطرزا بطريقة فنية للغاية واضفت اناقتها على جمالها جمالا لا تخطئه العين، حاضرا رغم السنين، رحبت بنا ايما ترحيب وادخلتنا الى حيث غرفة الاستقبال.

وكم اثار اعجابنا ذلك الذوق الرفيع، والتآلف والتناسق الرائع، سواء في انتقاء الالوان او توزيع الاثاث، او في التحف والمزهريات التي امتلأت بها اركان المنزل، حتى ليشعر المرء انه ليس في داخل منزل وانما في احد المتاحف العصرية.

لفت انتباهنا عدد هائل من اللوحات الفنية، والمشغولات اليدوية، والتحف الشرقية والغربية التي تعشعش في كافة زوايا البيت وجدرانه.

وزاد اعجابنا عندما علمنا ان كل هذا الجمال الفني هو من صنع يديها، فسألناها: من اي كلية تخرجت فاجابت بثقة ودون خجل، انها فقط حاصلة على الثانوية العامة ومتزوجة ولديها اثنا عشر ولدا، ثم علت وجهها ملامح سخرية وقالت بلهجة مرحة (يعني عندي فريق كرة قدم)، واضافت: زوجي واولادي جميعا بالسعودية وبين الحين والآخر آتي بمفردي للاشراف على البيت وتفقد احواله واجراء الصيانات اللازمة، واستلام الايجارات من المستأجرين.

فلقد كان عندي اربع شقق مفروشة مخصصة للايجار، ونظرا للكساد الحالي قمت بنقل جميع محتويات هذه الشقق الى منزلي هذا.

زادتنا هذه المعلومات فضولا، اذ كيف تستطيع هذه السيده القيام بكل هذا العمل بمفردها رغم مسؤولياتها العائلية الملقاة على عاتقها.

كنا لا نزال في سرحتنا عندما قاطعتنا لتذكرنا بالمهمة التي قدمنا من اجلها، وراحت تقول: كنت في زيارة لاحدى صديقاتي في «البيادر» وعندما عدت الى منزلي في تمام الساعة التاسعة مساء، وجدت الباب الخارجي مفتوحا، واثار انتباهي وجود كسر مفتعل لحافته الخشبية، اذ ان قفل الباب «الغال» لم يمس، وعندما تفقدت محتويات المنزل فوجئت بان هذا اللص «اللذويق» ترك كل شيء، من تحف نادرة ولوحات فنية ومزهريات ثمينة ومجوهرات ولم يأخذ الا ستة تلفزيونات وستة فيديوات واربعة مسجلات ومائة شريط كاسيت وقدرت ثمن هذه المسروقات بحوالي خمسة آلاف دينار تقريبا.

سألناها: هل تشكين باحد بالذات؟

قالت: ربما يكون اللص واحدا من المعارف، ولديه نسخة من مفتاح «الفرينده» التي اعتقد انه دخل الى المنزل عبرها، اما تعمده كسر خشب الباب الخارجي فليس الا للتمويه فقط والايهام بانه غريب عن المنزل، وهناك احتمال آخر انه لص متخصص في فتح الاقفال بطريقة محترفة ومتقنة، لكن الذي يثير دهشتي تركه للاشياء التي خف وزنها وغلا ثمنها ولجوئه الى الادوات الكهربائية بالذات!

ربما يكون متخصصا في تسويقها لا اعلم!!

لكنني لست مطمئنة الى هدف السرقة بالضبط، كما اني لست متأكده من احتمال عودته مرة اخرى لتجريد باقي المنزل من محتوياته الباقية.

ودعتنا «ام جمال» للتجوال داخل منزلها واغتنمنا الفرصة فصورنا كثيرا من ارجائه وعندما وصلنا الى زاوية فوجئنا بها وقد اندهشت حيث اكتشفت لتوها سرقة مزهرية من زهر «المارجرين» وزاد من حزنها ان هذه المزهرية النادرة صنعتها بيديها، وقد اراد هذا اللص «الذي تصر على تلقيبه باللص اللذويق» ان يداعبها فترك لها زهرة واحدة وكأنه اراد ان يثبت لها مدى حبه من خلال هذه الزهرة.

في الواقع تأملنا كثيرا هذه السيدة الفنانة التي صنعت بيديها كل هذه اللوحات والتحف والمزهريات مستخدمة في صنعها بعض المعادن كالنحاس، وانواع معينة من القماش فاسفرت عن تآلفات بديعة، تحكي للناظرين آلاف الكلمات التي تعكس ذوقا رفيعا ونفسا شفافة عميقة الاحساس بالجمال.

وفي نهاية لقائنا «بام جمال» قالت لنا:

انني اوجه من خلال صحيفتكم رسالة لهذا اللص ادعوه فيها لزيارة منزلي وساكون اول من يستقبله شريطة ان لا يأتيني هذه المرة لصا وانما كصديق وانا على اتم استعداد لمسامحته والتفاهم معه، بل ومكافأته ان اعاد لي هذه المسروقات واتعهد له بان يتم لقائي معه سرا بعيدا عن اعين الشرطة.

وهكذا ودعنا «ام جمال» لكن بقيت في مخيلتنا صورة ذلك البيت المتحف وتلك الحديقة الغناء لم تفارقنا حتى بعد عودتنا الى الجريدة.

ثقافة وأدب

حوار مع قطتي

حملت صحيفتي ومقعدي وجلست في شرفة المنزل ورحت اتصفح ثنايا تلك الصحيفة مارا على بعضها مرور الكرام ومتمعنا في بعضها الذي يشدني ويلفت انتباهي، ولما كنت مستغرقا، في مطالعة بعض المواضيع فوجئت بقطتي العزيزة تخمش صحيفتي وتمزقها، مما اثارني ضدها فحاولت عقابها ولما هممت بذلك قالت لي: رويدك سيدي وكن حليما فقلت لها صارخا ومعبرا عن سخطي وامتعاضي من تصرفها السيء: اي حلم واي تريث ايتها القطة الحمقاء، قالت: يا سيدي انت تتهمني بالحمق وتؤنبني على خطأ ارتكبته وتهم بضربي ومعاقبتي عقابا شديدا، وهذا امر لا يجدي في اغلب الاحيان اذ ان هناك طرقا اكثر تحضرا واكثر السالية لتصحيح الخطأ وتسوية الاعوجاج، ثم انك يا سيدي كثير العصبية والنزق وكثيرا ما تثور ولأقل سبب وخاصة ضد ابنائك وزوجتك الذين هم عائلتك واسرتك، فقاطعتها قائلا بلهجة الاستهجان: حتى اسرتي تريدين التدخل فيما بيني وبينها ايتها القطة الثرثارة، قالت: يا سيدي الم اقل لك بانك شديد العصبية، فلم لا تحملني وتسمح لي بمناقشتك وتستمع لرأيي لعله يعجبك، وفي النهاية تحكم علي بما تريد سواء اكنت حمقاء ام غير ذلك؟ فاجأتني قطتي بهذا القول فقلت لها: لك ذلك يا قطتي، فهات ما عندك من آراء ايتها الحكيمة!

قالت قطتي: ان ما قلته بالنسبة لابنائك وزوجتك ليس تدخلا مني بقدر ما هو واقع استعرضه فانت يا سيدي دائم التأنيب لابنائك الى حد القسوة التي تجعلك تضربهم لأقل خطأ يفعلونه، وكذلك زوجتك وام ابنائك فانت شديد القسوة عليها تؤنبها وتوبخها دائما ولأتفه الاسباب الامر الذي يعقد الامور اكثر واكثر مما كانت عليه فكأنك تسعى الى تصعيد الخطأ وتعظيمه صانعا من «الحبة قبه»، وانت بذلك تقوم بدور الجلاد المتسلط الذي ليس له عمل سوى الضرب والشتم والتوبيخ، وانت بذلك تبتعد عن روح الابوة وسموها وعظمتها، بل انك بذلك تنحدر الى دور الجلاد والسجان، في حين ان لديك وسائل اخرى كثيرة نبيلة وراقية وحضارية بنفس الوقت، ومن خلال هذه الوسائل يمكن لك ان تصل الى النتائج الطيبة والنبيلة التي يحبها كل اب لابنائه، فيمكنك ان توجه هؤلاء الابناء صغارهم وكبارهم بالكلمة الطيبة والقدوة الحسنة وبالتلميح والتصريح لمعالجة اي خطأ يرتكبونه. ولمعالجة اي خطأ يمكن يا سيدي ان تبحث عن اسباب هذا الخطأ وعندها يمكن مناقشة تلك الاسباب مع الابناء مناقشة موضوعية يغلفها الحنان ويحتويها الحب وتحتضنها روح الابوة الصادقة نحو هؤلاء الابناء، وبعد مناقشة هذه الاسباب لا بد ان تتوصل الى اصل الداء وعندها يتم تحديد الدواء الناجح، اما الطريقة التقليدية التي تتبعها فهي لا تزيد الخطأ الا اخطاءً وتدفع الابناء الى المشاكسة والعناد، واسلوبك هذا لا يمكن ان يكون ناجحا ابدا، فالعنف لا يولد الا العنف والشدة لا تولد الا الكبت الذي مهما طال لا بد وان يؤدي الى الانفجار والتشتت والضياع، فالابن سواء اكان طفلا او فتى بحاجة الى التوجيه بالكلمة الطيبة والقدوة الحسنة والمجادلة بالتي هي احسن، اما الغلظة وفظاظة القلب فلا تؤدي الا الى التفرق والتمزق والتشتت وقد قال الله سبحانه وتعالى مخاطبا نبيه الكريم: ﴿ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾.

قلت: ان ثقافتك يا قطتي العزيزة تزداد يوما بعد يوم وها انت تضفين جمالا على هذه الثقافة بالعمق الديني الذي اراك قد اكتسبته من خلال ثقافتك المتنوعة.

قالت: يا سيدي: ان الثقافة في هذه الايام سلاح لا بد منه لكل فرد يريد ان يعيش بوعي وتفهم لعصره الحديث الذي يحياه وهذه الثقافة لا بد للانسان في ان يوظفها في كافة سلوكيات حياته اليومية صغيرة كانت ام كبيرة، ومن هنا يا سيدي فلا بد للمرء من مراعاة الدقة والمرونة في تعامله مع كل ما يواجهه في حياته وعندما اقول الدقة والمرونة فانني اقصد عمق هذا المعنى بمفهومه العصري الحديث فالانسان بحكم تعامله اليومي معرض لان يقابل العديد من العينات من بني البشر، ولكل طبعه ومزاجه وثقافته ومزاياه التي لا بد ان تختلف عن غيره، ولذلك فلا بد للمرء من التكيف في المعاملة مع كل فرد حسب نوعيته حتى يقدر على توجيه دفة عمله بالطريقة الصحيحة المثلى التي ترسو به دائما على شاطيء الامان، فان كان هذا شأن المرء من كافة نوعيات الناس المختلفة في المجتمع، افلا يكون احرى به واجدى له ان يكون حليما مع ابنائه واسرته ليصل بهم ايضا الى شاطيء الامان.. شدتني قطتي بحديثها الشيق اللذيذ فاستولت على كل انتباهي حيث كنت، كلي آذان صاغية لها ولكم تضايقت عندما قطعت حديثها الممتع فجأة. وراحت تطارد فأرا خرج لتوه من جحره ليأخذ قسطه من اشعة الشمس الدافئة، ناديتها باعلى صوتي لكنها لم تأبه لندائي ولم تستجب لصرخاتي، فراحت تطارد «فأرها» بكل اخلاص واستمتاع قائلة لي: دعني يا سيدي اقوم بواجبي واتصرف مع هذا المخلوق حسب نوعيته وثقافته.

خليل محارب

خطبت عينيك يا مريم

لا ادري هل عجلة الضياع تلاحقني. تحاول ان تدوسني تحطمني؟ فافر الى اللاشيء وهي تزحف خلفي!! تزحف خلفي بثقلها المدي، تجر احقادها وتضع نصب عينيها ثائرا يستصرخ ويصيح ادركوا قاتلي!

انا لم اقتل احدا رغم انني لا اذكر انني قطعت مراهقتي بل عشتها بانحرافاتها واعوجاجها عشقت الكثيرات ممن هن لي سني وممن هن اكبر مني بل ذهب بي الغرور احيانا ان تطاولت على من هن اكبر مني بمقدار الضعف. عشت ايام مراهقتي جيدا لم اجد ابدا حلالها من تدوق ما يسمونه لذة الشباب لا انكر هذه الامور جميعا ولكني لم اقتل احدا ولم احقد ابدا ولم اسرف في غيي الى ما وراء ذلك لماذا؟ لانني انسان المح بلغة انسانيتي لست ملاكا كي لا اقع بالشبهات وعلى اية حال هذه حالي ــ ضياع بضياع ــ فلقد تجاوزت الخامسة والعشرين وانا احس بصوت يخنقني من الداخل: توقف!! توقف!! لماذا اتوقف؟! بل لماذا تحاول هذه العجلة اسيقافي وطحني؟! اعترف انني عشقت بل عشقت حتى العبادة وكنت فيما بيني وبين نفسي اقول ما الجدوى من هذا كله؟! ما الجدوى من هذا الحب المداهم اسواري الى متى اظل في فراغ؟ فيا عصفورة الحقول الفرحة هل في عشك الامين هل فيه متسع لجراحي؟! ويا ايها الملل المتسلل عبر اوردتي خذ ما تشاء من الحكاية خذ ما تشاء فلدي منها الكثير!! الام اركض خلف سراب عمري الهث خلف شيء ضاع!! شيء كانت به حياتي وكانت به معنى وجودي اه يا مريم اه!!

رأيتها الحاملة!! هل تذكرين؟ هل تذكرين طائر الحب الذي كان يهدهدنا كل مساء؟ هل تذكرين اطياف الآلي!! تلك التي رسمناها معا ولوناها معا وخلناها معا؟!! هل تذكرين اشباح الماضي التي ارعبتنا؟

وكيف كنا نرتعش خوفا منا وفرقا هل تذكرين كانت السماء صافية انذاك كانت الارض زاهية ملونة.. والفراشات تسرق منا رحيقها تسرق من خديك شذاها ومن شفتيك سناها ومن عينيك طفولتها؟!

فيا ايتها الغادرة ما فعلت لتغدري؟ ما حيث لتحرقي عمري اليابس؟ وتزرعي شوق الشقاء بعيني الرماديتين المطفأتين؟ ما فعلت بك يا مريم يا من كنت حبيبتي؟

هذه الشموع التي تراقصها عتمة فراقك! هذه المصابيح التي تنفض منك عليك هذه الآثام هذه القوارير التي انت من اشتراها وانت من فتحها وهذه الضروب المتعرجة المعتمة انت من دفعني دفعا اليها انت سبب بلائي كما انك انت سبب سعادتي، انت انت وليس من احد سواك.. ايتها الغمامة!!

زرعت واحات كثيرة في صحراء عمري.. واسقيتها دمي.. وعشبتها بجفوني.. وانفقت عليها من عرقي وجهدي فأينعت مريم اينعتها بشحها فاسقتها الحرمان واورثها بعدا وصدا.. فها هي يابسة تخشخش عند كل نسمة.. وتعوي فيها الريح الباردة.. فيا ايتها الغمامة! اذهبي حيث شئت فليس غيرك بعائد الي.. ايتها الفراشة ليس لك عندي من الزهور غير ذكرى.. فتعالي نتقاسمها وارحلي..

ايها الشتاء الحزين! ادفئني بجمرك البدائي، والهبني بنارك اللافحة، وامتعني بعويل رياحك.. فانني شقي مثلك مثلك تماما!!

غريبة هذه الحياة وقاسية جدا.. اليفة هذه الحياة.. ولينة قليلا تسحب ايامها سحبا.. تسحبها من تحت اقدامنا فكثير يقع.. وقليل لا يحس بها، والكثير انا (والقليل مريم) معلمة مريم تعلم في قطر مجاور تتقاضى راتبا وفسحة وشمسا تلالئ كتب حب كثيرا معلمة مريم ولكنها لا تحسن العبارة.

انا وانت يا مريم بحر وشاطيء فمن انت منهما دائما امد يدي اليك ودائما ابعث اليك انفاسي ورسلي فتبعثين بشراع مهجور الا منك فتقدمي الى مرمى بصر وتخافين وتعودين!!

لست مالحا يا مريم ولست هادرا هدير حزنك ولكنني مر مرارة ما بيننا

ان مهرك الخرافي.. الذي اثقل رأسي.. وان املك البرينة التي احبها كثيرا في الكفة المقابلة، فمهر خرافي وولي امر شيطاني اروح للظلام فانه هذا الصديق الذي يحفظ السر يادم الفقراء ويطرح عنهم ثقل النهار، فيا ايها النهار البائس.. بعدا بعدا.. ويا ايها الظلام الحبيب قربا قربا وتدور عجلة الايام وتخط على قلبي انا سائق السرفيس الشقي انا العامل الكادح، الهث خلف لقمتي اعدو وراء سراب كل لقمة تقف في حلقي مثل كل شوكة جرعتها، كل الطرقات تحاصرني وكل لافتة وكل شرطي مرور انا الموكل بارزاق الآخرين، مرض امي وتعاسة ابي وجفاء.انا الحامل فوق ظهري اوجاع اخي وآلام صاحبي انا الشقي السعيد.

خطبت عينيك يا مريم ووعدتني بالقبول وبمقارعة الاهل معي فالفيت نفسي وحيدا اصارع انياب مهرك الجائع، اصارع عينيه الحمراوين ونظراته المسمومة وحيدا عاريا دون سلاح فعلام يا مريم علام تبتسمين خفية وتشخصين في المجهول وكأنني ظل سرمدي تارة في الجنوب، وتارة في الشمال يجر جناحيه جرا، وذئابك تطارده علام يا مريم؟ هل كان حبا ام خداعا ام ضلالا؟ هل كان قتلك الفراغ في اطيب ركنا من زهور حنيني وهل كان فراغك الحزين اثقل وطئا من اقدام حزني كرهتك يامريم وكفرت بك، ياشوكة الجوري الحادة، ويازهرة الدفلى المرة، كرهتك كما لعلت حضرت عليك بورزك الدامس فما عدت غير ذكرى تحجبها ستائر الاسى وحجب اوهامي.

ما عدت غير نجم افل سقط يازل في ارضي فمنعشت العكبرت والعقرب في ثررة ما عدت غير هذا يا من بخلت كل شيء وطلبت كل شيء، يا من اعطيتك عيني وفلقت لك الصخر كي تشربي وزرعت لك صدري كي تاكلي لم احبك يا مريم. لم يعط احدا غير ما اعطيت، ولم يزرع ما زرع، ولم يحصد في النهاية ما حصدت

وودت لو لم تكرني، وددت لو لم يكن ما كان، ووددت لو لم احدثك عني واقطع لك ثوب من جلدي ووددت لو لم اعبيء لك قارورة عطرك بانفاس حبي وددت لو لم ابعث لك برسمي، ولا باجنحتي ولا بدقات ساعتي ووددت لو لم تكرني يا مريم وددت محض فاني!!

ماذا فعلت بفريد السنونو. ماذا فعلت بافراح السنونو.. ماذا فعلت باحلام السنونو يا من رقصت على جراحي وشربت من دمي ماذا فعلت بشمس الاقاصي وبزبق السفح.. ماذا فعلت يا (مريم) بريشة عمري وبلوحة ايامي؟ غريبة انت يا ابنة السبيل، غريبة غربة النيزك وغربة الصحون الطائرة غريبة غربة روحي بعويلك الشقي، يا من تفوح منك رائحة النفط، ويا من حفرت بصدرك الغض آبار الاسمنت غريبة انت يا مريم وما لك من مؤنس سواي!!

قبرتك يا مريم. قبرتك من زمن طويل وزرعت على قبرك صبارا ونخلا انت عميقة يا مريم عميقة بالارض عمق الجذور لانك ايتها الجاحدة خفق الهاوي ولانك اخلد سحيق اخلد اعمي يعفر التراب ويأكل التراب ويشرب التراب.. والآن يا مريم.. فلتخلدي بجوف اللباد وبرائحة الاسمنت ولتستنشقي رائحة التراب اللهم لا شماتة اللهم لا شماتة.

سمير محمد يعقوب

الطفيله التاريخ والانسان

ان التصاق الانسان بوطنه ظاهرة ازليه وان اختلفت من انسان لاخر في بقعة ما.. فأنه يعبر عنه بمجذاف او معول او قلم ونحوه.. اذكر ذلك وانا بصدد الكتابة عن احد كتب البلدانيات، وهو كتاب «الطفيله الانسان والتاريخ» لمؤلفه المعلم فوزي الخطبا. الذي تناول فيه جوانب عدة من التاريخ ــ والعادات والتقاليد.. والانسان، في احدى مدن هذا الوطن الكبير. وهي مدينة الطفيلة.. فقد كتب المؤلف كتابه وهو يرى الاشياء بأكثر من زاويه واصل من خلالها السير الدؤوب المتواصل برؤية واضحة وبعيون ثاقبة ليؤكد للقاريء ان هذا النتاج نتاج رائع يتناول امورا مهمة تكفي القاري بالاضطلاع على جوانب كثيرة ومهمة. كما ان المؤلف الخطبا. تناول مدينة الطفيله التي هي مسقط رأسه ومهد طفولته ومرابع صباه.

تناول فيها امورا هو اكثر دراية بها لتغني عقل القاريء بمعلومات جديرة بالاهتمام.. بالاضافة الى ان المؤلف استعان بالابحاث والدراسات

وبالكتب المترجمة والتي تناولت هذه البقعة.. ليقدم لنا اخيرا كل هذه المعلومات بين دفتي كتاب. نهنيء المؤلف بما قدمه.. ونأمل منه المزيد لما فيه خير للمثقف والمهتم بكتب البلدانيات.

الفتى النهر.. والجنرال الحوريات.. ديوان جديد

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدر ديوان شعري جديد للشاعر ابراهيم نصرالله تحت عنوان «الفتى النهر.. والجنرال الحوريات.. ويضم الديوان الجديد احدى عشرة قصيدة هي حواريه المرحلة، اغنية للحياة، حواريه الصديقين، اغنية للبحر، حواريه الغريب الطائر، اغنية للبتراء والحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق وهو يقع في ثلاثمائة وخمس صفحات من القطع المتوسط.

وقد رسم لوحاته الداخلية الفنان عزيز عموره وكتب خطوط الغلاف زهير ابوشايب وصممت الغلاف دار منارات.

مسابقة للقصة والشعر في فرع الرابطة ــ الزرقاء

تنظم اللجنة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين فرع الزرقاء مسابقة للادباء الناشئين في مجال القصة والشعر وفقا للشروط التالية:

١ ــ ان يكون المشترك من ابناء محافظة الزرقاء.

٢ ــ ان تكون القصة او القصيدة غير منشورة من قبل.

٣ ــ ان يقدم المشترك ثلاث نسخ مطبوعة على الالة الكاتبة في موعد اقصاه ٨٧/٥/٣١ لمقر الفرع او بالبريد على صندوق رقم ١٢٩٨.

٤ ــ ان يرفق الماده المرسلة بمعلومات شخصية يثبت فيها عنوانه وعمله ونشاطه الثقافي.

٥ ــ تحال القصص والقصائد للجنة مختصة لاختيار الفائزين وتمنح الجوائز في حفل خاص يعلن عنه فيما بعد.

حول العالم

في هايتي يعبدون الطين !

في هايتي ومنذ القرن السابع عشر تقام في شهر تموز من كل عام صلاة غريبة تدعى بصلاة القديس يعقوب. الصلاة الاحب الى نفوس الوطنيين والتي تؤجج فيها روح الايمان.

في هذه الصلاة تعبد الالهة الافريقية جنبا الى جنب مع القديسين الكاثوليك، كما لو لم يكن هناك اي فرق بينها، يدور المؤمنون حاملين بايديهم الشموع مرتلين صلوات خاصة لهذه الالهة، في حين يقوم الراقصون بتغطية اجسادهم من الرأس الى القدم بالطين معتقدين بان هذا الطين هو الذي سيطهرهم.

ويعتقد الكثيرون بان «الفودو» عقيدة شيطانية جلبها الافريقيون معهم في عصر الاستعمار الى هذه المناطق وكلمة «فودو» من الناحية اللغوية تعني العظام القطنية المثقوبة بوسطة الابر الغليظة، المشكوكة بخيطان يطاف بها في تظاهرة كهنوتية.

والسياح الذين يذهبون الى هذه المناطق لا يقدرون على تخطي بيوت العبادة الخاصة بالفودو، بعد ان يرون باعينهم مشهد امرأة تقطع باسنانها رقبة حمامة بيضاء حية وبطريقة وحشية مقابل دولارات معدودة.

في الغابات الكثيفة وفي احضان الخضرة الوارفة والشلالات الهادرة تسكن الارواح على كل غصن، وفي كل كهف وداخل كل حجر ولهذا فان اتباع «الفودو» يقدسون الطبيعة، فالماء بالنسبة لهم هو اساس الحياة والنفس البشرية انه دم الارض.. اما الطين فهو رمز التوالد والخلق ورمز النماء والتطور، وبمعنى آخر فان الحياة تولد من الطين.

ولقد اتخذ العبيد الافارقة من جزيرة هايتي موطنا لهم وكان ذلك في عام ١٦٨٠م.. كما اتخذوا من القديس يعقوب حاميا ومنقذا لهم ففي سهل القديس يعقوب تعبد الارواح، وفي هذا السهل المغلق يتخلص اتباع «الفودو» من ضعفهم عن طريق القوة التي يكتسبونها من ذلك القديس ذات العباءة التي تتسم باللونين الاحمر والازرق.

ان الفقر والجوع المستشريان في جميع انحاء هايتي، يجعلان من هؤلاء كتلا بشرية تنتظر الارواح كي تأتي لانقاذهم ليس فقط في الحياة الآخرة بل ومن واقعهم البائس. لهذا فانهم يلقون بثمار «المندلينا» والشموع المضاءة في البحيرة الموحلة وبعدها يغطس الاولاد المرضى في الطين ويغمرون اجسادهم به ظنا منهم بانه الشافي والمعافي، وعند جذور شجرة «مابو» وهي شجرة مقدسة في هايتي تمتد فروعها فوق مياه البحيرة تقدم الضحايا والقرابين من الدجاج والديوك والبقر، وعند جذورها ايضا يتم مزج طحين الذرة بالتراب وبالماء وبالدماء ثم تطلى بالمزيج اجساد المؤمنين لتمد روح الله اليهم فتهبهم القوة (كما يعتقدون).

انهم يربون الابقار والاغنام ويلفون قرونها بمناديل حمراء ثماني لفات ويقومون بملاطفتها ومداعبتها واطعامها، ويروح كل فرد منهم يسعى جاهدا لملامستها في محاولة للتبرك بها، وفي اليوم الموعود يلبس الحيوان ثيابا «اغجور» «اله القوة عندهم» ويعلمون ظهره بصليب مصنوع من بقايا طعامهم ثم يقوم الكاهن بسقيه كأسا قويـا من الكحول لانه وبهذه الطريقة كما يعتقدون تمر روح الله من خلال هذا الحيوان ثم بعدئذ يذبحه الله بيد الكاهن.





ان البابا الكاثوليكي لا يحترم هذه الطقوس الوثنية وكذلك اتباعه الكاثوليك.. اما اتباع «الفودو» الذين يقومون بالصلاة للقديسين «يعقوب» و«آجود» فانهم يتجمعون امام ساحة الكنيسة بالمئات وعند نهاية الصلاة يقذفون بالشموع المشتعلة من ايديهم باتجاه الكنيسة ليتأكدوا من قبول ربهم لصلاتهم.. في هذه الآونة يهرع الكاثوليك المحيطين بالكنيسة من كل جانب لالتقاط الشموع المشتعلة المتساقطة على كنيستهم ويقذفونها بعيدا خوفا من ان تتحول تلك الكنيسة خلال لحظات قصيرة الى رماد.

د. هشام خرم



ليلة رمضانية في نادي خريجي اليونان

اقام نادي خريجي اليونان الاسبوع الماضي حفلة مسائية التقى فيها جميع اعضاء النادي وضيوفهم في ليلة جميلة تناول الجميع فيها المأكولات الرمضانية وقد رعى بهذه المناسبة السفير اليوناني هانيال فاليدس حفلا رياضيا اقامه النادي ووزعت فيه الكؤوس. وفي هذه الصور نلاحظ عدد من المدعوين والمدعوات ومن بينهم السفير اليوناني وهم يتبادلون الاحاديث الودية ويتناولون الحلوى والمرطبات.





رياضة

ضربة جزاء

كلام في الاعتزال!

○○ فاض الحديث وزاد عن اعتزال اللاعبين، وبالذات الذين يتركون اثرا واضحا في نفوس جمهور الرياضة!

قد يعتزل لاعبا، ويقام له مهرجانا كبيرا تكريما له، ولكنه لا يترك اثرا نتيجة اعتزاله اللعب وهو في مستوى متدني ولكن قد يعتزل لاعبا وهو في قمة عطائه، فيترك ذكرى طيبة.. ويكون خبر اعتزاله فاجعة كبرى، وصاعقة لا توصف! وقد يعتزل لاعبا وهو في القمة، ولا نفطن ان نكرمه الا بعد اربع سنوات من اعتزاله — كما تفعل بعض انديتنا — وقد يعتزل.. ولا نكرمه ابدا!!

اللاعب المعطاء، يجب تكريمه،.. كما يجب ان لا نتركه عظما بعد ان اكلت الملاعب لحمه!..

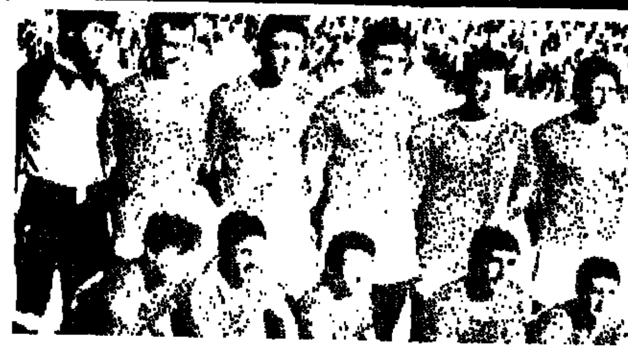
واللاعب الفذ.. علينا احترامه في قمة مستواه عندما يكون شابا يافعا، او نهاية مطافه كلاعب عندها يدخل في العقد الثالث او الرابع من العمر!

واللاعب النجم يجب ابقاء نوره ساطعا.. بحيث لا يشعر بأنه ما ان ترك اللعب او اعتزل قد اصبح في يوم وليلة لا يساوي شيئا!!

على انديتنا واجب كبير تجاه هذا الامر، فلا يصح ابدا ان ننسى اللاعبين الافذاذ والذين صنعوا كثيرا مجد النادي ومجد الفريق.. لا يجوز ابدا ان نغمض اعيننا عن ابقاء كل شيء كما كان بالنسبة للاعب المعتزل بدون تنقيص لحقوقه او واجباته، فلربما يكون اللاعب المعتزل اكثر افادة في الناحيتين التدريبية والادارية لنفس النادي الذي احتضنه حينما كان شبلا، نتيجة الخبرة والولاء معا!

املنا كبير، ان لا تتعرى جسوم اللاعبين المعتزلين، وتصبح عرضة لنزوات «الشيخوخة في الملاعب»، وكلنا ثقة بأن انديتنا لن تألوا جهدا في سبيل تكريم كل من ساهم في رفعتها، والله من وراء القصد!

خضر عبدالشحو



هيا.. يا جزيرة!

○○ بعد تشكيل الهيئة الادارية لنادي الجزيرة، وبعد «اخذ ورد» في موضوع الادارة، لا يسعنا سوى القول: «هيا يا جزيرة، ففريق الطاولة بحاجة لرعاية زائدة للحفاظ على مجده، وفريق الكرة بحاجة الى اعادة نظر، والطائرة لا تنسوها»!!

ان مسيرة النادي الرياضية — يجب ان يتم دراستها بالشكل «المضبوط» واي قرار صادر عن الادارة الجديدة «الجيدة من وجهة نظرنا» يجب ان يخدم اللاعب اولا واخيرا.

اللاعب وليد قطاطشه

اصيب اللاعب وليد حسين قطاطشه في نادي القادسية لكرة القدم بكسر في ساقه الايمن اثناء مباراة درع الاتحاد الاردني بين القادسية وعمان، اللاعب قطاطشه قيد العلاج حاليا حيث ان ساقه مربوط بالجبس، سلامتك يا وليد مع تمنياتنا لك بالشفاء العاجل.

مطلوب لنجاح المنتخب الوطني

○ سيل من الرسائل وصلت بريد «شيحان» تستفسر وتعلق وتحلل وتلمز وتغمز وتهمس وتصدر الآهات على نتائج منتخبنا الوطني لكرة القدم في التصفيات الآسيواولمبية!

هذا الكم الهائل نشرنا جزءا بسيطا منه في اعداد سابقة، واوقفنا طرق باب المنتخب من حيث التحليل والنقد بعد ان اوفينا الموضوع حقه، الا ان رسالة واحدة وصلت البريد مؤخرا من القاريء نضال عضايلة من الكرك، تشير الى اقتراحات لنجاح المنتخب الوطني مستقبلا!

هذه الاقتراحات فيها نوع من التخصيص، بمعنى ان الاخ عضايلة يقترح وضع لاعب بعينه في المنتخب وتسمية الاشياء باسمائها الاصلية.

يقول الاخ عضايلة: ما هو مطلوب لنجاح المنتخب الوطني، ما يلي:

* استبعاد «العواجيز» عن المنتخب!
* البحث عن العناصر الجديدة لرفدهم بالمنتخب!
* محاولة اعادة المادة شاكر سلامة، باسم مراد، علي بلال، ووليد الشقران للمنتخب الوطني!!
* المحافظة على جمال ابوعابد، عصام التلي، خالد عوض، عزت هاشم، ميلاد عباسي والشدفان في صفوف المنتخب.
* تفريغ اللاعبين والاستمرار في التدريب واجراء اللقاءات الخارجية للاحتكاك.
* اشراك المنتخب الوطني في الدروس والكأس الى جانب فرق الاندية..
* التوجه نحو المؤسسات والشركات لدعم المنتخب ماديا اسوة بما فعله بنك البتراء تجاه دعم منتخب كرة السلة.
* دعم رابطة المشجعين.
* اعادة النظر في اسلوب اللعب.
* شحن اللاعبين معنويا.

هذا ما اقترحه الاخ عضايلة، ولنا تعليق في هذه المطاليب، وهي وفق الآتي:

* اولا: اللاعبون الذين طالبت باعادتهم لصفوف المنتخب، يغيبون حاليا عن انديتهم، عدا باسم مراد، فكيف يلعبون في صفوف المنتخب الوطني..
* ثانيا: قضية البحث عن العناصر الجديدة، موجودة، والدليل منتخب الشباب!



○ المنتخب الوطني

رياضة

عيد بعيدين .. فيصلي!

بعد فوزه على الضفتين بالدرع

مع حلول عيد الفطر المبارك، وقبل ان يضرب مدفع العيد بليلة واحدة، كان الفيصلي يؤجل موعد اعلان بطل درع اتحاد الكرة الى اشعار آخر بعد فوزه على الضفتين بهدف واحد مقابل لا شيء سجله خالد عوض (زيكو الازرق) في الدقيقة ٦٤ من المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي برعاية السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة، وحضور الساده: عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الرئيس العام لنادي الضفتين والسيد عبدالرؤوف الروابده امين عمان الكبرى والسيد محمد جميل ابوالطيب الامين العام لوزارة الشباب وعدد من الشخصيات الرياضية وجمهور يقدر بثلاثين الف متفرج اضافة لنحو عشرة آلاف اخرين تابعوا المباراة بدون صورة! حيث بقوا طوال الـ«٩٠» دقيقة من المباراة خارج اسوار الستاد!



باسم مراد





هذا الفوز لـ«الازرق» كان بمثابة «عيد بعيدين» له، حيث رد بفوزه هذا اعتباره بعد خسارته امام الضفتين في الجولة الاولى بالدرع ٢/١، في الوقت الذي حافظ فيه على بارقة الامل للمنافسة الفعلية على نهائي الدرع الذي آثر اتحاد الكرة الى تأجيله لاشعار آخر نتيجة اقتراب موعد افتتاح دورة الضفتين الكروية وتعارضها مع توقيت الضفتين للاستعداد الجيد للمباراة الختامية!

احداث المباراة «القمة»، لم ترتق للمستوى المطلوب، حيث لعب الفريقان عشر دقائق فقط في الشوط الاول، ونام اللاعبون والجمهور ما تبقى من الوقت! اما الشوط الثاني فكان المستوى العام لاداء الفريقين بين بين مع ارجحية الفيصلي في تهديد مرمى المري «المهزوز»!

تميز الشوط الاول من المباراة بفرص مواتية لـ«الاخضر» لتسجيل هدف السبق عن طريق نادر زعتر وطه ذيب، الا ان ميلاد عباسي كان بالمرصاد، وتكفل رباعي خط دفاع «الازرق» في افشال معظم هجمات فريق الضفتين، فيما كان خالد عوض وابراهيم مصطفى يعانيان من الرقابة اللصيقة المفروضة عليهما بينما كان موسى عوض وباسم مراد حران طليقان في الوسط ولكن بدون نتائج تذكر.

وفي الشوط الثاني، تحسن الاداء — نوعا ما — وسنحت فرصا جيدة لكلا الفريقين، ولم يبرز خالد سليم (قائد المنطقة الخضراء) كمسرب سريع للكرات، وكذلك الحال بالنسبة لمراد الذي لم يبرز الا في الربع ساعة الاخيرة من هذا الشوط وقد ظهر جمال ابوعابد بمستوى جيد — رغم سمنته الزائده — حيث مد ثلاثي الهجوم كرات ملعوبة، انتهت واحدة منها الى هدف سجله خالد عوض بعد مرور ١٩ دقيقة من الشوط، حيث استغل خطأ دفاعيا للضفتين كانت نتيجته هدف السبق والفوز (١/م)!

وفي الوقت الذي كان يبحث فيه «جمهور الضفتين» عن هدف التعادل بغية الوصول للتمديد، كان هجوم «الاخضر» يطيح بالكرات هنا وهناك، ولعل اغلاها — على الاطلاق — كرة طه ذيب التي سددها بيساره قوية لتمر من جانب القائم الايسر المعاكس لميلاد عباسي بهدوء!!

اما الفيصلي فبقي مستمرا بنفس الاداء (دون زيادة او نقصان) محافظا على هدفه الغالي ليعلن احمد باش حكم المباراة عن فوز الفيصلي وخسارة الضفتين (الاولى من نوعها في الدرع) ليؤجل اعلان البطل الى ما بعد العيد، وليهتف جمهور الازرق: «عيد بعيدين.. فيصلي» بينما حال جمهور «الاخضر» يقول «خسرنا بايدينا!!».

«قفشات» من المباراة

* حكام المباراة تأخروا عن الحضور بسبب كثرة «الدفش» على الابواب!
* في المباريات الحساسة لا يعترف باللاعبين او الاداريين او الصحافيين عند دخولهم الستاد.

لماذا يا ترى؟!

* غاب عن المباراة من الضفتين: ابراهيم سعديه وباسم تيم، ومن الفيصلي الروسان!
* الروح الرياضية — بشكل عام — كانت سائدة!
* بعد انتهاء المباراة اشتغلت «الازمة»، ولم يصل الناس لبيوتهم الا في الساعات الاولى من صباح اليوم التالي!
* بالمناسبة: فوز الفيصلي هذا يذكرنا بفوزه على الضفتين في المباراة رقم (٩٠) من الدوري الممتاز للموسم الفائت حيث عطل الفيصلي «الخطوط» على الضفتين لنيل كأس الدوري فاستحقه في مباراة القمة «الثانية» فهل يتكرر نفس الامر في مباراة القمة «الثانية» للدرع ام يحظى الضفتين باللقب؟! الله اعلم!
* بعد ان سجل الفيصلي هدف السبق، هتف جمهور الازرق: «باي.. باي.. مع السلامة يا فويا!!»
* السوق السوداء كانت شغالة خارج الستاد!
* رفع حكم المباراة الكارت الاصفر في وجه محمد اليماني وموسى عوض من الفيصلي!
* شتم حكم الساحة مرة واحدة وحكم الخط (الشنطي) مرتين!!
* «شيحان» ارسلت مصورين للمباراة تعرض واحد لكسر في كاميرته بفعل فاعل، والآخر نجا بصعوبة!!
* شرطة الامن المتواجدة داخل الملعب وخارجه كانت عصبية بعض الشيء!!
* لم تحدث اي حالة اغماء او طوشة او مشكلة او.. الخ في المباراة!
* حتى كتابة هذه السطور، ما يزال تنظيم الدخول للستاد وللمنصه الصحافية ولمدخل اللاعبين والاداريين غير منظم.. وغير معقول، وغير مقبول ابدا!!

البلعاوي مع فريق الضفتين مرة اخرى

علمت شيحان ان اللاعب غسان بلعاوي الذي انتقل مؤخرا لفريق نادي غزه الرياضي سوف يلعب ضمن صفوف فريق الضفتين في المباراة الختامية لنهائي الدرع امام فريق الفيصلي.

وعلمت ايضا ان ادارة الضفتين قد حاولت ادخال اللاعب البلعاوي في الشوط الثاني من مباراة الاسبوع الماضي مع الفيصلي ولكن البلعاوي طلب منهم ان يختزن طاقته للمباراة الحاسمه ومن الجدير ذكره ان البلعاوي ما زال مسجلا في قيود نادي الضفتين.

هواتف شيحان: ٦١٠٩١١، ٦٠١٥٠١

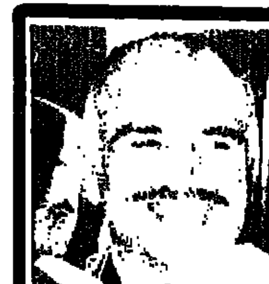


شركة خالد خليل
واولاده ت ٦٧٥٨٧٢
وكلاء مستحضرات
للاطفال HUGO

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات



معرض
مفروشات
لبنى



طريق الجامعة

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

ستوديوهات
ومختبرات
ابوشنب



محمد حسن ابوشنب

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

سوبرماركت
هاواي
ستورز



طريق الجامعة ت ٨٤٦٠٢٦

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

ازياء
الصداقة



فلاح سعود العورتاني

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

مطعم وحلويات
النسيم
عبدالسلام البطوش



صويلح ت ٨٤١٧٠٩

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

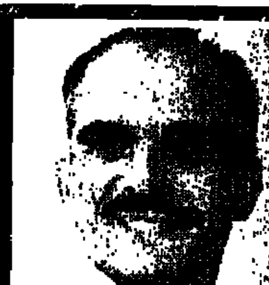
معرض الشرق
للمفروشات الاوروبية
بفروعه



مجمع جبر التجاري

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

الدار للمفروشات
الاوروبية
مقابل مسجد الجامعة



توفيق الجيوسي

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

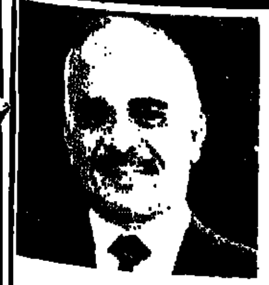
الماسة الذهبية
بفرعيها
تبيه فواز المقلح



مقابل مسجد الجامعة الاردنية ت ٨٤٥٨٩٨

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

مطعم ومرطبات
برج الاردن
جبر محمد ابوعبده
واخوانه



مقابل بنك القاهرة عمان ت ٦٥٠٤٤٧

يهنئون حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
الامير الحسن المعظم
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات



معرض السجاد
الالماني
شركة آسيا التجارية
رشاد بركات واولاده ت ٦٦٢٦٨٧



يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب الأمير الحسن المعظم
أحر التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة حلول
عيد الفطر السعيد
داعين الله أن يحفظ الأردن وشعبه الوفي تحت ظل القيادة الهاشمية الأمينة

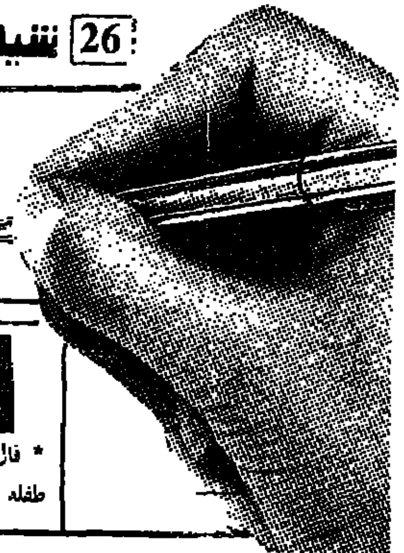


شركة نخالة التجارية
سجاد . موكيت . ارضيات
برادي
شارع سقف السيل / مثلث
المهاجرين ت ٦٣٦٩٠٠
شارع مكة المكرمة ت ٨١٥٢٣



يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب الأمير الحسن المعظم
أحر التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة حلول
عيد الفطر السعيد
داعين الله أن يحفظ الأردن وشعبه الوفي تحت ظل القيادة الهاشمية الأمينة



عزيزي المحرر

كلمة حب لشيحان

شيحان يا حتة سكره — يا صفحة بيضه منوره
عندك اخبار عن البلد — ولا انت بتشمي الخبر
يا بختـه بيكي اللي قرأ — واستمتع وقال يا خبر
دي شيحان جريده عاليه — وكلامها ميه في الميه

جمال احمد امين ــ راس العين ــ قمحاوي اخوان

إبتسامة

* قال رجل لزوجته بعد ان قام طفله باعمال تدل على الذكاء.
ــ ان الولد سر ابيه. لقد اخذ الذكاء مني
* فقالت الزوجة الحمد لله انه اخذ ذكاءك واحتفظت انا بذكائي.

اختارها عاطف ابوحجر ــ السلط

كلمات مميزة

حبيبتي انت

حدثيني حبيبتي وطل يا ليل في السهر
وترقص الانغام في الكلم همسا وفي السحر
قصي على الليـــل لا ان ولا غم
قلبي الا مع السكون رقصا قد غمر
بحات صوتك تطربنـي.. تشوقنـي
على مرساة قاربي طيفك انفطر
وريح ورعد وحفيف من شجر
وازدادت لهيب في شمس في صقر
ووجه حبيبي يطل على اليوم مهللا
لا نالم اليوم ولا الكلمات تني السطر
نمشي سائرين والذي تبادلنا
حب لامس وصبر لغد اليوم يحتضر

ماجد العجلوني

لماذا ايها القدر

فجأة ظهرت بعد غياب طال سنين.. وظهر ذلك الفجر الجديد.. ويا له من فجر جديد.

حسبت ان القدر قد ابتسم لي اخيرا ففرحت كثيرا غمرتني السعادة من كل جانب.. فعلقت كل امالي على تلك السنين الجديدة.

شعرت يومها بأني ولدت من جديد.. لكن كل ذلك لم يكن سوى سراب.. احسب انني قد رأيت المنارة اخيرا المنارة التي تهدي سفينتي الى شاطيء الامان.. كنت احسب انني قد وجدت طريقي.. طريقي الذي تهت طويلا وبحثت عنه كثيرا لكي اجده ولكنني لم اجد الا سفينة اخرى تحترق امامي نعم وجدت سفينة اخرى تحترق امامي وتطلب النجاة.. كنت احسبها المنارة والمنقذ الوحيد لي فوجدتها تطلب النجاة من غريق.

عبدالهادي عياط السرحان ــ المفرق ــ مغير السرحان

هل نغامر

قد تنطوي على هذه العبارات كلمات لا بد من فهمها وبما ان المسار مرتبطابها فهي اذن من واقع احس انه سيواجهنا وعلى سبيل الحذر فعليا الحذر من واقع لم يقع لي علما للغيب وانما احساس من نعم الغيب.

ان على المرء ان يدخل في الحياة وان يغامر بحقه في الوجود ولو ان عدم المغامرة يمكن ان يتخلى الانسان عن بعض القناعات التي تخصه كشخصية مستقلة بذاتها.

فاينما وجد الانسان فيجب عليه ان يتماشى مع المواكب التي تواجهه بغض النظر عن الاسلوب الذي سيتبعه فعدم المواكبة هو ما يقصد به بالمغامرة.

ان السير في طريق لا نريدها ومفروض علينا ان نسير بها بارادتنا او رغما عنا يدفعنا الى هذا القول فبكلتا الحالتين نسير والافضل ان نسير ونسير انفسنا على المنهج الذي يمكنه به اخضاع الحياة وتهيئتها حسب ارادتنا، فامتزاجنا في الحياة هو سر نجاحنا.

ان المثل والمبادىء التي قد يتطرق لها الناس بحيث لا يمكن التوفيق بينها وبين متطلبات او طرق العصر في الحياة فاولها بهذه المبادىء ان تأجل لحين قد تستطيع ان تفرضها بعد وصولنا الى القمة ونكون مصدر قوة ورأي وطاعة وعندما نصل الى مرحلة نكون قدوة للمجتمع الذي حولنا فيما علينا الا ان نذكر ان هذه الطريق كانت من احدى مبادئنا فاينما يجد الانسان نفسه يبقى.

اسلام الخالدي

حكم.. أمثال.. أقوال

* الدهر يومان يوم لك ويوم عليك
* لا تصدق كل ما تسمع وصدق ثلث ما ترى
* ليس كل ما يلمع ذهبا
* من يزرع الشوك لا يجني عنبا
* راحة الجسم في قلة الطعام
*سلامة الانسان في حفظ اللسان
* امرأة بلا زواج كحديقة بلا سياج
* اثنان لا يتعبان طالب العلم وطالب المال
* المرأة قلب الانسانية والرجل هو الرأس
* الصراحة بخشونتها خير من الخبث بنعومته
* الفتاة السعيدة هي التي تحتفظ بعقلها حينا تفقد قلبها

اعداد: محمد احمد فلاح حراحشه ــ المفرق ــ رحاب

تحبها وتحبها الغيرة

وتمضي السنون
وقلبك ما زال ينبض بالحب
فاين الحبيبة منك
واين انت منها
عذاب وحزن وجرح بقلب
فاين السعادة
واين الامل
اما آن للحب ان ينتصر
وللحزن ان يندثر
اما آن للجرح ان يلتئم
بلى..
ولكن جراح الجبين لا تلتئم

جمال موسى ابودوش

احبك

احبك فلا تتركيني وحيدا
احبك فلا تعذبيني
اصبحت بهواك مذهولا
اصبحت من كثرة سهدي مجنونا
اريد ان اعرف سبب هجرانك
وهروبك مني..
اصبحت راهبا في محرابك
لا تلومي عاشقا متيما بهواك.
فاني احبك.. احبك.. احبك..

خالد عبدالمحسن قاسم ــ الرمثا



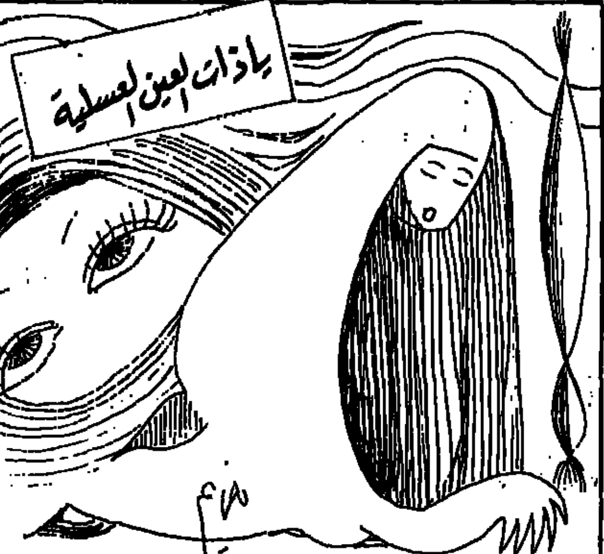
حائر شغوف.. بين الحسان اطوف.. ابحث عن عيناها.. امثال النجوم.. والشمس والغيوم.. اهيم في دنياها.. استخبر الزهور.. واعبر البحور.. لعلي القاها.. صامت حزين.. ملأ قلبي حنين.. لفاتنتي البعيد.. اراقب السنين.. بصمتي الحزين.. اعيش كالشرير.. اصادق الطيور.. الصقر والعصفور.. علها تبوح. انقب في الدهور.. اشم في العطور.. فعطرها يفوح.. حبيبتي من تكون.. حبيبتي من تكون.

حماده نوفل

سحر المرأة

من عجيب سحر المرأة انها كلما اردت ان تبتعد عنها اقتربت وكلما اردت ان تغضب منها رضيت وكلما اردت ان تتخلى عنها تمسكت بك ولست اقول ما قال ذلك القديس انها شر لا بد منه.. ولكني اقول انها قدر لا مفر منه ولا اقول قول الآخر.. انها محبوبة فتاكة ولكني اقول انها محبوبة مزعجة.

محمود هاشم الرازم ــ جبل القصور



يا ذات العين العسلية — كرحيق شفاهك خمرية
يا ذات الحسن ــ وكم اهوى — في الحسن ــ فتاة عصرية
رمت الجلباب من الدولاب — وتخطت عصر الحرية
يا جارة هلا، فاستمعي — الات فؤادي السرية
فسهام عيونك تقتلني — وجفاك يقرح عينيه
قد طفت بلادا وبلادا — وقلبت الكرة الارضية
ورأيت حسانا وعذارى — من كل الاقطار الحية
لكن جمالك يأسرلي — ويقرر سجنا ابدية
عشرون من عمري تمضي — وجنابي من غير هوية
فهواك هوية احلامي — يا ذات العين العسلية

حسان عبد مفلح المومني ــ عجلون ــ صخره

أصدقاء



الاسم: محمد زغلول
العمر: ٢٤ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: الزرقاء شارع بغداد صالون العراب



الاسم: مصطفى الحداد
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الرسم
العنوان: مخيم الزرقاء



الاسم: محسن خميس العظامات
العمر: ٢٥ سنة — الهواية: تبادل الآراء
العنوان: السعودية / حفرالباطن مدينة خالد / ص. ب: ٢٣

أحبائنا



الاسم: نوال عبدالرزاق
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: مشاكسة بابا



الاسم: ليث صابر طه
العمر: ستة اشهر
الهواية: مشاكسة بابا وماما



الاسم: صفاء عبدالحميد جلاد
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرياضة

شيحان



الاسم: منير صبحي ابوالبد
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: سباق الخيل
الزرقاء: ص. ب: ٦١٤ شارع فيصل



الاسم: ناصر زكي الحوت
العمر: ٢٢ عام
الهواية: السباحة، الرحلات
العنوان: الزرقاء / صالون العراب



الاسم: عبدالرؤوف البوريني
العمر: ٢٥ سنه
الهواية: الرحلات
العنوان: الزرقاء ــ مركز فيديو احمد

الصغار



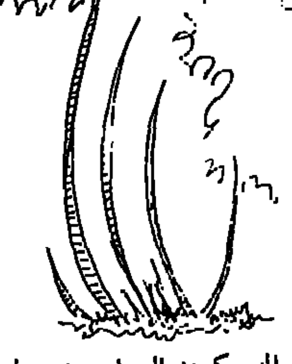
الاسم: ضحى مازن وحشه
العمر: سنه
الهواية: الضحك



الاسم: تبارك اوزيد
العمر: سبع سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: ذاكر صالح الخاسنه
العمر: سنة ونصف
الهواية: ركوب الدراجة



اين أنت وفي اي مكان تعيشي انني لم اسمعك الا مع زغاريد البلابل فكلما جاء الربيع اساله عنكن وكلما رحل عصفور حملته رسالتي لكي تصلكي وكلما هبت رياح رجوتها ان تبحث عنكي ليتكي تسمعيني رسمتكي في حيالي لكنكي حقيقه سكنتي قلبي وامالي واحاسيسي الرقيقه وجهكي المنير كوجه الصباح يضيء لي مظلمتي فمن يجعل احلامي حقيقه ولن افقد الامل بك يا اغلى واعز ما في الوجود

محمد شحاته مصر ــ ادكو

فلسطين

فلسطين يا بلدي!
قد اموت اليوم يا فلسطين
او بعد غد..
قد اموت ولا تعثري لابنك
على حفرة تضم عظامه
او كفن..
اوصيك يا بلدي.
اوصيك بعد مماتي..
ان تكتبي فوق قبري اذن
«مات غريب الوطن..!»
كل هذا الدمع.. وكل هذا الحزن
في عينيك يا احلى وطن..
مر في الطرقات والاسواق.. مغتصب
وخلف عند المرور الحزن
فوقت اللقاء.. ايا حبيبة
ساصنع من ضلعي خنجرا
ومن جسارتي بندقية..
لاثقب قلب عبدة الوثن

ماجده صالح ابوالسعيد ــ وادي عبدون

اللقاء الأخير..

دنا يوم التفرق والشتات
فهيلي الدمع يا عيني وهاتي
فراق ليس يعقبه لقاء
بـ«دمر» في الظلال الحانيات
نجدد في مرابعها عكاظنا
ونعزف للهوى او للكماة
فوالهفي على لحظات عمر
ويا حزني لتلك الامسيات
علقتك والهوى قدر متاح
فما اقسى الفراق على المواة!
لئن حكم الزمان بنا فبنا
فرسمك خالد في غور ذاتي
وناموس الحياة تحار فيه
عقول المبصرين من الثقات
حياة صفوها كدر وغم
فبين مفارق خلا، وآتي
بربوة «جلق» هدرت دمائي
وفي «قاسيون» آثار الحياة
ويا روض الظباء ملكت لبي
فكم كبرت باسمك في صلاتي!
تؤرقني وتلهبني حنينا
اذا ما مر طيفك في سباتي
ولو جمعوا الحسان مخضبات
من «الفيحا» الى نهر «الفرات»
وقالوا اختر فقد وليت امرا
لما اختار الفؤاد سوى فتاتي
عليك وقفت اشعاري وحبي
وطلقت النساء الى الممات!!

عفيف النوباني

لا يستحقها

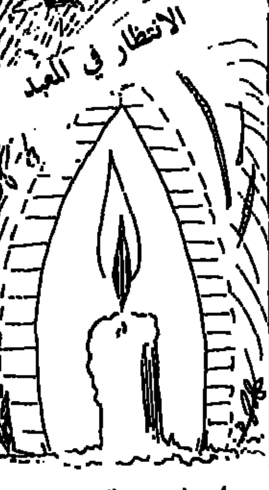
قالت ذات يوم تسأل
والنهاية..؟!
امتحث وجهي نحو نفسي
واهتز من الوريد
بحثت في الاعماق عني
وتهت في الافق البعيد
وحدت في المدى اني
لن انال منها ما اريد
قلت لحبيبتي غني
فالحب في قلبي شهيد
دنت بصمتها المكتوم مني
وقالت بهمس كالوعيد
الآن لقد خاب فيك ظني
والشك بات عندي اكيد.

محمد المدني ــ عمان

فاتنتي

اسمك من احلى الاسماء
وجهك نور وضياء
شعرك كالظلمة السوداء
فمك وردة حمراء
ضحكتك نسمة ملساء
عيناك بحار هوجاء
نظرتك نقاء وصفاء
قلبك صفحة بيضاء
حبك عطاء ووفاء

زياد ابراهيم دعسان ــ عمان ــ الوحدات



انطفأت شمعتي واظلم معبدي.
ذهبت ايام السمر وتفرق الجميع لي ليلي.
يا غربة كفى تفريقا بين الاحبة..
لا تحلقي فوق رأسي..
هيهات بنجمة تأخذني كبساط الريح لمدينة الاحبة..
مسافات شاسعة بيننا، ولكن ستبقون اغلى مالدي في حياتي لكل نسمة تمر امامكم تحمل اليكم شوقا من محب هائم ولهان الفراق امر من المر على قلبي.. ولكن تصاريف الحياة تأمرني وروحي تهيم الى حيث تقطنون فلعلكم تشعرون بصدق عواطفي.. المكان قريب وموعد اللقاء اقرب.. سأبقى منتظرا ولن اهجر معبدي.
سأضيء معبدي بدمعي..
بجوارحي كي ترولي..

رجاء عارف عزام ــ كلية حواره

تلكس

* الاخوة التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم ان رسائلكم قد وصلتنا:

ثروت احمد محمد صبح ــ جرش، جهد حسني ــ الزرقاء، احمد شاكر عبدالله ــ عمان ــ جبل التاج، مريم الشوبكي ــ الشوبك، خالد محمد علي ــ ماجده، صبيح العقرباوي ــ الزرقاء ــ حي الحسين، محمد سرعان ابوتايه ــ الجفر، مي يوسف ــ الازرق الشمالي، سائد الحوامده ــ اربد، بسام شحادات ــ جامعة اليرموك، عبدالرحمن الرواجفة ــ الجامعة الاردنية، تركي البرماوي، رياض محمد ــ صوفه، مادبا، عدنان حمود العدوان ــ الشونه الجنوبية، محمد ذيب الخريشة ــ عمان، هذلول الصديق الدائم ــ سحاب، علي هلالات ــ البحرين، معان شاوي فرجانكو ــ وادي موسى، نادي فريج سعد الزوايده ــ العقبه ــ الديه، احلام العدوان ــ الكويت ــ السالمية، رائده الحلو ــ عرجان، ايمان الديدي، معاذ بكر محمد سالم العمري، احمد موسى النسور ــ الزرقاء ــ الهاشمية، عبدالمعنى محمد محمود ــ عمان، ماجده عبدالمحسن ــ جبل النزهة ــ المكتبة الشعبية، ناجح عبدالرحمن سلهب ــ عمان، خالد بواعنه ــ عمان، الرميصي ابوعذاب ــ البادية الشرقية الشمالية، حسن احمد ابواباد ــ الخالدية الجديدة، محمود مجاهد القسخالي ــ خلدا، حسان عبدالمفلح المومني ــ عجلون ــ صخرة، احمد الصعوب ــ كلية البتراء الزرقاء، كامل احمد كامل ــ الرصيفة، وفاء كردي ــ الزرقاء، عماد مصطفى ابوكف ــ عجلون، قساه سليمان ــ مخيم حطين، خالد قاسم محمد ــ المفرق، محمد احمد طلاق ــ القويسمه، سعيد رجا عبدالعال الرزي ــ الرصيفة

* اليكم ايها الاصدقاء اجمل تحياتنا ويسعدنا ان نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم ونخبركم انه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر عن عدم نشر الاعمال غير الصالحة على امل ان تحمل رسائلكم القادمة الجيد من انتاجكم لنقوم بنشرها، كما نحب ان نخبر اصدقاء شيحان بان صوركم قد وصلتنا وسنقوم بنشرها حسب الترتيب.



اليك يا اغنية شجية تنساب على شفتي..
ولحنا ناعما حلوا يعزف على اوتار قلبي..
اقتربي قليلا.. اقتربي مني..
كي الفث غبار آلامي واحزاني..
بجرعة من شهدك الصافي
اريحيني قليلا..
كي ابعد مآسي الزمن القاسي.. المتراكمة على اكتافي..
وآخذ قيلولة في سماء حبك الوافي..
كم تمنيت يا غادتي ان اموت واحيا..
ثم اموت واحيا.. كي اعرف مقدار حاجتي اليك..
كي اتذوق طعم الراحة بين راحتيك..
ضميني اليك.. شديني اليك..
اعصري اعماقي
كي انثر هذا الحقد المزمن من احداقي
واختلس حنانا متدفقا بلمسة من يديك.
اليك يا سيدة الاحاسيس والعواطف والمشاعر..
يا روضة المآقي.. يا جنة الفردوس.. يا سنبلة السنابل..
عندما تجف انهار العالم كله.. ساطفيء نيران ظمأي برمقة من عينيك..
عندما توصد في وجهي الابواب.. وتزرع في دربي الاشواك.. وتطعن في قلبي الخناجر سابحث الفامي.. كي تبحث عن صدرك الدامي..
امي يا سوسنة تسكن اعماقي.. ودما يجري في شراييني..
يا زهرة الدحنون واشجار الدفلى..
من اعماقي.. اهبك كل اشواقي
بعيدك لثم الثغر لا يكفي.. ضم الصدر لا يكفي.. كل هدايا العالم لا تكفي يا ست الحبايب يا حبيبة..

امل ميلاوي ــ الزرقاء

لافته

امنيه امام امين عمان الكبرى

○ في كل دول العالم، وفي مدنه الرئيسية بالذات، وعلى الاخص في العواصم توجد امانات عامه، كأمانة عاصمتنا، عمان، الكبرى. وعدا عن كل الادوار المتعدده التي تقوم وتضطلع بها الامانات ازاء كافة الخدمات، تقوم تلك الامانات بالاضطلاع بدور هام ازاء الثقافة والفنون للبلاد عامه وللعاصمه خاصة. ولعل امانة عمان الكبرى بدأت تنتبه لهذه الخاصيه الهامه ولو جزئيا وتجسدها الآن من خلال حدائق الملك عبدالله بالقرب من مثلث وادي صقره بعمان. حيث علمنا ان الحدائق تحتوي على مسرحين مكشوفين على شاكلة المدرج الروماني، وقاعة مسرح مغلقه، وهذه خطوه بحد ذاتها مشجعه جدا على طريق تحقيق هدف الدعم الثقافي والفني لفعاليات الفن والثقافة في العاصمه عمان. ولكن الذي نخشاه ان تتحول تلك المنشآت الى مجرد ديكورات او لاستعمالات غير التي نتوخاها. وبالتالي فإننا ننوه آملين امام امانة عمان الكبرى ان تخطو خطوه في الاتجاه المقابل.. وتتبنى فرق مسرحيه، وفرق فنون شعبيه، وفرق موسيقيه وفرق متعددة التخصصات والانتاءات الفنيه، وما اكثرها في عاصمتنا وما احوجها الى الدعم المطلوب، واعتقد ان هذا الدعم موجود لدى كل امانات العواصم في العالم، حتى ان بعض تلك الامانات قامت بإنشاء الفرق المتعدده واعطتها اسمها ولقبها ونظمت لها البرامج الدائمه لكي تتمكن من تقديم عروض دائمه على مدار العام. واذا ما قامت امانة عمان الكبرى ذات التوجهات النشطه في السنوات الاخيره بتحقيق هذه الخطوه، تكون قد اكتسبت اهم الصفات الايجابيه ازاء مواطني العاصمه واكتمل دورها الخدماتي بتقديمها الخدمات الثقافيه والفنيه للناس. ولكي يسهل تحقيق هذه الخطوه. بالامكان ان تقوم قيادة الامانه بالاتصال بالروابط الثقافيه والفنيه والادبيه في البلاد والتداول والتشاور معها في تنظيم نشاطات دائمه على مدار العام، وايضا تنظيم المهرجانات الموسميه في كافة التخصصات الفنيه. واننا اذ نأمل من الامين شخصيا ان يعمل منذ الآن على تحقيق هذه الخطوه وهو المتحمس لكل جديد وايجابي في نشاطات الامانه. لنأمل له ولكل جهاز الامانه التوفيق والنجاح.

بشير هواري

توأم فني تحت الضوء

التوأمان موفق وحكم وهما مطرب وملحن اختصرا في القاهرة خلال اربع سنوات مرحلة هامة من مسيرتهما الفنية، وحازا على ثقة الموسيقار محمد عبدالوهاب ودخلا ميدان الطرب من بابه الواسع في عاصمة الفن العربي، فالاخوان حكم وموفق ظهرا على المسرح في وقت مبكر هو التاسعة من عمرهما الى جانب المطرب نصري شمس الدين ووديع الصافي، وقاما بالتمثيل في سن الخامسه عشرة والتحقا بالكونسرفاتوار عام ٧٢ وتوقفا مع بداية الحرب عام ٧٥، واحتضنهما فيما بعد الموسيقار محمد عبدالوهاب فاختصر لهما الطريق الى الجمهور عبر وسائل الاعلام المختلفة، فمنذ اول مرة استقبلهما وسمعهما كتب الى مدير «الاذاعة والتليفزيون المصري وقال انه متفائل بهذين البرعمين ويرجو الاهتمام بهما، ومن خصائص شق التوأم حكم انه حائز على دكتوراه في العزف على الكمان، من معهد تشايكوفسكي. وقد لحن اول اغنية على آلة «الطنجره» كما يحلو له ان يسميها، وذلك في سن السادسة بعنوان «خلقنا سوا» ويقصد نفسه هو واخيه التوأم، وهو اليوم يؤلف ويوزع وينوط الحانه، اما اخيه موفق فهو يعزف على العود ويتقن الغناء حيث قال عبدالوهاب عن صوته انه صوت ذكي وحساس ومختلف وصادق، ومن اطرف ما حدث مع التوأم ان «موفق» مثلا حينما مرض في لندن مرض مثله حكم في القاهرة في نفس الوقت.

تفضل الحياة الزوجيه على الشهره

○ فيكتوريا برنسيبال بطله دالاس

○ اكدت الممثله الامريكيه فيكتوريا برنسبال بطلة مسلسل «دالاس» ان قرارها بالتوقف عن العمل في المسلسل الشهير نهائي ولا رجعة فيه. وذكرت فيكتوريا في حديث صحفي اجرته معها مجلة «وومن» الانجليزيه انها تطمح في الفترة القادمه لتمثيل افلام تليفزيونيه كوميديه لأنها تحب ذلك النوع من الاعمال.

وقالت فيكتوريا التي تبلغ من العمر ٣٧ عاما انها تعبت من العمل المتواصل لمدة سبع سنوات في مسلسل «دالاس» والذي لم يكن يسمح لها حتى بأخذ اجازه قصيره. وفيكتوريا متزوجه من عامين من طبيب واخصائي في جراحة التجميل وهي تؤكد انها سعيده في زواجها وتود ان تكون الى جانب زوجها لأطول فتره ممكنه، وذلك شيء لم يتحقق لها خلال فترة عملها السابقة في مسلسل دالاس. ولذلك قررت ان تعطي المزيد من الاهتمام لحياتها الزوجيه.

الشريط الثالث للمطرب الاردني رأفت فؤاد

الايام القليلة القادمة موعدكم مع الشريط الثالث للمطرب رأفت فؤاد ويضم عشر اغان جديدة يشترك في تلحين الشريط مجموعة من الملحنين الاردنيين والمصريين، وبعض الاغاني الحان المطرب رأفت فؤاد ايضا.

والجدير بالذكر ان المطرب رأفت فؤاد قد طرح شريطه الثاني مؤخرا وقد لاقى النجاح الجماهيري الجيد جدا.

هالة صدقي تصبح قاتلة

تشير التحقيقات والادلة المتوفرة ان الممثلة هالة صدقي هي القاتلة في فيلم «همس الشيطان» الذي تدور احداثه حول جريمة قتل تتم في منزل احد رجال الاعمال، ولكن قبل ان ينطق القاضي بالحكم تظهر براءة الزوجة والى جانب هاله صدقي في دور الزوجة يشارك في التمثيل ناديه فهمي وصلاح رشوان

تكريم ماجده في الجزائر

الجزائر تكرم هذا الشهر الفنانه المصرية ماجده عبر اقامة احتفالات تقيمها وزارة الثقافة في الجزائر تكريما لها ولمدة اسبوعين، وكان المستشار الثقافي الجزائري في القاهرة قد وجه الدعوة للفنانة ماجده للتوجه الى الجزائر ولهذه المناسبة سيتم عرض ١٥ فيلما من افلام ماجده في جميع المحافظات الجزائرية ومنها: جميلة بوحيرد، والعمر لحظه، لورة اليمن، وهذا الرجل احبه وغيرها.

لا تجيب سيره

○ مطرب ناشيء، موهوب، وذو صوت شجي، كان ينتظر اليد الحانيه والعقل المدبر، والاداره الناجحه، فكان له ذلك بعيدا عن تسليم رقبته الى جهة معنية بشئون الموسيقى والغناء من الناحية الرسميه، اختار كلمات جيده وملحن اكاديمي، نجح في كشف امكانيات وقدرات صوته ووضع لحنا مناسبا له.

فحمل مطربنا البريء «النوته» وتوزيعاتها وتوجه الى هذه الجهه المعنيه لتنفذ له اللحن، وتساعده على اعلان صوته الى الجماهير للحكم عليه، ولكن هيهات ان تشفع له براءته حيث طلب منه طلبين عجيبين لا يمكن تصورهما يحدثان حتى في غابه. الطلب الاول هو دفع مبلغ من المال لأحد الملحنين المسئولين في تلك الجهه تحت عنوان «تسهيلات» لكنه بالقلم العريض عنوان رشوه، والطلب الثاني هو ان تعاد «فبركة» اللحن ليصبح من تلحين ذلك الملحن، ويضع اسمه عليه، ولأن هذا المطرب ينتمي الى ضعفاء خلق الله قبل بالامر فالمهم لديه كبداية ان يصل صوته للناس بمساعدة هذا الملحن «القناص» ولكن مع ذلك لم يصل هذا الصوت للناس بعد مضي اربعة شهور على هذه الحادثة وحتى الآن.

الهام شاهين تحمل البطيخ بيد واحده

الهام شاهين

الفنانه الهام شاهين منهمكة هذه الايام لتضرب اكثر من عصفور بحجر واحد.

فبالاضافة الى الدور الذي تلعبه في مسرحية «خشب الورد» التي تعرض مساء كل ليلة حاليا في القاهرة تقوم خلال هذا الشهر ببطولة مسلسل تليفزيوني عنوانه «الهروب الى السجن» وفي نفس الوقت تلعب ادوار البطولة في اربعة افلام هي:

* فيلم «الجدعان الثلاثة» اخراج رشاد عبدالغني.
* فيلم «الهانم بالنيابه عن مين» اخراج محمد خضر
* فيلم «لقاء في شهر العسل» اخراج ناجي الجلو.
* فيلم «بنات حارتنا» اخراج حسن الصيفي

وبهذه تكون الهام شاهين قد حملت اكثر من بطيخة بيد واحدة.

تليفزيونيات

○ ايام عالبال هذا البرنامج النوع الجديد الذي يبثه التليفزيون الاردني حاليا من اعداد وتقديم مروان صواف واخراج مشهور الحديد، ننظر له على اساسين، الاول: ان البرنامج بالمقارنة مع برنامج ستوديو ٨٧ يعتبر الفضل لخروجه عن الشكل التقليدي المتشابه تقريبا في ستوديوهات الثمانينات. والثاني: بالمقارنه مع مروان صواف نفسه بين برامج سابقه قدمها في تليفزيون الشقيقه سوريا وشاهدناها، وبين هذا البرنامج، حيث بدأ مروان مرتبكا ومهزوزا على غير عادته وربما يرجع ذلك الى ان بعض عناصر الفقرات من الفنانين لم يكن له الخيار في تقديمها. وتحكم بها التوجه نحو جمع اكبر عدد ممكن من الدول العربية دون النظر الى المستوى الذي يؤهل الفنان للقاء ونوعية اسئلة واجوبة راقيه كتلك التي يثيرها مروان صواف في برامجه فللمجامله حجم كبير في المقابلات، حتى في فقرة الصراحة.. التي تضمنها البرنامج.

○ «صالمون والله اعلم» عنوان هذا المسلسل ذو الحلقات المنفصله يوحي بأن ما يدور في حلقاته له علاقة بالصيام وشهر رمضان تحديدا. وبالرغم من جودة مستوى كثير من الحلقات، الا ان هذا العنوان ليس له ارتباط بمضمون الحلقات. ومن باب اجتهادي وجدت ان المقدمه الغنائيه وخاصة كلماتها، هي صيغة اعتذار من الكاتب على ان حلقاته ليس لها علاقة بالصيام، وان كان لها علاقة بالحياة بشكل عام. وربما اختار هذا العنوان كحيلة دفاعيه امام من يود التساؤل عن مدى علاقة الحلقات بموضوع الصيام، وربما كانت له وجهة نظر بأن رمضان يجب ان تخصص له برامج تتعلق به وحده طول فترات بث التليفزيوني، لدرجة انه يعتذر ويقول.. صالمون والله اعلم» بمعنى التساؤل التالي: هل يجب ان نرفه عن الصائم ونخفف عنه العناء؟ ذلك العناء المطلوب والضروري للصائم حتى يشعر مع من حوله؟ ربما كان ذلك قصده.

○ لفت نظري في شهر رمضان العام الماضي، طرح مذيعي برامج جدد على شاشة التليفزيون، وايضا لفت نظري ذلك هذا العام بوجود مذيعين جدد. ولكن الفرق في المسأله ان التليفزيون نجح هذا العام في طرح مذيعين جاهزين حضوريا، ولغويا وسرعة بديهه، قبل ان يظهروا على المشاهدين بينما تعثر في ذلك في شهر رمضان الماضي.

مشاهد

يسرا بين صقر وعصفور

في فيلم عائلي جدا تقدم يسرا احدث ادوارها السينمائية حيث تقوم بدور فتاة وديعة تعيش قصة حب مع شاب رومانسي يرفض هذه الحياة المليئة بالصراعات من اجل الماده، ولكن امام المشاكل الكثيرة التي يواجهها يضطر الى التخلي عن رومانسيته وعن احلامه ولا مفر امامه من مواجهة شقيقه هذا الصقر الشرس والذي تدفعه زوجته زنوبه «هيام» الى الشر دائما.

والفيلم يحاول التعرض لنوعين من البشر الذين نعيش بينهم فهناك العصفور الوديع والصقر الشرس والصراع بينهما يبدو غير متكافيء لكن عائلة حسن يوسف تجعل للعصفور انيابا، والفيلم كتبه ابراهيم محمد علي وينتجه ويخرجه ويقوم ببطولته حسن يوسف ومساعد المخرج عدلي يوسف ومدير التصوير محمد يوسف وهما اشقاء حسن يوسف، ويشارك في بطولة الفيلم صلاح قابيل.

امرأة من الفضاء لمايكل جاكسون

شريرة الفضاء انجليكا

يعرض «ديزني لاند» حاليا فيلما جديدا مدته ١٥ دقيقة بطولة المطرب «مايكل جاكسون» بعنوان «كابتن ايو» الذي يقوم بغزو الفضاء ويغني ويرقص ويتغلب على كائنات فضائية غريبة، تقوم بالبطولة مع جاكسون الممثلة الحائزة على جائزة الاوسكار «انجليكا هيوستون» وتقوم بدور حاكمة شريره لاحد الكواكب، ويقتضي دورها ان تعلق في السقف في بعض المشاهد، وتضحك «انجليكا» قائلة: الحمد لله ان الفيلم مدته ١٥ دقيقة فقط وليس ٢٠ دقيقة واستغرق ماكياجها ٧ ساعات.

نجمه جديده لروجيه فاديم

قبل سنوات بعيده وقع السينمائي الطموح «روجيه فاديم» على امرأة كاملة الاوصاف فتزوجها ثم رأى ان يصنع لها جناحين من الشهرة، فاطلقها في فيلم بعنوان «وخلق الله المرأة» وبالفعل فقد نبت للمرأة الجميلة جناحات «فطارت» بعيدا عن الزوج، واليوم يكتشف فاديم امرأة اخرى اسمها ريبيكا دومورناي ويختار لها دور البطولة في نسخة جديدة من فيلم «وخلق الله المرأة» لكنه لا يخشى ان «تطير» هذه المرة لانه لم يتزوجها.

انهم يفتشون بيت عادل ادهم

اضطر الممثل عادل ادهم الى اللجوء الى غرفة مقفلة في فندق «ماريوت» القاهرة حيث امتنع عن الرد على رنين جرس الهاتف تاركا لزوجته الاعتذار عنه للصحافيين الذين حاولوا عبثا الحصول على اي سبق صحفي.

اما سبب انقطاع عادل ادهم عن الناس فهو سخطه على الجميع وذلك بعد ان «تناهشت» سمعته بعض وسائل الاعلام المحلية في مصر، اثر مشكلته مع مصلحة الضرائب التي داهم موظفوها بيته ونشروا اوراقه كما لو انه متهم بجريمة اخلاقيـة،

والمعروف ان هناك مشكلة حادة بين الممثل ومصلحة الضرائب في مصر.

جون كولينز تحتضن طفلة معوقة

«جون كولينز» نجم مسلسل «ديناستي» الشهير اظهرت انها شريرة على الشاشة فقط، وانها في واقع الحياة تحب الخير وتعمل من اجله، فقد افتتحت مركزا لرعاية الاطفال المعوقين في بريطانيا وانتخبت رئيسة له وكانت ابنة «جون» وعمرها ١٤ سنة قد اصيب في حادث سياره مما ادى الى اصابتها بعيوب لعدة اسابيع ورغم شفائها التام الآن فانها كانت تتلقى علاجا في مركز مماثل مما اثار اهتمام «جون كولينز» بمشاكل الاطفال المعوقين، وتمد يدها بلمسة حنان اليهم.

«القهوجي» يعمل خلال ايام العيد

فريق المسرحية المحلية «القهوجي» قرر استمرار عروضها طيلة ايام عيد الفطر، في مسرح الاوبرا «القدس سابقا» في جبل الحسين ومن المعروف ان المسرحية بدأت عروضها منذ الخامس من شهر رمضان يوميا، ويضطلع ببطولة المسرحية ربيع شهاب وامل دباس، وبكر قباني وعلي بعدالعزيز وشاكر جابر، ورانيا فهد، وعبدالاله ابوغوش ومحمد عايش،

ربيع شهاب

اما التأليف فهو لمصطفى صالح والاخراج لمحمد حلمي.

شيحان في خدمتكم

بعد ان اصبحت «شيحان» الصحيفة الاكثر توزيعا في الشرق الاوسط، وبعد ان اصبحت صحيفة كل بيت وكل اسرة.. وفي اطار توسيع رسالة شيحان الانسانية لتقديم اوسع خدمة ممكنة لقرائها فقد قررت ان تزيد من خدماتها للقراء وتقبل اعلاناتهم التي لها صفة الخدمات بدون مقابل على ان لا تزيد عن سطرين.

فقط اتصلوا على هاتف ٦٠١٩١١ او ص.ب ١٨٢٩٠٥.

صب ١٨٢٩٠٥ — ت ٦٠١٩١١

سيارات للبيع

* سيارة فولفو ٢٤٤ / ٤ سلندر اللون برتقالي موديل ٧٥ السعر النهائي ١٣٠٠ دينار المراجعة ت ٨٩٥٢١٥.
* سيارة داتسون ١٦٠ نصالون خصوصي موديل ٨٠ مكيفه السعر ١٥٠٠ دينار المراجعة مع تلفون ٨٩٢٠٩٨.
* سيارة هوندا سيفك موديل ٧٧ بحالة جيدة السعر ١٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٨٧٨٨٥.
* سيارة مرسيدس موديل ٨٠ مع كافة الاضافات للمراجعة ت ٦٣٥٤٥٧.

مطلوب سيارات

* مطلوب سيارة هوندا اكورد موديل ٨٣ او موديل احدث للمراجعة ت ٦٠٤٤٩٢
* مطلوب سيارة اوبل او هوندا او جولف موديل ٧٨ او ٧٩ للمراجعة والاستفسار ت ٨٩٢٠٩٨
* مطلوب سيارة تكسي مكتب باباني على ان تكون موديل ٨٣ المراجعة ت ٧٤١٣٢٨ غالب مصطفى.
* مطلوب سيارة داتسون ١٨٠ ب موديل ٧٩ — ٨٠ السعر لغاية ١٥٠٠ للاستفسار ت ٨٩٨٧٤٧.
* مطلوب سياره لادا موديل ٨٠ فأحدث المراجعه ٦٠٥٦٤٢.
* مطلوب سيارة ٢٠٠ مرسيدس موديل ٨٤ لون اسود للمراجعة ت ٩٨١٣٢٩.

مفقودات

* فقدت بطاقة شخصيه تحمل رقم ٤٩٩٠٧ صادرة من مصر باسم منصور نورالدين بالاضافة الى مبلغ من النقود داخل المحفظة على من وجدها الاتصال بهاتف ٦٠١٥٠١ وله الشكر.
* فقد جواز سفر صادر من مصر باسم صلاح جمعه جودة على من وجده الاتصال ت ٧٤٠١٥٤ وله جزيل الشكر.
* فقدت رخصة باص بأسم محمد حسين عليان تحمل الرقم ٢٧٤٩٢٦ مع مجموعة فواتير واوراق تأمين شامل على من وجدها الاتصال بهاتف ٦٦٤١٢٥.

* فقد دفتر عائله يحمل رقم ٢١٨٦ باسم الحاج عبدالمهدي عودة القيسي صادر عن مكتب الاحوال المدنية في القصر / محافظة الكرك بتاريخ ٧٦/٥/٦ على من وجده الاتصال ت ٧٢٢٩٣٩ محمد عبدالهادي وله الشكر.
* فقدت ساعة ذهب رجالي / جلد اسود في جبل الحسين على من وجدها المراجعة ت ٦٧٨٧٤١ احسان القواسمه وله الشكر.
* فقدت محفظة بداخلها هوية احوال مدنية وتأمين صحي واوراق خاصة واله حاسبه ومبلغ من المال على من يجدها الاتصال بفخري يونس على هاتف ٦٦٦٢٩٧ وله الشكر.
* فقدت رخصة سواقه باسم حسن عارف حسين صادرة بتاريخ ١٨ /٨٣/٦ على من وجدها المراجعة ت ٨٩٧٩٩٠ وله الشكر.
* فقدت رخصة سواقه باسم شحادة خلف المعايطة على من وجدها الاتصال ت ١٩ قرية بتير / الكرك وله جزيل الشكر.
* فقدت رخصة سواقه باسم مصطفى حسين رحال على من وجدها الاتصال ت ٨٤٤٣٤١ وله جزيل الشكر.
* فقدان رخصة سواقة عموم السيارات رقم ٢٤٨٨٧ / ٦٠٠ صادرة من عمان زيد ابراهيم حسن ابوهزيم صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٦/٩/١٦ المراجعة ت ٦٦٦٥٨٠.
* فقدت محفظة بداخلها مبلغ من النقود ورخصة سواقه باسم سمر نعمان حسين على من وجدها الاتصال بهاتف ٦٥٣٧٤٩ وله جزيل الشكر.

وظائف شاغرة

* عائلة بحاجه الى خادمه بغض النظر عن جنسيتها للمراجعة ت ٧٧٠٠٨٤ منزل ابوشادي.
* مطلوب موزع جريدة شريطه ان يملك سياره للمراجعة الاتصال ٦٠١٥٠١.
* مطلوب سائق دراجه مرخص بدوام جزئي للعمل في مدينة الكرك ويفضل ان يملك دراجه ناريه للمراجعه الاتصال بهاتف ٣٥١٩٧٧ الكرك.
* تعلن شركة محلات الصقري عن حاجتها الى معلم ميزان ستيرنج بنشرجي للمراجعة ت ٧٨٠٤٠٤
* مطلوب خادمه للعمل لدى عائلة مؤمن لها السكن المراجعة ت ٧٢١٥٦٨ / ابوفادي.

* مطلوب سكرتيره بدوام جزئي ساعتين يوميا يرجى الكتابه الى ص. ب: ٩١٠٣٠٢

شقق للبيع

* منزل في جبل الزهور يقع على بناء ١٥٥ متر مربع وعلى ارض مساحتها ٢٥٧ متر مربع مرخص مع خدمات عامه للمراجعة والاستفسار ت ٧٩١٩٠٤ ابوسفيان.
* بيت مؤلف من طابقين الطابق الاول جاهز اما الطابق الثاني فما زال لم يكتمل بعد يتوفر فيه تلفون موقعه المحطه / اول نادي السباق للمراجعة والاستفسار على هاتف ٨٩٩٥٥٣ الساعة الثالثة بعد الظهر.

اجهزة للبيع

* ثلاجه عرض بحالة جيدة للاستفسار ٦٣٢٨٩٢.
* تلفزيون سوني ٢٠ بوصة فيديو توشيبا مع رموت ٣ انظمة للمراجعة ت ٧٤٣٠٦٢
* جهاز ميكرو كمبيوتر معروض للبيع casio للمراجعه والاستفسار ت ٨٩٩٨٢١
* ثلاجه عرض متنوعه الاغراض مستعملة لمدة ثلاث شهور للمراجعة ت ٧٢١٤٤٢.
* الات طباعة عربي — انجليزي مستعمله وبحالة جيدة وجهاز تلكس. مركز فراس ت ٦٦٠٩١٥.

دراجة للبيع

* دراجة سوزوكي موديل ٧٩ بحالة جيدة ٢٠٠ س. س للمراجعة ت ٣٥١٩٧٧ / الكرك.

خدمات فنية

صالون العراب، صالون اسماعيل سابقا يقدم لزبائنه في الزرقاء اجمل واحدث القصات لعام ٨٧ وبأدارة الكوافير محمد زغلول. ويستقبل زبائنه بموقعه الكائن في الزرقاء، شارع بغداد / دخلة فندق عماد مقابل سوبرماركت البتراء.
* تكبير الصور الفوتغرافيه عن طريق الرسم اليدوي باقلام الفحم ت ٦٦٠٩١٥.

* صالون رامي للرجال يستقبل زبائنه الكرام ليلا ونهارا ويقدم اجمل القصات والتسريحات لعام ٨٧.. بأدارة الكوافير محمد ابوسعود بموقعه الكائن الزرقاء / شارع بغداد.
* محل جلال باكير كهربائي سيارات يقدم خدماته الفنيه للسيارات من الصباح ولغاية الساعة العاشرة مساء موقعه جبل عمان ت ٦٤٦٧١٦.
* صالون ٢٠٠٠ يقدم لزبائنه الكرام اجمل القصات واحدث التسريحات لعام ٨٧ ويستقبل زبائنه ليلا نهارا بموقعه الكائن بالزرقاء شارع الامير محمد الجانب سوبرماركت الشريف وبأدارة الكوافير عيسى التمري.

محلات للبيع

* مكتب مكون من غرفتين وصالة مفروش مع تلفون الموقع / بيادر وادي السير، الشارع الرئيسي ت ٦٠٣٥٤١
* معروض للبيع محل تجاري موقعه ماركا الجنوبية / عمان للمراجعة وللاستفسار ت ٨٩٦٤٨٧.
* مطعم بكامل معداته وشوايه شاورما / ثلاجه / طاولات وكراسي الموقع خط سرفيس الجوفه ٢٤ المراجعة نفس الموقع ت ٧٩١٩٠٤ او ٧٤٠٧١٢ ابوسفيان
* بقالة بيت عنان موقعها ماركا الشماليه مقابل مؤسسة النقل العام للمراجعة والتأكد ت ٧٧١٣٤١
* مكتب مكون من غرفتين وصاله مفروش مع تلفون الموقع / بيادر وادي السير / الشارع الرئيسي للمراجعه ت ٦٠٣٥٤١
* للبيع لعدم التفرغ سوبرماركت على الطراز الحديث ديكور / رفوف المونيوم ثلاجة عرض اكبر حجم / فريزر كبير وصغير.. بترينه عرض ٥ م مطحنتين قهوه / محمص / سدة على طول المحل ١٢ متر. والمحل يعمل بصورة ممتازة للاستفسار ت ٧٤٢٢٧٥.

خدمات انسانية

* مريض بحاجه ماسة الى كليه نوع الدم +O الاتصال مع ٩٨٨١٨٩، ٩٨٥٣٩٢ هاشم عبدالرحيم جعفر.

شقق مطلوبة

مطلوب شراء شقة بالتقسيط في منطقة الشميساني وبدون دفعة اولى وبقسط شهري لا يتجاوز سبعين دينارا للمراجعة هاتف ٣٥١٩٧٧ — الكرك.
* مطلوب شقة مكونة من ثلاث غرف قرب شارع الجامعة الاردنية، المراجعة تلفون ٨٤٦٣٤٩ السيد فارس.

شقق للايجار

* منزل مكون من غرفتين وصاله مع حديقة صغيره / الموقع ماركا الشماليه الايجار ٥٥ دينار ت ٨٩٢٧٤٠ او مركز ماركا للنظارات.
* شقق في ماركا الجنوبية / قرب مدرسة البنات الثانوية للمراجعة ت ٨٩٩٨٢١
* شقة مكونه من غرفتين وصاله الموقع / تلاع العلي / طريق الجامعه / مقابل كلية الخوارزمي ت ٦٧١٧٨٩ السيد نبيل.
* شقة مكونه من غرفتين وصاله ومنافعها وبها تدفئه مركزيه الموقع المدينة الرياضية ت ٦٦٨٨٠١.
* شقة للايجار مكونه من ثلاث غرف وصاله موقعها جبل الحسين للمراجعة ت ٦١٠٣٥٦
* منزل شبه فيلا مكون من ٧ غرف ٣ حمامات مطبخ / بلكونتين / حديقة مشجرة للمراجعة ت ٦٦٤٩٦٦.
* شقة للايجار مكونه من غرفتين نوم / غرفة ضيوف / صاله / مطبخ / الموقع ماركا الشماليه / دخلة المرضات ت ٨٩٣٩٥٥

اريد عملا

* شاب حاصل على دبلوم مساحة وناجح في الامتحان الشامل راغب في خدمة العلم.. يريد عملا في اي مجال العنوان اربد / مخيم الشهيد عزمي المفتي / مكتبة العطاعي محمود جوهر.
* فتاة حاصلة على شهادة كلية مجتمع تخصص سكرتاريا وطباعة بحاجة الى عمل بدوام جزئي او كلي للمراجعة / بريد القويسمه / ص. ب: ٣٨٨٣٧ الانسه فلسطين.
* شاب حاصل على رخصة خصوصي وشهادة توجيهي وخبرة في برمجة الكمبيوتر يطلب عملا كسائق في شركة للمراجعة ت ٨٩٥٢٩٤
* مهندس ميكانيكي على استعداد لاعطاء دروس في الرياضيات والعلوم في عمان، ومدينة الفحيص للمراجعة ت ٧٢٩٥٣٠ بعد الساعة الثانية من كل يوم.
* بحاجة الى وظيفة عامل في مزرعة دواجن ولي خبرة خمس سنوات للمراجعة عدنان عمر الكسواني الزرقاء ت ٩٨٩٤٧٨.
* شاب رب عائلة يحمل رخصة فئة رابعه عمومي يرغب في العمل لدى شركة او على تكسي سفريات للمراجعة ت ٦٥٠٩٢٨ سعد خليل ابوليل.
* شاب يحمل رخصة سواقة خصوصي بالاضافة الى رخصة دراجة ناريه يبحث عن عمل في شركة او مؤسسة او اي مكان للمراجعة الزرقاء ت ٨٩٧٩٩٠

البـاديّـة

يا هلا

* يأتي العيد وتأتي معه الآمال والآلام مترعة بها النفوس.. ايها القادم مرحبا بك.. تحل بين اهلك بفرح بلقائك الاحباء اين انت؟ ايها الفرح القادم بعيون اطفال بلادي.. بابتسامتهم بضحكاتهم.. تمحو الكآبة من النفوس لتحل محلها الابتسامة.. الفرحة التي يحتاجها الكثير فرحة الصيام.. فرحة القدرة على اكمال شهر رمضان المبارك، فرحة الانتصار على الجوع وعلى اهواء النفس.. اهلا بك.

* بطاقة معايدة:

ايها الحب الكبير كل عام وانت بخير.. كل عام وانت رافع الراس شامخ يا وطني.. كل عام واهلك واحباؤك بخير كل عام وكل ثانية وانت انت البلد الحبيب الطيب.. بكل ما في الشرايين من قطرات دماء لك الحب والوفاء.. يا اردن

* من شظايا القلب المتطايرة تتجمع الحروف تنسج اغنية بدوية تزفها الرياح الآتية اليك.. تحمل بطاقة حب واعزاز واكبار بطاقة وفاء بطاقة مسورة بحنايا الصدر التي تجمع حطام القلب الممزق.. وتسير تحمل كل الاشياء اليك بعيدا.

سلام يا من تملك الروح والعين
سلام يا سببه عذاب الليالي
سلام اجمل من عبير الرياحين
فيه المحبة والوفاء والدلالي

شامة القضاة

نزوح

الشاعر السعودي متعب العنزي والمحرر الشعبي في جريدة الجزيرة السعودية زار الاردن الاسبوع الماضي ولضيق الوقت لم نستطع ان نجري معه لقاءا وقد تكرم باهداء صفحة البادية هاتين المشاركتين آملين ان تنالا اعجابكم ونشكر الشاعر متعب العنزي ونرحب به دائما في صفحة البادية في بلده الاردن ويا هلا.

احنا الشملان حنا وحنا مقرود اللي وحنا ا.

يرددها البدوي الاسمر ظانا منه انهم سوف يكسبون المعركة وخلفه امرأة تصيح

الجوع يا صاحبي مرفوع
لا صار تدرج مع السقا

وتستمر القصة الى ان تصل الى ساجر الرفدي الرجل الفارس في احدى حماسياته كان يردد:

انا احمد الله سالم من شطنها
ومكيف ما بين عرعر وبلقور

وتقاطع حماسته لتقول:

حنا الا منا زعلنا وحربنا
عدونا نسقيه كاسات الامرار

وتعترضه امرأة شابة:

مبروك عرسك يا مبارك
مبروك عرسك على سلمى
الشرب لا صار بمبارك
يعاف لو هو كثر الما

ثم تأتي امي لتقول:

يا متعب الكبد متزمفه
آكل ولا المزاد هالني
وجدي على ماسح الدمعه
اللي عن الناس يغنيني

ثم تأتي شيحان وتمشيا:

وتقول الزين شفته بين عمان وجفور.

ونحاول ان نستمر الا اننا لا نستطيع وتعترضنا سمرا وهي تصرخ انت غدي الذي انتظر ويومي الذي اعيش انا بدونك.

امرأة خاسره بدونك كالطفلة التي لا تعرف الطريق الى المدرسة، بدونك انا لا انا.. واسترد اقلامي والمي واجدني اكتب:

يا قضاة الحب وش له من نصيب
دام حب الناس مرسوم علم

واستميحكم احبائي عذرا آملا لقاءكم.

تلقين واحد يعرف انك مثل شوف النظر
تلقين واحد يعرف انك مثل نوم السهر
تلقين واحد يعرف يطوي لياليه بخطر
ادري كثير اللي يقول بس التي ادرى وش حصل
ادري كثير اللي زميل بس التي ادرى وش حصل
ادري كثير اللي حبيب بس التي ادري وش حصل
تلقين واحد يعرف انك مثل شمس الضحى
تلقين واحد يعرف انك مع احساسه سوى
تلقين واحد يعرف انك رصيده لا نوى
تلقين واحد يعرف انك على جرحه دوى
ادري كثير اللي يقول بس التي ادري وش حصل
تلقين واحد يعرف انك مثل لون الربيع
يا راحة القلب الحزين اللي تزهب للسفر
يا فرحة القلب الحزين اللي تحرى للخبر
يا رحمة القلب الحزين اللي توطاه القهر
انا اعترف لك بالهوى يا ماسة الحب الزهر

متعب العنزي

اليها مع التحية

هني عينك ترقد الليل وتنام
وانا بعذابي محارين لذة النوم
قلبك خلي ما خالطه ليل الاوهام
وانا يحزني القضي الليل مهموم
دمع اكفكفه وبالحيل منظام
واعالج بهلان الايام مضيوم
بعدك ضنالي باري الليل واعظام
مالي سوى ذكراك بالحب ملزوم

فيصل حمود الثنيات — البحرين

مع التحية

ردود خاصة

* الاخت عاشقة الصحراء عذاب:

الندم على ماضي لا يفيد وارجو ان تجعلي كل ما مر بك عبارة عن تجربة لا اكثر ولا اقل وان لا تعطيها التفكير الطويل.. فهذا الانسان لايستحق ان تفكري به ذرة واحدة لانه لا يمت للبادية ولا باخلاق البادية باي صلة ثم انك وصلت الى مرحلة ممتازة من التعليم ومعك شهادة ولست بحاجة لان تندبي حظك تحمدي الله انك خلصت منه ومن شروره فهو انسان لا يستحقك وبالنسبة للمجتمع ارضاء الناس غاية لا تدرك يا اختي واعلمي ان نظرة المجتمع قد تغيرت بالنسبة للانسانة المطلقة وكما تقولين لست بحاجة للعطف والحنان منهم بل انك انسانة مكافحة وقادرة على كسب ود الناس بمعاملتك واسلوبك في الحياة واخلاقك اولا واخيرا.

يسعدني ان تكوني صديقة وارحب بك وبامكانك الاتصال اذا رغبت وانا بانتظار رسالتك وحياك الله وانسي الماضي وابدئي من جديد.

* الاخت ن الحويطات:

بما انك وصلت للصف الثاني ثانوي ولم يبق عليك الآن الا سنة واحدة اصبري وثابري فبعد حصولك على الشهادة الثانوية لست بحاجة لان تذهبي الى بيت عمك وبما انك من المتفوقات فالمجال امامك لدخول الجامعة كبير وهناك سوف تكتشفين انك صبرتي ولتي وان الصبر مفتاح الفرج.. يا هلا بك صديقة وانتظر منك رسالة.

* الاخت التي طلبت عدم ذكر اسمها:

يا اختي فسخ الخطوبة لا يعني نهاية العالم وخطيب مثل خطيبك لا يستحق اي لحظة تفكير.. لا اقول لك اجلسي بل تابعي دراستك وكأن شيئا لم يحصل وبعد الدراسة فكري بالعمل وبالشيء الذي ترينه مناسبا والانسان لا يأكل الا نصيبه مع امنياتي لك بالسعادة وارحب بك صديقة للصفحة.. ولك تحياتنا.

ازين على الاشراف

مبداي بالذي يرفع الظلم والجور
نور الضماير والبصاير على نور
انا ضعيف وطالب جلسة سطور
يا ربي فضلك وصل الاسماك بحور
وسار القلم يكتب بالاشعار منثور
ردا على اللي بسورة الطيب مذكور
يا طيب الاذكار نهديك بالشور
ان كان خلك يا فتى الجود مسرور
وكاله يشادي ريحة الورد زهور
عفريسة تهدي من البيض طابور
بنت العجوز اللي ما توافق على زور
ابذل جهودك لا اتقاصر على الفور
وان كنت عاجز بلا شك معذور
وازين على الاشراف ان حسن الحور
الحوان بسمة يا ذرى كل مكسور
سر العروبة لا انكشف كل محظور
وللحب يوجد يا ابن الكرام وستور
باربع حروف الحب هالقلب مصهور
والله ما يقعني على الحب ميسور
وكان ابوالد جاوب القاف مشكور
الناس كل له عن الحب منظور
ويا على روضتك بأريش العين ممطور
وعشب يخالف بالمرابع والبور
وصلاة ربي ما طاف بالبيت مأمور

الواحد المعبود رب البريه
ونور الليالي بليلة جرهدية
من الواحد اللي ما بمن العطيه
ووصل الافاعي بالرياض الخليه
يحلو المعاني والالفاظ العذبة
شوق الحروف الطاهرة والنقيه
حيلك لبيب ولا تفوتك خفية
جنب عن ميله لا تعدل قنيه
بلافيك ريحة بالعذي شذيه
وشوفه بعيد ولا تشاوف رديه
والله يديه بالايام الهنيه
الكان عندك حالة الجاهزيه
الى هل الشيمات واهل الحميه
عون الضعيف بردة هاشميه
حماية المدلي لفوس ابيه
عز الطيب اللي احواله زينه
طب المجروح حروفه الابجدية
ترد علين دمعتي هالضحيه
جوات قلب عاشق لبدويه
راجب علينا ردت الاوليه
بس تفاوت نسبة الجاذبيه
بين الغرابي وقربة الصالحيه
وريح الخزامي بالنسايم هديه
على رسول بدد الجاهليه

خلف عياش العياش — روضة الاميرة بسمة — المفرق

حي الشريف وصافحه بالايادي

ابدي بذكر الله رب العبادي
الواحد اللي بالجزيلات عواد
اللي رفع سبحانه بلاعمادي
وليا نجومن ما له حصر وعداد
وارسل محمد في سبيل الرشادي
يتلو كلامن يرشد العاقل ارشاد
يالله انا واجيك حقق مرادي
وارفع لواجيش له الهاشمي قاد
ابوعبدالله عزنا والعمادي
في ظل عرشه عزنا وقرف وزاد
وسار القلم بيات شعرن اجدادي
والفكر يلعب بالقلم كيف ما راد
يكتب تحية من صميم الفؤادي
وبالهاشمي زين العشاير تنقاد
حي الشريف وصافحه بالايادي
نجمن سطع في مظلم الليل وقاد
لواز تسلم يا كريم الجدادي
جودك علينا ما حصينا له اعداد
عطفك شملنا يا كريم الايادي
ولاني لديك يا فتى الجود سداد
مليون شكرن يا سليل الجوادي
يا منزه الجدين في عد الاجداد
من راس قوما يقهرون الاعادي
اجواد هاشمي جودكم كل من جاد
ابوك زين رم عقرور الفدادي
والجد عبدالله على الجود معتاد
والجد شاكر يعرفوه البوادي
تاريخه الحافل به العمال وجاد
والخال زيد وشاعرن بزديادي
للجيش قايد بعمره الجيش ينقاد
لا صار يوم المعترك والجلادي
يردع بجيوش اللي على بلادنا راد
الفخر بكم والشرف يا سيادي
انتم لنا يا سيدي ذخر وعتاد
تساهلوا زين الرتب والجادي
ويمن لكم في هامة الجرد مقصاد
انتم نجيو الحق لا سار غادي
وانتم سلالة خير من ينطق الضاد
بالجود تروو معضيات الكيادي
وبالقول توفو يوم تعطون ميعاد
وبالعدل تكفو في نهار الجلادي
وبالعلم انتو بساحة العلم رواد
العالكم تذكر بكل البلادي
والعدالكم كلن لها سار شهاد
اشراف من اشراف على مبادي
اسياد قوما تعلموا كلمن ساد
والله يسر زيد قولي وكادي
السولفا يسمع به كل من راد
واحطها بالافرطه والسوادي
والفخر بكم يا سيدي كل حقاد
السولفا بالجميع والسوادي
لعلا صحيح يعثر كل حساد
اشرافنا هم فخرنا والعتادي
احفاد عزن يسلموا هالاحفاد
اللي ابهاديهم ذليلا وشادي
سهمه كسير وكل الايام ينكاد
لواز تسلم ليث عمرك مدادي
الله يديك لعضيك مسناد
اهديك حمة ورد من كل وادي
عربون حبا كل الايام يزداد
وصلو على من كان للناس هادي
بعداد ما صدر من العد وراد

مفتاح القلوب

ايها القراء الاعزاء
تحية طيبة وبعد،

من منطلق مفهومنا بأن القراء الاعزاء وشيحان اسره واحده، فاننا نضع بين ايديكم هذه المشكله املا في ايجاد الحل المناسب لها.. شاكرين لكم جهودكم وتعاونكم سلفا.

الى جريدة شيحان الغراء..
تحيه اكبار..

ارجو واملي فيكم كبير بأن ترحموني وتنقذوني من عذابي، انا فتاه ابلغ من العمر ٢٨ عاما، منذ ثماني سنوات تعرفت على شاب احبني واحببته حبا وصل الى حد كبير جدا ومر اربع سنوات وتكلل بالزواج الميمون، ومكثنا اربع سنوات بعد الزواج لم ننجب وخفت على حبيبي من الضياع.. اي بمعنى آخر خفت ان يقوم اهل زوجي بتزويجه امرأة ثانيه.. فراودتني نفسي الاماره بالسوء ان ارتكب المحرم من اجل الانجاب وفعلا تم ذلك وانا الآن حامل سفاحا من غير زوجي وقد اخبرت زوجي بأني حامل منه وفرح اهله ووعدني بهديه ثمينة بعد الانجاب وانا الآن في غاية القلق النفسي والاضطراب ولا يغمض لي جفن اثناء الليل وقلبي يتمزق على زوجي المسكين الذي لا يعلم شيئا وهو يظن ان الطفل هو ابنه، ان ضميري يحترق ويتمزق وافكاري مضطربه وكثيرا ما يحدث عندي غيبوبه، فان فاتحت زوجي بأني حامل سفاحا سيطلقني ويقتلني اخي حتما وان تسترت ضميري يعذبني.. ارجو عرض مشكلتي على القراء.. عسى ان اصل الى حل مناسب واقبلوا مني كل التحيات والمحبة والوفاء.

المعذبه هـ. م. هـ

عزيزي المحرر:
انا فتاة في الثانية والعشرين من عمري تركت المدرسة منذ ثلاث سنوات تحت ظروف صعبه وانتظرت حتى تمكنت من العودة اليها.

تعرفت على شاب يملك من الاخلاق احلاها ومن العقل اكمله واحببته بكل ما اوتيت من قدره على الحب وكان ان عرفت بارتباطه باخرى ولكن احدى قريباته اكدت بأنه غير مرتبط.

انا خائفة ان صارحته بحبي ان يهزأمني، وخائفة ان اظل هكذا اغارقه بصمتي فتمر الشهور واحرم منه للابد، فساعدوني ارجوكم.

عزيزتي الخائفة L.K:

من عاداتنا وتقاليدنا ان يتقدم الشاب لخطبة الفتاة او مصارحتها بالحب، وليس العكس، مع انه في شريعتنا نحن المسلمين يجوز ان تخطب الفتاة لنفسها شابا تراه مناسبا، لا انصحك بان تصارحيه لأن مثل ذلك يكون عند الكثير من الشباب مأخذا على الفتاه، ولكن لا بأس من اختيار احدى صديقاتك تجس نبضه واذا لم يكن هناك صديقه مخلصه ووفيه يمكنها ان تقوم بتلك المهمه فما عليك الا الانتظار فهو احفظ لماء وجهك وكرامتك اذ ربما يكون فعلا له ارتباط مع فتاة او على علاقة باخرى وينوي الزواج منها لذلك لم يلحظ اهتمامك به،

ومن الممكن ايضا الا يكون على علاقة باية فتاة لكنه لم ينظر اليك بالطريقة التي تنظرين انت بها اليه، فحاولي ان تسبري غوره بطريقة ذكية فان تأكدت بانه ليس على علاقة باية فتاة فحاولي ان تشجعيه ولكن بمنتهى الحذر والله معك.

* تحية اعتزاز وتقدير الى جميع العاملين بجريدة شيحان وخصوصا محرر زاوية مفتاح القلوب وبعد.
عزيزي المحرر،

انا شاب ابلغ من العمر ٢٧ عاما احببت فتاة تبلغ من العمر ٢٢ عاما.

كنت اقابلها مرة او مرتين خلال الاسبوع ونبقى الى منتصف الليل والى الصباح احيانا، وبعد هذا تزوجت من شخص آخر.

انا الآن سعيد لانها تزوجت وتعيش في نفس الوقت.. سعيد لانها سعيدة في حياتها الزوجيه، واما تعاستي فهي بسبب انه لا يوجد هناك حب اكبر واعظم من حبي لها.

افكر بها ليلا نهارا.. ماذا افعل ارشدوني وشكرا.

عزيزي عاشق ام الفل ابو الغور F. M. A. L.:

من رسالتك احس بأنك انسان نبيل وانك تتمتع باخلاق عاليه، وانسان مثلك لا بد وانه يشعر بالسعادة طالما احس بأن محبوبته تحيا حياة سعيدة. لذلك نصيحتي ان تبتعد عنها نهائيا وما عليك الا ان تشغل نفسك بما يعود عليك بالفائدة، وتأكد بأنك مع الزمن ستنساها ولا بد ان يجازيك الله على ذلك بانسانه مثلها او افضل منها،

ولكن، اعمل على بناء نفسك ومستقبلك اذ ان الفتاة تحب دائما ان يكون رجلها من الناجحين والمتفوقين هذا من جهة ومن جهة اخرى فان نجاحك يؤهلك للاقتران بفتاة لها مستواها العلمي والفكري مع تمنياتي لك بالتوفيق.

* عزيزي المحرر.. تحية طيبة وبعد، اكتب لك مشكلتي وانا على امل بان ترد علي بكل صراحة، انا فتاة في السادسة عشرة من عمري، احببت شابا يكبرني باربع سنوات واحبني، لا بلقاء ولا بنظره ولكن بالصدفة.

طلب مني عدة مرات بان اقابله ولكني رفضت والشيء الوحيد الذي يصلني به هو الهاتف.

اهله يريدون تزويجه من احدى قريباته وهم لا يعلمون بموضوع علاقتنا (سوى والدته) ماذا افعل ارشدوني من فضلكم.

عزيزتي A. H. H.:

اذا اصر على طلب مقابلتك فاطلبي منه ان يتقدم لخطبتك رسميا وبدون ذلك يجب ان لا تقابليه، وعليه ان يحدد موقفه منك بكل صراحه ووضوح، اذ يبدو بأن هذا الشاب غير جاد وهمه التسليه، وما موضوع تزويجه من قريبته الا حجه واهيه.

ولا تنسي يا عزيزتي بأنك لا تزالين في السادسة عشرة من عمرك وعليك الاهتمام بامور هي الآن اهم من هذا الموضوع الا وهي دراستك والاهتمام ببناء مستقبلك، والله معك.

ردود خاصة

*** عزيزي المعذب ث. ح. ش:**

بالنسبة للمدعو ا. ع. ع. هل تشك في تصرفاته من الناحية الاخلاقية؟ اذا كان كذلك فلك الحق في كل ما قلت، واما اذا كان الامر مقصورا على اطعامه حيث انه لا يعمل فاعتقد ان الامر لا يستحق منك كل هذه الثوره.

وعلاوة على ذلك انصحك بأن تجلس الى اخيك الاكبر وتشرح له بهدوء الامر كله مبينا له كل المضاعفات وما يمكن ان يقوله الناس لكثرة تردده على منزلكم. واعتقد بأنه لا بد ان يستجيب اليك اذا كنت على حق، والله معك.

*** عزيزي محمد عبدالسلام الفرج ــ العقبة:**

دائما وابدا على الباغي تدور الدوائر، والكذب حبله قصير، وما عليك الا ان تختار صديقه مخلصه او صديق مخلص كواسطة خير يشرح الامر للفتاتين، وبالنسبة لزميلك، فإن كان يعمل معك فارفع امره للمسؤولين او اذهب الى اولياء امره واشرح لهم كل شيء ليضعوا حدا لتصرفاته الصبيانيه، والله معك.

*** عزيزتي الحائره م. م. م:**

ان هذا الشاب لا يفكر بالزواج لسبب او لآخر وعليك يا عزيزتي ان تهتمي بنفسك وبمستقبلك، ولذلك اقطعي علاقتك به نهائيا وفي حال تقدم الشخص المناسب لك واقتناعك به وافقي والله معك.

*** عزيزي A.A.M ــ معان:**

فتاتك تريد ان تتسلى.. ليس اكثر من ذلك فلا تشغل بالك بها وكن دائما وكما يقولون «يا جبل ما يهزك ريح» والله معك.

*** الى المعذبه ف. ر. م. س ــ الشميساني ــ عمان:**

لست ادري اي استهتار هذا بقيمنا واخلاقنا قد وصلت اليه ووصل اليه البعض، واني لاسألك كيف سمحت لنفسك بدخول بيت انسان غريب عنك لا تربطه بك اية رابطة؟ ولماذا بقيت معه بعد ان تبين لك انه لا يوجد في البيت سواه وكان يمكنك الخروج ولو بالحيلة والخدعة؟

عليك بمصارحة والدتك لتقوم هي بشرح الموضوع لوالدك كي يتصل بذلك النذل الحقير عسى ان يسوي الامر معه اما موضوع الانتحار فلا اعتقد بانه سيحل المشكلــه، واللــه معك، وعسى ان يغفــر لك

*** عزيزتي ــ يائسة الحياة M. K.:**

مع ان الطلاق ابغض الحلال الا انه يكون احيانا الحل الشافي للكثير من المشاكل الزوجيه.

عليك ان تشرحي لوالدك كل ظروفك وتطلبي منه ان يضع حدا لمشاكلك مع زوجك او يطلقك منه، فإن لم تجدي منه اذنا صاغية توجهي بنفسك الى المحكمة واطلبي الطلاق، والله معك.

*** عزيزي عاشق الشعر الاسود ص. م. م. ل. الضليل:**

نصيحتي ان تبتعد عن فتاتك والا ترسل اية رسالة للفتاة الاخرى ويبدو ان في الامر ما لا تحمد عقباه، مع تمنياتي لك بالتوفيق.

*** عزيزي (امال) حائر وضائع:**

الفتاة لا تحبك ولو كانت كذلك لقاومت وابدت معارضتها لموضوع خطبتها من غيرك، واما ترحيبهم بك وسؤالك عن عدم زيارتهم فهذا امر طبيعي اذ كنت تزورهم باستمرار وانقطعت عنهم فجأة، من الافضل الا تصارح اي احد بهذا الموضوع وحاول ان تنسى واشغل نفسك بما يعود عليك بالفائدة وبناء مستقبلك وستجد الكثيرات غيرها يتمنين الزواج منك، والله معك.

*** عزيزتي ــ ام احمد:**

· ان خطيبك الذي سمح لنفسه ان يتعرف على غيرك وانتما في فترة الخطوبة لا بد وان يسمح لنفسه بالتعرف على الكثيرات اثناء الزواج، والدك على حق فابتعدي عن هذا الشاب اما بالنسبة الى قيام والدك بمنعك من العمل فهو كما يبدو لا يثق بك، حاولي ان تثبتي له اتزانك وعمق تفكيرك وانك تحرصين كل الحرص على نفسك وسمعتك وانا واثق بانه سيوافق على عودتك لعملك والله معك.

*** عزيزي قاتل حبيبته ــ ابوسالم ــ:**

. الاعمار يا عزيزي بيد الله وليست بيدي او بيدك هذا من جهة ومن جهة اخرى فليس لك اي ذنب في وفاة الفتاة، كان ذلك قدرها اما خروجها اليه فهو «السبب» مصداقا لقوله تعالى: «وجعلنا لكل شيء سببا»، كل ما هو مطلوب منك ان ترجو لها من الله الرحمة والمغفرة والله معك.

أريد شريكا

*** ١٠٩٦ س. ع. أ:**

شاب في الثلاثين من عمره اردني الجنسية مقيم بالرياض متعهد انشاء وصيانة متزوج منذ ٩ سنوات وزوجته لا تنجب يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما جميلة، رشيقة، متدينة، اجتماعية العنوان لدى خدمات.

*** ١٠٩٧ خ. ي. ع:**

شاب في السادسة والعشرين من عمره يعمل في احدى الشركات يملك سيارة عمومي راتبه ٩٠ د يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية مسلمة، موظفة، مثقفة تملك سيارة لا يزيد عمرها عن ٢٤ عاما.

*** ١٠٩٨ ي. م. س:**

شاب اردني يبلغ ٢٢ عاما انهى الثانوية يعمل معلم طوبار مقبول الشكل، طوله ١٧٢سم يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية او اجنبية لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما على ان تقبل بالعيش معه في مكان اقامته وعلى ان لا يقل تحصيلها العلمي عن الثالث اعدادي. العنوان لدى خدمات.

*** ١٠٩٩ عاشق المرأة:**

شاب في السابعة والعشرين من عمره يعمل في مجال الاعمال الحرة ليس له احد يرغب بالتفاهم مع سيده او فتاة تقدس الحياة الزوجية على ان تكون مقبولة الشكل ميسورة الحال لا يهم عمرها ومستعد للاقامة معها في اي مكان.

الرجاء من اصحاب الارقام التالية مراجعة الجريدة للاهمية: ١٠٧٢، ١٠٨٤، ١٠٩١، ١٠٩٣.

* الرجاء من الاخت عاشقة شيحان والتي رمزت لنفسها بالاحرف D.A. مراجعة مسؤولة خدمات.

وصلت برقيــــتك وشكرا

* الى W.W: اخبريني من انت.. ان شعوري كشعور الصياد من غير مركب.. كشعور الاسماك من غير ماء.. انت احلى حرافة في حياتي.. يا حبة قلبي وبهجة عمري. — عاشق W.W
* الى فريال: من اجل عيونك وصفاء البلور الغالي تحت جلوتك لن اطفىء في محرابك قنديلي فانا احبك حتى نهاية عمري — صلاح ــ الزرقاء
* الى اسعد زوجين هيفاء وحسين ابوهلالة: نتمنى لكما حياة سعيدة هانئة مكللة بالنجاح والتوفيق في مجال عملكما. — الخطيبين هيام ــ ياسر
* الى الاخ مصطفى السواعي: اذا جلست بين الزهور وسمعت تغريد الطيور فتذكر كاتب هذه السطور.. — احمد السواعي
* الى سوزان: بحبك لو قريب مني.. بحبك لو بعيد عني.. واحب اسهر لياني هواك.. واحب انده لكره معاك. — دائم الشوق بهاء
* الى فايز: لم اكن اتوقع ان يكون قلبك مصنوع من حجر.. — التائهة المعذبة ــ المفرق
* الى الصديق ابراهيم عودة: بمناسبة خطوبتك على الانسة ميرفت الف مبروك يا ابو الحبايب.. — صديقك خليل
* الى عبدالله: النيل يجري مع الوادي. وحبك يجري في فؤادي. — حبيبتك ام شقاء
* الى الصديق حاتم صبح: من اجلك عشقت الحب من اجلك سأعش فأنت من يهواه القلب.. — المشتاقة M.1. ــ الزرقاء
* الى ياسر وشاح / البقعة: اجمل باقة ورد في عيد ميلادك. وعقبال المئة عام — امل A. N.
* الى عاشقة الفارس المجهول «S»: وصلتني رسالتك وانا اعتذر عن عدم حضوري الآن الوقت قد فات قبل وصول الرسالة. — بسام «مخيم حطين»
* الى هياء: احبك.. وسأبقى احبك مهما طال الزمان وبعد المكان وحرمنا من اللقاء الى آخر يوم في حياتي. — المعذب ضيف الله المسحم
* الى بشرى جاد الحق: مبروك عيدميلادك العشرين. وعقبال النجاح في الشامل. — اختك جميلة / يسرى
* الى المعلمة خديجة النوايسه.. المزار الجنوبي: كنت المعلمة الوفية المخلصة. ونتذكر فيك جهودك التي كنت تبذلينها لتعليمنا كل شيء.. وستبقي في الذاكرة الى الابد. — طالباتك / الطفيلة
* الى الحب الاول الاخير.. سارة: اهديك ثلاث.. الاولى من قلبي لانه يهواك.. والثانية من عيني لانها تراك.. والثالثة من لساني لانه دائما متمسك في ذكراك.. — عاشق الامل ابوفهد
* الى حبيبي خالد: شربت الكأس لكي انساك . فاذا بكل كأس اشربه نخبا ذكراك. — حبيبتك ميس
* الى محمد / صبحا: يكفيك لعب في عواطف A. لا انت لها.. ولا هي لك. — A. M. L.
* الاخ سمير بدر: انتبه لصحتك اكثر.. وابتعد. عما نصحك عنه الطبيب مؤخرا. — اخوك احمد سليمان
* الى ذوي النفوس المريضة:

ساعيش حرا رغم الداء والاعداء   كالنسر الجارح فوق القمة الشماء

شريف الخطيب ــ الطفيلة

* الى شقراء الطفيلة: باعتقادي ان الوفاء في هذا الزمن صعب.. ولم اكن اتوقع منك كل هذا الغدر.. — احمد ــ الطفيلة
* الى الحبيبة الغالية H.: جعلت جسمي كله يبدأ بحرف وكتبت اسمها في مخيلتي بحروف. — عيد الخرابشه

* الى ابو الفُد: حبيبي. ارسلك الف سلام. وتحية واشواق وغرام من قلب لا يهدى ولاينام.. قلب حبيك . قلبي. — عاشق ابو الفُد
* الى الاخ ابراهيم العبادي / صويلح: فصتك الاخيرة التي كان عنوانها «الى كل امرأة خائنة».. كانت في الحقيقة رائعة وهائلة جدا — ميسر مهار العبادي ــ صويلح
* الى غاليتي نجاح: انا ما نسيتش الحب وعهده ولا ايامه ولا لياليه اما ان كان عالحب لوحدة من غير طلعتك اهلا بيه — M. A. S.
* الى خالد عليمات: يا اول اخ في هذه الدنيا اهديك باقة ورد — احمد عواد
* الى محمد طعمه: احبك واقسم من رقص شفتيك احبك.. واعد فيك حتى دون حبيك — القطة البيضاء
* الى ريما قندح / الزرقاء: احبتك كثيرا ولن اقبل عنك بديلا مهما طال الزمان والايام — اتحاد العبادي ــ كلية عجلون
* الى حبيبي شبيه ممدوح عبد العليم: سوف ابقى احبك مهما فرقنا الايام وستبقى انت الاول والاخير في حياتي للابد — إ.إ. عجلون
* الى عمري وائل: اهديك الف قبله والف نغمه والف باقه عطرة بمناسبة عيدك التاسع عشر وعقبال المائة سنة يا حبي — اختك التي تحبك / هالة
* الى حبيبتي «نانا K» الزرقاء: الهمسة من التصابيف تسفيني من الحنان لو حسيت اني خايف بعيونك الأمان. — عاشقة الخطة الحمراء ــ ساهره
* الى هويده:

هدي هويد لعير النور ما فطرت   اذا انحلت لوحسه البسدر برغل

لا يصرح السطير لكسي براعيها   ولا لاجل سواها يسزل المطسر

I.M.H

* الى امي: سأبقى احبك.. ولن انس فضلك.. والسيل الجارف من حنانك. — عايشة حامد الواديه
* الى طلال محمد.. الكويت: ودعت ارضه . ودعت صوته . وذاته.. ودعت ليله ونهاره.. وايامه الحلوة . الجميلة. — عاشقة طلال
* الى اخي سيف الدين مازن عوجان / معان: الف مبروك بمناسبة الخطوبة. واتمنى لك كل ما اتمناه لنفسي. — رعد مازن ــ عوجان
* الى الذي كان حبيبي: قالت التي كانت تعاني بالهوى . صارت لنفسي بالغرام حبها — عاشقة الشرب / جبل الحسين
* الى الصديقة نجاح وشاح: ما زالت صورتك معلقة ولن ننزلها عن جدار حياتي وكوني على عهدي بك. — مريم الساحوري
* حبيبي A.: لقد قضينا في العذاب شبابا. اني احبك هل نعرف . ذلك — عاشقة بلا عنوان
* حبيبي ماجد:

بعدكم لم يعد القلب عن حبكم   وغيبتم وانتم في القلب حضور

عاشقة الدموع ــ اللويبده

* الى امي.. ام فيصل:

عجز عن وصفك الشعراء   ام مقبسل خير النساء

فانت على قلبي اغلى النساء   وعلى صدرك ايضا تحلو الامهات

اولادك جميعا عنهم فريال غازي ــ صبحا

* الصديقة الغالية مدالين: عيد سعيد.. عمر مديد.. وحياة افضل ارجوها لك.. وعقبال المئة عام بمناسبة عيد ميلادك الثامن عشر القدم كل هذا..

شخصي جدا..

وجه برقية لأي شخصية تحبها، سياسية، فنية، عربية او دولية، نحن ننقلها منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.

* الى كفاية: لا تحسبيني لن احن اليك.. هيهات يغفل حالمي عنيك.. شوقي اليك واشتياقي.. يا انا.. نفسي تهيم على ضفاف يديك — سمير ــ الزرقاء
* الى صاحبة العيون العسليه M.: انني مشتاق وعدي لوعة . لقد اطلت الغياب — ٩. ٩.
* الى الحبيبة الغالية ج: انني احبك وسأبقى على الحب الذي بيننا ولن انساك مهما طال الفراق. — محمد ــ الرصيفة
* الى صاحبة البشرة البيضاء R:

عندما تهب رياحك العليلـه   ونسطع انوار وجهك احسنـه

تغيب الشعور وتغفي القليلـه   من ابتساماتك الحلوه تنطبعـه

I.A.P ــ ام الجمال

* الى صاحبة الحرف S: اهديك احلى كلماتي مصروفة من القلب الوفاء — محمد ابوعارب ــ الضليل
* الى بنت الشمال A: اهديك شيك قيمة الف قبلة مصروف من بنك الحب والغرام — المخلص M ــ الضليل
* الاخ نايف خليل: حاينا في الغربه عاملين آبه فرحانين ولا زعلانين اتمنى لك عودة سالمة الى اردننا الحبيب — اخوك حسن السعيدين
* الى السمراء الرشيقة ــ كفرابيل: هل تسمحي لي بان اطرق باب قلبك احترت بامرك.. انتظر الجواب من عينك يا عاشقة الارض — عاشق الارض
* الى الاخت مها ــ ام فادي:

ان حظي كدقيق بين شوك نثروه   ثم قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه

صعب الامر عليهم ثم قالوا اتركوه   ان من اشقاه ربي كيف انتم تسعدوه

اختك مني ام عذاب

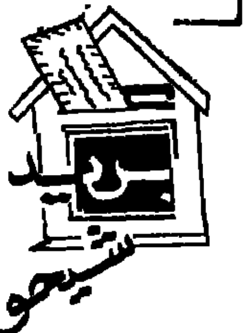
* الى صالح اسماعيل ــ سوريا ــ الرقه: محتك عظمي وحي وشوقي رسمت صورتك امام عيني كي لا انساك — حبيبتك رانده ــ معان
* الى خالتي نريمان:

لو نزل الثلج في حزيران   لو توقفت الارض عن الدوران

لو اصبح العمر كله نيسان   ما اسأل على طول الزمان

سناء خميس ــ اليادوده

مقهى الألوان



جعدة

ـــ شيحو انا عازمك على كاسة جعده عندنا في البلد.

محمد عبدالله ابو قرش / الحسا

طيب انا بطني ما بتوجعني يا ابو كرش؟

مساعده

ـــ مسيو شحشوح، كلما دعوت، صديقتي للخروج معي تقول انها تخاف من امها، ما رأيك ان تخرج انت مع امها وتساعدني.

احمد شباط الحنيطي / ابو علندا

لو ريحتك انا من امها صبب مين راح يحميك من بوها؟

تدخين

ـــ استاذ شيحو التدخين يهدد حياتي فكيف الخلاص منه، افدني.

محمد ارتيمه / العقبه

واحد اسأل واحد (...): حضرتك بتدخن؟ فرد عليه ال (...) والله انا لما بأمشي ما بأنتبه وراي

شعور

ـــ عزيزي شيحو، ما هو شعورك اثناء امتثالك امام مرايا ٨٧ ـــ ولماذا؟

جمل حسن / كفر رجتا

هاي ما كانت مرايا.. بلاش احكي اللهم اني صائم.

رشفة فنجان

ـــ شو روعه القصة التي تكتبها بزاوية (رشفة فنجان) فيها مقالب رائعة بتعملها (بالحيات) اقصد بالستات.

محمود النوافلة

اكيـــد انتـــه من اعضاء «عصابة واقعي»

هدية

ـــ يا شيحو زوجتي ما قدمت لي هديه زواج، شو رأيك فيها؟

عودة الزوايده / القطرانة

طلقها طلقة اولى حتى اتجيب لك هديتها الاولى

عزومة

ـــ يا شيحو يا ابوالشيح سيقام الاسبوع القادم عندنا عيد ميلاد وسيقام الحفل في مضبعة حيان المشرف ما رأيك لو تشاركنا هذا الحفل الكريم؟

حيان المشرف A. R. M. J.

ان شاء الله يمر العيد على خير وما تكون اكلتك الضباع.

سحلة

ـــ شيحو يا ابوالشحاشيح شو رأيك بسحلة لبن خلفات؟

صقر عايد العيش ـــ المفرق

انا بأحب الشنينه فقط.

خيشة

ـــ ما رأيك يا شيحو بخيشة زعتر

بري

حمدان عقل رجا

والله لأخبر عقل عنك.. تارك شغلك وبتبيع زعتر

بنات الجيران

ـــ شيحو يا ابوالشحاشيح ما رأيك بالعاشق الولهان؟ وزعل الرجال والنسوان؟ وزواج الشاب ببنات الجيران.

سامر شقاح / الوهادمة

العاشق الولهان ـــ خدران

وزعل الرجال والنسوان ـــ غثيان

وزواج الشاب ببنات الجيران ـــ احسان

عربود

ـــ شيحو ما رأيك انا عازمك على عربود في تل العتاب؟

فواز جمعة الفرازمـــه / تل العتاب

لاتنسى تحط عليه كتش آب.



كلام المقاهي

التفت صاحب المقهى وهو يفتح فمه دهشا لرؤيته (قرفان قرف شديد) وهو يضحك بسعاده شديده وفرح بينما كان (بسام بن ضحاك المزغزغ) ينظر اليه بفضول شديد وقد علت علامات الدهشة والاستغراب ملامحه قائلا يبدو وكأن الدنيا سوف تمطر نقودا هذا العام لانك ضحكت ولانك ابتسمت فهي من علامات الساعة بالنسبة لي ان اراك تبتسم فماذا حدث؟؟

قال قرفان بسعادة:

ارجوك اعطني ورقة وقلما لانني اريد ان اكتب رسالة تهنئة وتقدير فإذا بصاحب المقهى يأخذه الفضول ويحضر ورقة ويناوله اياها ويقف الى جانبه مراقبا حركة القلم وهو يكتب برفيته العاجلة قائلا

سيدي مدير السير: لقد رأيت شيئا رائعا لم يسبق وان رأيته وربما كان ذلك لأنني لست سائقا ولا املك سيارة وايضا ربما لأنني لن اغادر مقهى الالوان لكي ارى هذه الأشياء الرائعة فقد حدث ان كنت اركب مع صديق لي بسيارته على طريق الزرقاء وفجأه وجدنا احدى الدوريات تقوم بايقاف السيارات واحدة تلو الاخرى وحينما حاول صديقي ان ينزل من السيارة ليعطي الشرطي الشاب ما يريد

لا تنزل يا اخي من سيارتك فإن واجبي ان آتيك لأنه واجبي وعملي لأتأكد من اوراق سيارتك ان كانت سارية المفعول، وكان يبتسم معنا وكأنه صديق قديم جدا لنا كان غائبا عنا وربت على كتف السائق شاكرا له وقوفه معتذرا له عن تأخيره له ولو دقيقه.

شكرا لكم، شكرا لكم واقسم بأنني اتمنى لو كانت لدي مركبة لكي ارى مثل هذا الشاب الذي لا اعرفه، هنيئا لنا.. هنيئا لك يا وطني الحبيب بابنائك وكل عام وانتم بألف الف خير وكل عام وانت يا رائدنا ويا قائدنا ويا قدوتنا بألف.. الف خير.. يا ايها الحبيب.

طرائف

طلاق بالجمله قد اجزت

* روي صاحب العقد الفريد فقال:

كان لرجل اربع نسوة فدخل عليهن يوما فوجدهن متخاصمات متنازعات فقال: الى متى هذا التنازع؟، ما اخال هذا الامر الا من قبلك، يقول ذلك لامرأة منهن، اذهبي فانت طالق، فقالت له صاحبتها: عجلت عليها بالطلاق، ولو ادبتها بغير ذلك لكان احسن. فقال لها: وانت ايضا طالق، فقالت له الثالثه: قبحك الله، فوالله لقد كانتا اليك محسنتين، وعليك مفضلتين، فقال: وانت ايتها المعدده طالق ايضا. فقالت له الرابعة، وكانت هلالية وفيها صبر شديد.. ضاق صدرك عن ان تؤدب نساءك الا بالطلاق.. فقال لها: وانت ايضا طالق، وكان ذلك على مسمـــع جارة لهم فاشرفت عليه، وقد سمعت كلامه، فقالت: والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف الا لما جربوه منكم ووجدوه فيكم ما ابيت الا طلاق نسائك في ساعة واحدة، فقال: «وانت ايضا ايتها المؤنبه المتكلفه المتدخله فيما لا يعنيك طالق ايضا، ان اجاز زوجك». فاجابه الزوج من داخل بيته «قد اجزت، قد اجزت».

***

* يقال ان صاحب بقالة معروف بالامانة والصدق.. قد خالف تسعيرة التموين.. فحرر له مراقب التموين مخالفة.. فذهب البقال للمحكمة..

سأله القاضي: لماذا خالفت التسعيرة واستغليت المواطن؟!!

اجابه البقال: .. لا يا سيدي القاضي لم يكن في نيتي استغلال المواطن ابدا.

القاضي: اذا لماذا؟؟

البقال: يا سيدي القاضي انا اتمنى ان اقرأ اسمي في الصحف.. وانا كل يوم اقرأ اسماء المخالفين للتسعيرة في الجريدة.. ولقد خالفت التسعيرة من اجل ان يكتب اسمي في الجريدة فقط.

رشفة فنجان

شيحو + قارورة وخبر عالماشي..!

صدق القائل «ما بيوقع الا كل شاطر» ولأني وقعت وكان ما كان فقد اقسمت بأن انتقم من حماتي شر انتقام حتى اجعلها تبلع وباصرار ... الزواج قبل ان اتزوج ... بلسانها كل ما بها ... مع دفع (خلو رجل لي) ... ان اترك لها ابنتها.. وانا ... وحتى لا ادع مكانا للشك ... فقد حاولت ان اكون في ... حدوث شيء وحتى لا ... شيحو (لابس ازرق ... بيلبق) وهاي حماتي ... لسانها مثل «قشاط» ... (لا بيسعب ولا بيخرب) ... قررت ان اجعلها اعجوبة ... لثارات شيحو).

... معي هدية جميلة لحماتي الغالية. وخطيبتي التي اعتقدت ذات يوم بأني جردلا وانطلقت بينهما سعيدا في غاية السعادة واحذت ايد حماتي واعتذر لها عما بدر مني ويجب ان اكون زوجا امينا لا يعصي لابنتها امرا.

وما ان جلست حتى قرع الجرس ونادت علي حماتي بأن افتح الباب ولكنني لم افعل وتجاهلت ما حدث حتى تكون هي التي تستقبل من على الباب وبحجة انني لا اطيق الابتعاد عن ابنتها دقيقة واحدة.. فإذا بفتاة شابة انيقة تحمل في يدها علبة مغلفه بأناقه ومكتوب عليها. «الى العروس الجميلة ووالدتها وللعريس الجميل شيحو، مع كل المحبة» التوقيع: معجبة، والعنوان: الجبل المخلوع، دوار الواد المطموم، بيت ام تكة، الطابق الاول.

وفرحت حماتي لهذه الهدية فإذا بها ثلاث زجاجات فاخرة من العطر الغريب واختلفت حماتي مع ابنتها وهما تستفتياني في امر الهدية الغريبة وانا مصر بأن الهدية لا بد ان تكون من اقارب حماتي لانهم اغنياء جدا وكرماء جدا وطيبون جدا مما جعل حماتي ترفع رأسها عاليا بهذا العريس المغفل الغبي والذواقه ايضا.

وما ان حاولت ان ترش علي قليلا منها حتى صرخت مدعيا بأنني مصاب بحساسية شديدة من العطور اذا ما لمستها وعاد قلبي الى مكانه بعد ان نجوت وشجعت حماتي وابنتها ان تضعا من هذا العطر لانني احب العطور من بعيد لبعيد.

وما ان فعلت ذلك حتى كنت عندالباب استأذن حتى لا ارى الباقي مما سوف يحدث ونمت قرير العين بعد ان اتصلت مع احد الاصدقاء وفي الصباح كنت احمل الصحيفة في يدي اليسرى واحمل الساعة في اليد الاخرى وانا احاول الاتصال بحماتي لاحكي لها بأن هناك خبر في احدى الصحـــف يقول:

ادخلت امرأة وابنتها العروس المستشفى بعد ان استعملتا موادا كيماوية بطريقة خاطئة بدلا من العطر، وقد تساقط شعر المرأة وحواجبها وكذلك ابنتها.

فهذا خبر مهم، مهم جدا. اليس كذلك؟

والآن زوجيـــني ابنتك ان استطعت ايتها الصلعاء.



الجريمة والناس

لم يرحم ضعفها وتخلفها.. فاغتصبها..!

القاضي انسان.. معرض في تقديره للامور للخطأ والصواب «مع ان القاضي اكثر الناس صوابا واقلهم خطأ» هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى قد تقرر المحكمة البراءة لعدم كفاية الادلة.. او لعدم وجود ادلة.. فالقاضي يستند ويبني حكمه على ما يقدم له من بينات وادلة فاذا لم يقدم ادله او لم يقدم ادله كافيه فليس ذنبه.. انما ذنب اصحاب الشأن سواء اكانوا افرادا مشتكين او نيابه

وقد تقدم ادله ضد المتهم «البريء» ولكن المتهم يعجز عن اثبات عكسها.. فيكون مصيره الادانة رغم «براءته» اذن.. فان ما يقـــدم للمحكمة هو الذي يقرر.. بغض النظر عن الحقيقة التي لا يعلمها الا الله تعالى..

وتأكيدا لما سبق تعالوا معنا نشاهد معا هذه المسرحية التراجيديه والتي عايشتها اولا بأول منذ الفصل الاول وحتى الفصل الاخير. عرفتها منذ نعومة اظافري كما يقال.. فقد كنا طلاب مدرسة واحدة في المرحله الابتدائيـة.. كانت «هيفاء» وحيدة ابويها.. وربما بسبب الاهتمام الزائد بها كانت من اذكى الطالبات في صفها وفجأة علمنا ان والدتها توفيت منتحرة بعد ان اضرمت النار بنفسها امام وحيدتها «هيفاء» ولا ندري لذلك سببا.. وعلى اثر ذلك بدأ العد العكسي لقدرات هيفاء.. اصبح ذهنها شاردا.. نظراتها اختلفت.. وتطورت الامور فبدأ تغيبها عن المدرسة امرا طبيعيا جدا.. وسارت الامور من سيء الى اسوأ فبدت كالمخبولة في تصرفاتها حتى اني اذكر انها احضرت في حقيبتها المدرسيـة ذات مرة «قطه سوداء صغيره» فكانت القطه تموء داخل الصف وافزعت الطالبات.. واخيرا تركت المدرسة قبل ان تتم السادس الابتدائي.. وبدأت تتردد في اوقات متباعده على المدرسة ولم تكن كلمات استقبالها تزيد عن كلمه «هيفاء الهبله».. وانتقلت عدوى الترحيب هذه الى الشارع فكانت كلما سارت في شارع ما في تلك المدينة تسمع عبارة «هيفاء الهبله» حتى باتت «هبله» بكل ما في الكلمه من معنى اصبحت كالمخبوله.. ورغم ان عمرها الزمني وصل الى سن المراهقة وشارف على الانتهاء من هذه المرحلة الا ان عمرها العقلي لم يكن يتجاوز السبع سنوات.

مرت السنون على هذا الحال لكن العمر العقلي كان يعود للوراء.. قبل سنوات رأيت هيفاء منتفخة البطن فقلت لعلها تزوجت.. ولكنني علمت ان فاعلا ما او اكثر او وحشا انسانيا او اكثر قد اعتدوا عليها فكانوا سببا في خلق خطيئة في احشائها..

اما الشرطة واستنادا لاقوال هيفاء فقد القوا القبض على رجل متقدم في السن يدعى «ابوسليم» حيث ادعت انه جار لهم وانها كانت تتردد عليهم بحكم الجوار وكان ان اعتدى عليها عدة مرات.

احيلت الاوراق الى المدعي العام الذي استمع مجددا الى اقوال هيفاء ولاحظ قصورها العقلي من خلال اجاباتها الغير مترابطه على اسئلته.

وعلى اثر ذلك ومع ان هيفـــاء كانت في العشرين من عمرها الا ان قصورها العقلي احال القضية الى محكمة الجنايات باعتبارها غير مميزه او ناقصة الاهليه بموجب القانون..

وهناك في المحكمة وقف المتهم ذو الستين عاما.. اشيب الرأس يحتفظ بثلاثة اسنان في فمه..

اما الحضور فكانوا ينظرون اليه بازدراء خاصة بعد ان علموا ان المجني عليها شابه مختله عقليا استغل المتهم قصورها العقلي وقضى منها وطرا فانجبت طفله بريئه ليس لها ذنب الا انها تكونت في احشاء فتاة مخبولة نتيجة فحشاء لتحمل شهادة ولادة يدون فيها اسم الام فقط.

اما المتهم فقد انكر تهمة «الاغتصاب» الموجهة اليـه.. انكرها باصرار وكان يردد عبـاره «انها اصغر من بنات بناتي».

استمعت المحكمة الى شهود النيابة وكالتالي:



طبيب اخصائي نسائية وتوليد قال في شهادته قبل شهرين كنت مناوبا في قسم الولادة فحضرت فتاة اعتقد انها مخبوله وتدعى هيفاء وكانت في حالة ولادة وقمت بادخالها الى غرفة الولادة وولدت مولودة انثى بصحة جيدة وكانت فترة الحمـل كامله اي تسعة اشهر وعلمت من الشرطة ان احدا ما قد اغتصبها ولا اعلم سوى ذلك.

اما ضابط الشرطة فقد افاد بعد ان اقسم ان والد المجني عليها من اصحاب السوابق وقد حضر اليه قبل خمسة اشهر تقريبا.

وقدم شكوى ضد المتهم يدعى فيها انه اغتصب ابنته المسكينه مستندا في ذلك الى اقوال ابنتـه «هيفاء» عندها القيت القبض على المتهم وحققت معه وانكـر ما تدعيـه هيفـاء جملـة وتفصيـلا ثم استمعت الى اقوال المجني عليها المدونه امامكـم حيث افادت ان المتهم اغتصبها.

اما الطبيب الشرعي فقد افاد انـه بنـاء على تكليف من النيابة قام بفحص المجني عليها هيفاء وبعد ان استأنس برأي اخصائي النسائية تبين له انها حامل مدة اربعة اشهر تقريبا وانه لم يجد اثار عنف او شدة على جسد المجني عليها وانه لا يستطيع ان يقرر فيما اذا كان غشاء البكارة قد ازيل منذ اربعة اشهر او اكثر لعدم وجود اثار تدل على ذلك..

اما والدها فقد ذكر انه لاحظ انتفاخا غير طبيعي في بطن ابنته فسألها ان كان هناك من مارس معها فعلا شائنا فاخبرته ان المتهم والذي يقطن مجاورا لهم هو الذي فعل ذلك وبناء على اقوالها تقدم بشكوى للشرطه وبعد ان انتهى من الادلاء بشهادته ناقشه اعضاء المحكمه مناقشة مستفيضه حول سلوك ابنته فأجاب ان زوجته متوفاه وانه عاطل عن العمل منذ فترة لكنه يقضي اوقاته خلال النهار في مقهى.. وانه خلال وجوده في المقهى لا يستطيع ان يعرف اين تذهب ابنته وهل تغادر البيت ام لا.. وان ابنته وحيدة وليس له اقارب في المدينة التي يقطن بها وانه في بعض الاحيان كان يعود للبيت في التاسعة مساءا ولا يجد ابنته فيبحث عنها ويجدها لدى بيت المتهم تساعد زوجته في عمل البيت او تشاهد التلفاز في بيته.

ونأتي الان الى اهم شاهد في القضية.. المجني عليها هيفاء وقفت امام المحكمة ترتعش وسئلت عن عمرها فاجابت ان عمرها ٤٥ سنة مع انها في الحقيقة لم تتجاوز العشرين سنة وسئلت كذلك عن مصير الذي يقسم ليقول الصدق ثم يقول كذبا فقالت «الله يحطو في النار» وبعد ان اقسمت قالت بالحرف الواحد.

«زمان.. في الليل اجت مرته «زوجة المتهم» وقالت لي تعالي اسهري عندنا.. رحت وغمزها جوزها وراحت على المطبخ وبعدين بطحني هذا على الفرشه وشلحني وتساقل علي ونزل مني الـدم.. وصرت كل يوم اسهر عندهم ويعمل مثل ما عمل في المره الاولى وبعدين كبر بطني وخلفت بنت اسمها سميره.. لاحظت المحكمه شرود هذه المسكينـة وقصور عقلها ولتتأكد من قدراتها الذهنية بدأت تسألها اسئلة من السهل على الطفل ان يجيب عليها.. كأن تسأل عن لون الورق ولون الدم.. لكن المسكينه كانت تجيب ان ابنتها سميره حلوه وجميله.. وهكذا.

اما المتهم فقد قدم زوجته وابناءه كشهود حيث اكدوا ان المجني عليها كانت تسهر عندهم في البيت وكانـــــوا يعطفـــــون عليها

وفي اليوم المحدد لاصدار القرار قررت المحكمة ما خلاصته. بالتدقيق وباستعراض البينات المقدمه في هذه القضية تجد المحكمه ان الضابط المحقق قد ذكر انه وبناء على اقوال المجني عليها القي القبض على المتهم ولدى استجوابه انكر التهمة وكذلك والد المجني عليها يبني اقواله على اقوال المجني عليها وانه لم يشاهد المتهم يرتكب اي فعل شائن مع المجني عليها.. لذلك تجد المحكمة ان الشاهدين قد اسسا شهاديتهما استنادا لاقوال المجني عليها.

لذلك فان المحكمة تجد ان عليها مناقشة شهادة المجني عليها واقوالها وحيث ثبت للمحكمة ان المجني عليها ناقصة الاهليه وغير مدركة تماما لما تقول وانها غير مميزه لذلك فان ضمير المحكمـه لا يطمئن لصحـــــــة شهادتها ولا تعول عليها وبالتالي وحيث ان شهادتي شاهدي النيابه قد اسست على اقوالها الغير مرتكن اليها وحيث ان والدها قد اكد ان من عادته الخروج من البيت وترك ابنته المجني عليها لوحدها مع انها غير مدركة لما تقول او تفعل..

لذلك ولعدم وجود دليل يربط المتهم بالتهمة المسنده اليه سوى اقوال المجني عليها والتي لا يطمئن اليها ضمير المحكمة فان المحكمة تقرر ولعدم كفاية الادلة براءة المتهم من جناية الاغتصاب المسندة اليه..

وهكذا رأينا هذه النهاية ومن المؤكد ان القراء الاعزة سيختلفون فيما بينهم بين مقتنع بهذا الحكم وبين رافض له لكن هذا ما بسط على بساط المحكمه وهكذا ستحكم المحكمه.

واخيرا لا بد من ملاحظة بعيده عن النصوص ملاحظة انسانية.. تربوية.. اجتماعية.

هل يجوز لولي امر هذه الفتاة المسكينة المختلة عقليا ان يتركها في البيت لوحدها طوال النهار تخرج منه وتعود اليه دون حسيب او رقيب؟

هل من الانسانية ان يستغل بعض المنحرفين قصور هذه الفتاة وان يجعلوها وعاء انسانيا هشا لاستقبال نزواتهم؟ ما ذنب الطفلة سميره؟ كيف لها ان تواجه المستقبل بشهادة ولادة خاليه من اسم الاب؟

والاهم من هذا وذاك.. لماذا اوجدنا المراكز الانسانيـة والمصحات النفسيه وبيوت العجزه وملاجيء الايتام اذا كنا كاولياء امور.. نرفض ايداع امثال هيفاء مثل هذه المراكز؟

ولماذا لا تلزم اولياء امور امثال هيفاء بموجب القانون بايداع هؤلاء في هذه المراكز لان تنتظر طلبـــا خطيا واسترحاما ثم كشفا ثم فحصا.. ثم.. كما يتطلب الروتين القاتل.

تسالي

* اذا كنت من هواة الرسم فبامكانك الحصول على رسمين جميلين اذا اوصلت الارقام تصاعديا من ١ ــ ٣١ في الشكل الاول واذا لونت الاشكال التي تحتوي على النقاط في الشكل الثاني.

* هذان الرسمان المتشابهان فيهما ١٠ اختلافات هل تستطيع ان تجدهما في خمس دقائق؟

* يوجد عندنا ستة اشخاص من هواة تسلق الجبال ولكن اذا امعنت النظر ستجد اثنان منهما متطابقان، حاول العثور عليهما في ٣ دقائق.

* هذان الرسمان يبدوان مختلفين تماما ولكن يوجد بينهما خمسة اشياء مشتركة.

* لامتحان قوة ملاحظتك حاول ان تجد لأي شكل من الاشكال الخمسة المبينة اعلاه لتتمي الصورة السالبة.

كلمات متقاطعة

افقي:

1. ملك عربي + حرف + خاصتي معكوسة + شقيق.
2. متشابه + دولة عربية + داخل السجن + تجدها في نار.
3. عقل + من اركان الايمان + وادي بالاردن + تجدها في رامي + متشابهة.
4. ي + عكس حلال + رجل بالانجليزية + حل + احد الاقارب.
5. اسم علم مذكر + نوع سيارة + احدى الولدين معكوس.
6. ف + حرف + ر + سقى + حرف + ر + بين التين معكوس.
7. في المطبخ + يوم بالاسبوع معكوس + حيوان ضخم مبعثر.
8. والدي مبعثرة + نوع من الطيور + اسم علم مذكر ع حرف.
9. د ، متشابه + سلاح قديم معكوس + م + شقيقي + أ + احدى الولدين معكوس.
10. جمع زر + ر + حرف + متشابهات.
11. تجدها في اهل الفرس + ممثلة مصرية ناقصة الحرف الاخير.
12. اعطى معكوس + ابن الفرس + خاصتي معكوسة + بلد عربي جريح.
13. ر + عكس بارد + ساكن في جوارك معكوس + احدى الوالدين معكوس + حرف + متشابه.
14. حرف + متشابهات + نعشق + ف + بمعنى معروف معكوس.
15. الاسم الثاني لممثل مصري + دق + من المأكولات + اسم مسلسل اردني.

عمودي:

1. ابي رامي واخوتي + مدير عام جريدة شيحان
2. نار + أ + مطربة مصرية.
3. احد الوالدين معكوس + للقلم - ممثلة مصرية + ناقصة الحرف الاخير.
4. متشابه + في القميص - حرف - د - تجدها في نخله + ذهب معكوس - عكس حلو.
5. من الطحين + متشابه + يهدم - والدي + عكس حلو.
6. عكس حلال + قط + سحب بالعامية + في الليل + ن.
7. قوة الرقم معكوس + خ - نوع دخان معكوس + اسم علم مذكر - لب معكوس.
8. للتي يقرأ +والدي + للتي اجر - ه - من اركان الايمان معكوسه ناقصة اخرب الاخير.
9. ن + دق + داخل المربعات - رد معكوس.
10. مادة قاتلة + أ + بلد في الضفة الغربية + م + حرف.
11. متشابه + اربعة بالانجليزية -- حيوان ضخم + اسم علم مذكر معكوس.
12. ي + عكس ينزل + حرف - النار.
13. خاصتنا + حرف + هرب - خاصتك + لا بالانجليزي + متشابهة.
14. اغنية لام كلثوم + عقل معكوس - متشابهة + احرف مختلفة.
15. في اليد + قوة الرقم + ن - الطقس ع ح.

اعداد: عوده علوش الخالدي ومحمد صبح الدماز ــ الحمراء المفرق

حل العدد الماضي

F. GAMAGE 1937

إلعب معنا شطرنج

* يموت الملك بحركتين.

كيف تراك النجوم؟

برج الحمل
21 آذار
20 نيسان
في الحياة: سعيدي لك الايام ما كنت جاهلا فلا تتعجل الامور.
في الحب: المساعدة من اهم الامور الواجب على المحبين التحلي بها.
في الصحة والحظ: حالتك النفسيه تسبب الام معدتك حاول الاهتمام بنفسك.

برج الثور
21 نيسان
21 آيار
في الحياة: الحياة سعيدة جدا لمن يدرك ما يريد ويعمل لتحقيقه
في الحب: حاول المزيد من الاهتمام بمن تحب خوفا من الندم
في الصحة والحظ: صحتك جيدة نرجو الحفاظ عليها وزهرة الحظ القرنفل

برج الجوزاء
22 آيار
21 حزيران
في الحياة: عليك بالمواظبة على الدراسة اكثر لكي تنال الشهادة.
في الحب: حب جديد يسوده الوفاق والتفاهم ولا داعي للشك
في الصحة والحظ: حاول ان تأكل كثيرا لانك الآن بحاجة الى زيادة وزنك.

برج السرطان
22 حزيران
23 تموز
في الحياة: بعض المتاعب في العمل سرعان ما تنتهي لتعود المياه الى مجاريها
في الحب: حفلة صغيرة تجمعك مع من تحب دون ميعاد.
في الصحة والحظ: انت خير طبيب لنفسك ودوائك من دائك.

برج الاسد
24 تموز
23 آب
في الحياة: لقد حان الوقت للانتهاء من التردد والبدء بالمشروع بكل جدية
في الحب: تقارب ملحوظ في وجهات النظر والنتائج لصالحك.
في الصحة والحظ: صحتك بحاجة الى المزيد من الراحة.. زهرة الحظ الياسمين.

برج العذراء
24 آب
23 ايلول
في الحياة: مشروع جديد يشغلك منذ فترة طويلة يتم تنفيذه بكل نجاح
في الحب: ما دمت صاحب القلب الكبير كما تقول دائما فدعه يتسع لاخطاء غيرك
في الصحة والحظ: الرياضة تلزمك هذه الفترة اكثر من اي وقت مضى

برج الميزان
24 ايلول
23 تشرين اول
في الحياة: العمل الجماعي افضل من عملك بمفردك فيما تفكر
في الحب: لا تتعجل في الحكم خوفا من ان تقع في الندامة
في الصحة والحظ: حافظ على وزنك بأية وسيلة ورقم الحظ ٢.

برج العقرب
24 تشرين اول
22 تشرين ثاني
في الحياة: تعيش فترة من القلق سرعان ما تزول لتشعر بالسعادة
في الحب: وفاق تام مع من تحب خلال هذه الفترة.
في الصحة والحظ: لماذا تخجل من الرياضة وانت بحاجة لها رقم الحظ ٣٠

برج القوس
24 تشرين ثاني
21 كانون اول
في الحياة: يحاول الاخرون ازعاجك الا انهم لا يستطيعون ذلك.
في الحب: ذكرياتك القديمة سوف تتجدد هذا الاسبوع.
في الصحة والحظ: حاول ان تأكل قليلا في وجبات كثيرة وجوهرة الحظ الفيروز.

برج الجدي
22 كانون اول
20 كانون ثاني
في الحياة: مشروع ناجح جديد في حياتك يتطلب المزيد من اهتمامك.
في الحب: من لا قديم له لا جديد له فحافظ على علاقة قديمة ما زلت تعيشها.
في الصحة والحظ: اذا نصحك طبيبك باستعمال النظارة فاتبع نصيحته.

برج الدلو
21 كانون ثاني
19 شباط
في الحياة: سفر غير متوقع ينتهي بمشروع مفيد لحياتك.
في الحب: لا مانع من استشارة غيرك للوصول الى الحل الامثل.
في الصحة والحظ: التمارين الرياضية هي العلاج الوحيد لحالتك رقم الحظ «٩».

برج الحوت
20 شباط
20 آذار
في الحياة: ننصحك بعدم فرض آرائك على الآخرين دائما خوفا من ان يبتعدوا عنك.
في الحب: الاخرون يهتمون بك اكثر من اهتمامك بهم هذه الفترة.
في الصحة والحظ: صحتك بحاجة الى النوم المبكر ورقم الحظ «٤»

دهمته السيارة.. فأعادت له الحياة

قصة قصيرة

○ لم يكن يفكر سوى في زوجته التي ستضع مولودها بعد اسبوعين على الاكثر، وفي ابنته التي تملأ البيت عليهما بكاء حينما لا تجد في ضرع الام لبنا او في العلبة المستوردة بقايا من الحليب المجفف، فراتبه الضئيل لا يكفي بالكاد سد اجرة البيت وبعض الالتزامات المترتبة عليه في نهاية كل شهر.

امضى (مازن) ثلثي الليل وهو جالس على كنبة اوشكت على النهاية، يفكر بطريقة او سبيل يجعله ان يسكت صراخ ابنته المسكينة التي تكاد ان تموت جوعا، وزوجته التي نامت منذ الساعة الثامنة مساء على لحم بطنها.. ليست هناك طريقة.. وليس هناك حل سوى ان يرتدي مازن ملابسه ويخرج مبكرا كي يلتقي رئيسه خارج المكتب ويطلب منه اجازة لمدة يومين.. ربما يستفيد من هذه الاجازة القصيرة بالعمل في معمل الابنية الجاهزة القريب من بلدته.

خرج (مازن) من بيته.. ونسي ان يودع زوجته وابنته، الا انه نظر اليهما نظرة حزن واشفاق.. ترى هل يوافق المدير على الاجازة.. ام سيضطر الى اختلاق عذر كاذب من اجل ان يقتنع المدير!!.. هكذا كان مازن يحدث نفسه وهو يضع يده على الباب ويحاول ان يفتحه لكي يخرج!

بالقرب من بقالة (ابوسمير) وقف مازن ينتظر الباص الذي يقله يوميا الى مكان عمله.. وطال الانتظار، ولم يأت الباص، لقد فات الاوان، وذهبت كل افكاره هباء مع الريح وراح يفكر ترى ماذا اعمل؟ هل اترك ابنتي تصارع الموت وحدها جوعا!! وهل اترك زوجتي تئن في فراشها بؤسا وحرمانا!! حتى القدر يعاندني، والايام تحاربني.. ماذا اعمل؟.. خشي (مازن) ان يفقد وظيفته او يوجه له انذار على الاقل، مادام قد تأخر عن دوامة.. كما انه لا يمتلك نقودا تكفي ليستقل سيارة اجرة كي يصل الى مكان عمله.

حاول (مازن) ان يتخلى عن كبريائه ويقف على الشاطيء الآخر للشارع ويؤشر للسيارات الخصوصية التي ربما توصله في طريقها الى مكان عمله، ومرت اكثر من ساعة دون ان تقف سيارة واحدة له.. اذن لا بد من ان يذهب (لابي سمير) صاحب البقالة التي يقف بالقرب منها، ويحاول خجلا ان يقترض منه المبلغ الذي يوصله الى مكان عمله، وتردد في الذهاب الى (ابي سمير) لانه كان يعلم ان مثل هؤلاء الناس امثال (ابي سمير) ينظرون اليه بازدراء، فهم يعتبرون من يقترض عشرة قروش او دينار او دينارين حثالات بشرية وجدت عبثا في هذا المجتمع المزدهر، وفي هذا الكون العامر بالطبول ورقصات العيد فوق الجيوب المنتفخة، ولكن ماذا يعمل كي لا يفقد وظيفته، انه سيضحي بكبريائه وعنفوانه من اجل ان لا يستبدل بعامل آخر يحمل (كارت واسطة)، وان لا يهيم على وجهه في الشوارع وبوابات الشركات بحثا عن العمل، تخلى (مازن) عن مكانه وهرع (لأبي سمير)، وكان يعتقد ان يلبي له طلبه لأنه جاره وزبونه في الوقت نفسه، واقترب من صاحب البقالة وحاول ان يحرك لسانه الذي تجمدت عروقه، ونطق بصعوبة بالغة بجملة لم يدركها (ابوسمير) للوهلة الاولى فاعادها مازن والخطوط الحمراء ترتسم على وجهه، نهض ابوسمير من مكانه مذعورا وقال.. «يا فتاح.. يا عليم.. يا رزاق.. يا كريم، شوهالبلاوي عالصبح، لسه ما بعنا بقرش، وجاي انته حضرتك تستقرض مني عشرين قرش، يا اخي فك عني، انا مش فاضيلك..!»، وكاد مازن ان ينفجر بكاء ممزوجا بالمقت والقهر، الا انه خرج دون وعي، وهرع يعبر الشارع دون ان يحدد اتجاها لسيره، وفجأة داهمته سيارة مسرعة، ولولا قدرة الله وعنايته، لجعلت السيارة من جسده اشلاء متناثرة في آخر الشارع والرصيف الذي تراكمت فوقه بضائع ابي سمير...

توقفت السيارة على بعد عدة امتار، وترجل سائقها ليقترب من مازن معتذرا عما بدر، ولكن مازن لم يستطع ان يرد عليه بكلمة واحدة.. لانه لا زال متأثرا مما حدث له، انتظره السائق عدة دقائق حتى عاد اليه وعيه، وسأله الى اين انت ذاهب؟

اجابه مازن بخجل.. الى الشركة التي تقع على بعد عشرة كيلومترات من البلدة.

فقال له السائق.. لا بد ان اوصلك الى مكان عملك.. هيا اذن!!،

ركب مازن السيارة، وهو يستعرض بينه وبين نفسه كل ما حدث له في هذا الصباح اللعين!!

نظر سائق السيارة الى مازن نظرة خاطفة، ثم قال له.. اني اكرر اعتذاري اليك.. فلولا قدرة الله.. وحظك الحسن.. لكنت الآن في عداد الموتى او على الاقل فقدت احدى ساقيك!!، ابتسم مازن.. وقال: قلت ان لي حظا!!، ومن اين لي حظ؟!، استغرب السائق ما قاله مازن، واستفسر منه عما يعنيه، فشرح له مازن بعضا من ظروفه العصيبة، وما حدث له مع ابي سمير في هذا الصباح، تأثر السائق بكلماته، وقال لمازن.. سأحضر اليك اليوم بعد انتهاء دوامك، ربما اجد لك عملا مناسبا في شركتي، وستتقاضى راتبا اكثر، سيكفيك ويسد الحاجة كلها.. لم يصدق مازن ما سمعه، لانه كان يعتقد ان هذا الرجل يتعاطف معه لا اكثر، ولكن ليس هناك شيء مستحيل.. ربما يحدث ويغير هذه الحالة الكئيبة، ولكن هذا لا يكفي، فمازن بحاجة الى عشرة دنانير على الاقل هذا اليوم من اجل ان يبتاع لابنته حليبا، ويدفع ثمن فاتورة الكهرباء التي استحقت عليه منذ ثلاثة ايام خوفا من فصل التيار عنه.

شكر السائق وقال له: سانتظرك الساعة الثالثة ظهر اليوم عند البوابة الخارجية للشركة، ونزل مازن من السيارة يعبر بوابة الشركة مسرعا.. ولحسن حظه او لسوئه انه لم يجد مدير الشركة في مكتبه.

ودخل الى غرفته، وكأن شيئا لم يكن، وفجأة نظر الى طاولة مكتبه فوجد رسالة عليها.. فالتقطها، وحاول ان يفتحها دون ان ينظر الى المغلف لكي يتعرف على اسم المرسل وعنوانه.. فتح المغلف ووجد بداخله ورقة صغيرة مكتوب عليها.. «ان كنت قد فقدت في يوم ما انسانا عزيزا على قلبك.. فهو لا زال حيا وعلى مقربة منك.. وان اردت الوصول اليه فعليك بالصبر الى ان يأتيك الفرج.. لا تحزن يا صديقي ما دمت قد عرفت انه لا زال حيا.. وانا اعرفه حق المعرفة!!»، تغيرت ملامح وجهه.. وازدادت دقات قلبه.. انه اخي «نبيل» الذي فقدناه منذ اكثر من عشرين عاما.. وحسبنا انه مات منذ ذلك الحين.. يا الله ماذا حدث..؟!، ان المصيبة اصبحت اثنين، انه يعيش بالقرب مني ولا استطيع الوصول اليه.. ماذا اعمل.. وكيف يأتيني الفرج بهذا الشكل لكي اصل الى شقيقي.. ماذا اعمل..؟!

جلس مازن على كرسيه، واخرج الرسالة مرة اخرى.. وقرأ ما احتوت كلمة كلمة، ولم يدر في خلده ما كتب على المغلف الا بعد ان رأى قطعه المتناثرة في سلة المهملات الداكنة تحت طاولته، وحاول ان يلملم اجزاءه، ولكن لم يستطع!!.

ومر اكثر من ساعتين دون ان ينجز عملا، وفجأة دخل عليه المراسل وقال له.. «يا سيد مازن.. المدير ينتظرك في مكتبه، وهو يريد ان يتحدث معك»، نهض مازن من على مكتبه، وحمل بين يديه ملفا كان موجودا امامه، ودخل غرفة المدير دون ان يستأذن بالدخول، وعرف فيما بعد ان المدير قد اصدر قرارا بالاستغناء عن خدماته دون ابداء اي سبب لذلك. لم يراجع مازن مديره بقرار الفصل، وخرج من مكتبه الى كافة زملائه يودعهم واحدا واحدا، والاسى والحزن يرتسمان على وجهه الكئيب، وحينما هم بالخروج من الشركة.. سمع احدهم يناديه.. «مازن.. مازن.. عد لتأخذ مستحقاتك ومكافأتك من الشركة..»، وقف مازن برهة من الوقت وهو يتردد في العودة الى المدير كي يأخذ منه براءة ذمة وكشفا بحقوقه المالية، ولكنه تذكر ان طفلته تنتظره كي يعود اليها ومعه علبة الحليب، فرجع بخطى ثقيلة.

ودخل الى المدير غير واثق من انه سوف يأمر بصرف مستحقاته هذا اليوم.. ووقف امام المدير دون ان ينطق كلمة واحدة، فنظر اليه المدير وقال له.. «لم تتجاوز مستحقاتك يا مازن مائتي دينار.. ونحن نأسف على القرار الذي اتخذناه بالاستغناء عن خدماتك.. متمنين لك التوفيق في عمل آخر.. وبإمكانك الآن ان تذهب الى قسم المحاسبة لكي تحصل على مستحقاتك»، خرج مازن من مكتب المدير.. وذهب فورا الى قسم المحاسبة لاستلام مستحقاته.

كان مازن ينتظر ذلك السائق الذي وعده بالحضور اليه في الساعة الثالثة ظهرا.. ولم يبق عن ذلك الوعد سوى ساعة واحدة، امضاها مازن في تقسيم ما معه من نقود.. عشرة دنانير للكهرباء.. خمسة دنانير حليب.. خمسون دينارا للمستشفى من اجل الولادة.. عشرة كذا.. وخمسة، وطلب من مازن الركوب معه».

في الطريق.. كان السائق يقص لمازن حادثة وقعت معه قبل عام تقريبا.. حينما صادفه شاب يعمل في احدى الشركات، وكان يقضي وقت راحته وليله بالعمل في احد المطاعم من اجل ان يحصل على مبلغ اكثر، وهو الآن يعمل معه في شركته التي تقع على بعد مئة كيلو متر من هذا المكان.. لم يخطر ببال مازن ان يسأل سائق السيارة عن اسم ذلك الرجل، الا انه قال له.. الى اين انت الآن ذاهب بي؟.. قال السائق.. بالطبع الى بيتي.. سأتناول واياك طعام الغداء.. واتفق معك على العمل في شركتي.. ولكن مازن.. تذكر ان زوجته وابنته بانتظاره، فاعتذر للرجل من الغداء، واكتفى بأن يتفقا على العمل.. والراتب طبعا.. قبل الرجل اعتذاره واتفقا على ان يعمل مازن في شركته براتب مقداره مائتي دينار.. وهو يساوي ثلاثة اضعاف راتبه في الشركة الاولى.. وعلى ان يبدأ العمل بعد يومين.. وانطلق الرجل بسيارته على امل ان يلتقي بمازن في العمل بعد يومين.

ذهب مازن الى السوق.. وابتاع كل ما يحتاج البيت.. واحضر معه حليبا لصغيرته.. وعاد الى البيت فرحا، وكأنه انتصر على الفقر وعلى كلمات ابي سمير الممزوجة باللؤم والجشع.

وبعد يومين ذهب مازن الى عمله الجديد.. تسلم مهام عمله بنشاط وحيوية، وتناسى كل ما حدث له قبل يومين سواء كان مع ابي سمير او في الشركة او تلك الرسالة التي علم من خلالها ان شقيقه نبيل ما زال حيا يرزق!

تعرف مازن على اسم صاحب الشركة.. حيث كان اسمه «نبيل».. وهو نفس اسم اخيه الضائع ولكن بقية الاسم لا يتطابق، وملامح وجهه تختلف تماما عما كان يتذكر من ملامح وجه اخيه الصغير الذي خرج من البيت ولم يعد، وهنا تذكر كل شيء.. المأساة المفاجأة التي رملته واحيت الجرح في قلبه من جديد.. ترى اين هو نبيل..؟ او لا يعلم ان له اهل ينتظرونه بفارغ الصبر؟!

القدر.. والصدفة.. بالله المفاجأة التي لم يكن يتوقعها، احب السيد نبيل صاحب الشركة مازن حبا كبيرا، وكان يثق به كل الثقة، وطلب منه ذات يوم ان يصطحبه الى بيته القريب من الشركة ليتناول معه طعام الغداء، ويتكلم معه بهدوء حول امكانية تطوير الجهاز الاداري في الشركة وشراء اجهزة وآليات جديدة، فلبى مازن الدعوة، وخرج معه الى بيته، وبعد ان تناولا طعام الغداء.. وتحدثا قليلا حول امور الشركة، اخرج نبيل البوم الصور الذي كان يحتفظ به في خزانته الخاصة، وقلب امامه الصور.. وفجأة وقع نظر مازن على صورة شقيقه نبيل وهو في الرابعة من عمره.. نعم انه هو.. هو.. اين انت يا اخي.. ومسك بذراع السيد نبيل.. وقال له.. لا بد انك تعرف اين هو الآن؟.. لماذا لم تقل لي عنه.. وما اخباره؟!، نظر نبيل الى مازن مندهشا، وقال له.. عمن تتكلم يا مازن.. ماذا حدث لك؟.. اجاب مازن.. ان هذه الصورة لاخي نبيل.. فقال نبيل وهل اكون انا شقيقك.. قال مازن (مندهشا): اذن انت.. يا للمفاجأة.. ماذا حدث لي.. لقد منحني الله حياة جديدة.. بلقياك يا اخي.. وعانقا بعضهما عناقا شديدا.. وما زال نبيل لا يصدق ما سمع، واعتقد ان مازن قد اصابه الجنون فجأة. وتراجع نبيل عدة خطوات ليقول لمازن.. ماذا حدث لك؟ فحكى له مازن كل الحكاية، حتى اكتشف فيما بعد نبيل ان رجلا قد عثر عليه هائما على وجهه في احد الشوارع فتبناه ورباه دون ان يخبره بالحقيقة وعاش طيلة هذه السنين واعتقد بأن ابيه الحقيقي هو ذلك الرجل الذي ترك له كل هذه الاملاك، ولم يجد الاجابة سوى من امه بالتبني التي فقدت وعيها حينما علمت ان نبيل قد اوشك ان يعرف الحقيقة.

بكى نبيل كثيرا.. وطلب من شقيقه مازن ان يريه ابيه الحقيقي ولكن مازن اخبره بأسف ان اباه قد توفي منذ خمس سنين، ولم يبق من تلك العائلة سوى مازن ونبيل وشقيقتهما (آمنة).

ودب الفرح في عروق مازن.. وضحكت له الدنيا بعودة اخيه الضائع ونصف املاك اخيه التي انقذته من الوحش القاتل ومن عواء الذئب.. وكلمات ابي سمير الجارحة!!

عدنان الروابدة

الرسم بالكلمات

آه لو كنت

رسائل عاشقة

حبيبي.. اكتب اليك من عين دامعة.. وقلب مجروح متمنية ان استمر على حبك وفية ولكني اجد نفسي لا استطيع لان حبي لك

خالد لا اثر فيه للمراوغة فقد احببتك حبا لا ينبغي لبشر ان يحب مثله وطغى حبك على قلبي حتى انني لمسته في كل نبضة من نبضات قلبينا.. وفي كل كلمة كنت تتفوه بها وها انا الآن راقدة والليل قد

بلغ ثلثه الاخير اعد نجوم السماء.. واتفحصها علي اراك بينها فلقد خاصمني الكرى وعز علي النوم.. واشتد في عذابي ولكني حين اذكرك واحلم بك فإن نفسي تطيب بالسعادة والهناء فما احلى

العذاب في حبك.. ان حبك متمكن مني.. ومالك على نفسي فأنا اسيرة هواك.. ولا حياة لي بدونك فاليك يا املي الوحيد.. ابعث في الهزيع الاخير من الليل بقبلاتي واشواقي راجية ان يجتمع شملنا قريبا.

ايمان

رسائل عاشق

آه.. آه.. يا ايماني العميق باللقيا.. آه يا ايماني الراسخ بلحظة الذوبان.. والانصهار حينما نلتقي.. آه يا ايماني بعدالة الحب.. وسطوته وجبروته الذي يزلزلني.

يصلعني ويستضعفني ويذلني.. ويخضعني ويقهرني.. وانا اعشق بجنون لحظات الالم المضني.. لان انتظاري لك يا املي.. ويا حلمي الطفولي ايتها المرأة الاستثناء والقيثارة والوتر المشدود.. ها هي اصابعي

ترتعش من صقيع الوحدة.. الوحدة القاتلة.. فمنذمتى يا اجمل ما خلق الله في هذا الكون تلتقي ويبعث الدفء في مفاصلي. وتتحرك اصابعي الجامدة على اوتارك لتعزف لحن الخلود وبداية الميلاد الانسانية

يا ايتها (الانسانة الانسانة) استحلفك بمن ابدع وجهك الحبيب ان تحفظي العهد حتى نلتقي.. ونذوب في بوتقه الوجد والهوى احبك فأستمعي لنجوى القلب المذبوح.

عاشق

ها انا اطلق (يا حبيبتي) الكلمات من عقالها.. لتفر نحوك مثل الخيول البرية المذعورة.. التي اثقلها القيد.. فاردة صدرها للريح.. وعينها تلتهم المدى.. ساعية نحوك ضاربة المساحات الفاصلة باقدامها.. ناثرة من قوة الشوق شررا يتطاير.. لتشتعل الاوراق وتضيء الطريق البعيد نحوك.. موهوبا.. لصفتك قصيدة حب.. او معزوفة ولحنا خالدا.. آه لو كنت رساما لرسمت صورتك على وجه الغيوم المسافرة.. ونقشتها على وجه الشمس.. لكن عزائي الوحيد انك محفورة على قلبي.. مثل وشح النار في الرصاص.. فتعالي يا سكينة روحي الي.. هلمي.. وامسحي عن وجه قلبي.. كل ترسبات الزمن.. احبك.. احبك.. وهذه بطاقتي.. يا انت.. يا ايتها الوطن.

فيصل محمد عوكل

أوراق مسافرة

أحبكِ.. رغم الخيط الساقط منّا في غلط الأيام..!

* ها انت لا تبصرين اشتياقي، ولا تلمحين الهُيام الذي في مضيق المآقي.. وما كنتُ احجب عنكِ فؤادي، وانتِ العبور الوحيد الذي اعترف. ولسع الحريق الوحيد الذي اعترف.. وجرح الشعور الوحيد الذي حزَّ قلبي وقضَّ رُقادي.

حبيبة عمري.. أسِرتُ طريقاً خطأً.. وجئتُ مكاناً خطأً، ان المكان الذي ضمنا ينسحب فوق قلبي ببرودة ليل ثقيل القدم.. وتخدج كل المقاعد قلقي ولا زال وجهك خلف الزمن.. وعيناك تعتصران المسافة ما بين شوقي وبين الملل.. تثور الملامة في نفسي، فأكبتها.. ويلتف حول فؤادي الوجع.. هواتف حسي تدق.. ويغرق بالي بوهم.. صنعت امامي وجودك كي استقر.. تسللتُ حتى لمستُ بديلكِ.. تغلغلتُ حتى خيوط المشاعر منكِ.. وحين أعدتُ اصابع كفي، تلاشيْتِ.. فأدركتُ اني فريسة وهم ألق. آسفتُ كثيرا، ولمّا عزمتُ المسير تذكرتُ اني اتيتُ المكان الخطأ.. وعدتُ وخيط شقائي يسرسب مني ويبكي فؤادي.. مغيب القمر.

* وتعرى امامك قلبي البكر، وانسلخ امامك باالوجه «الضوء» شاعر انا وحين خلطتك في لغتي انهمر عليَّ وحي الشعر. من اجل عيونك يا رائعتي.. يا رياحانة ايامي.. يا شجر السرو العالي اكتب.. وسأكتب كلمات الحب..

* مرَّ اسبوعان على القبلة التي طبعتها شفتيكِ الثمينتين، وحينما حملْتُ اصابعكِ الطرية كفي ارتَعَشْتُ في قلبي.. كأن المشاوير التي قد قطعتُ اختصرت وكأني ولدتُ مرة اخرى من رحم غير امي.

* نقتفي الرا كان يظللنا من وهج القيظ.. نخلع اعضاءنا وندخل في وريدنا المتهريء.. والنعلين المتصقين بلحم الاقدام نسيب.. ونساوم عن كل الممتلكات الحلم.. لا نقدر ان نطول سطح السماء.. فأنت بعيد جدا وقريب منا جدا يا رب، لكن لا ندري ماذا نفعل قُدَّام متاعبنا؟! لا ندري ولقد صرنا فوادا تبحث عن قالد تُمسك منها جريان الدم..؟! انا سلنا على منعطفات الطرق وتفرقنا شِعباً.. هل نحن لقطاء العصر..؟! اتساءل وخيوط الدم تسيل ورائي في هذا القيظ..؟! يا اسف الاسف الناقر منَّا القلب.. اين المعنى الذاهب..؟ كيف تباعدت اصابعنا حتى انسالت من بين تباعدها الاشياء.. ففقدنا شجر السرو العالي.. وتخبطنا في صحراء من قيظ..؟! خالبون نحن ورصاصنا ينفينا.. وتبجحنا حين ابصرنا عورتنا من أثقوب الاجساد اللُّصق.

* الى قرائي.. دائما كان قلمي يأكل من اجلكم لحم مسافات الكلمات كي يختصر المعنى في قفزة سن جامحة.. مشتعل كنت كقنديل خاص لكم كي اسكركم من كأسي.. فهنيئا هذا العيد عليكم.

محمد دوير

شيحان
SHIHAN AL JADID
Saturday, 30 May - 5 June 1987 No. 138 3rd Year

المحطة الأخيرة

إخلاص الغيشان

الماضي عشقي .. والمستقبل ترحل إليه عيوني



الهدوء الرقة الجاذبية . اهم ما تتصف به ضيفة محطتنا لهذا العدد

انها اخلاص حريص العيشان احدى طالبات الجامعة الاردنية التقيناها جالسة تحت ظلال اشجار السرو.. تتأمل وكأنها ارادت ان ترى عن قرب ما يخفي لها المستقبل.

* سألناها عن هوايتها...

— اجابت: احب الرحلات كثيرا بالاضافة الى الحفلات..

* وعن الامنية تقول اخلاص.

— ان اكمل دراستي الجامعية بتفوق وان احقق كل ما ترحل اليه عيوني كل حين.

* والنجاح.

— الطريق الذي نسير فيه ليبلغ كل منا مراده.

* ماذا تعني لك الصداقة؟

— الصداقة الحقيقية هي التي اساسها الود.. والصدق في التعامل.

* اما عن المستقبل فتقول اخلاص.. امل.. ارادة.. طموح.. لكني اعشق الماضي ولي فيه حفنة من الذكريات.

* قلت لها لعل حفنة الذكريات هي الطفولة؟

— تقول فعلا هي الطفولة.. اشتاق اليها الآن اشتاق لحنان الامس.. اشتاق لالعابي.. واترابي.. ان الماضي بكل ماضيه جزء من حياتي.. الم يقولوا «من ليس له ماض ليس له حاضر».

سألناها في النهاية:

لو كنت تملكين تذكرة طائرة وخيرت ان تجوبي اقطار العالم فاي الدول تختارين؟

افادت بانها تحب الرحلات كثيرا ولكن تفضل البقاء في عمان.. وودعناها متمنين لها النجاح والحياة السعيدة.

ستيفاني الأميرة الأسطورة





اميرة موناكو العنيده التي حازت على اكبر قدر من اهتمام الصحافة العالمية فكان لها قدر هائل من الصور والاحاديث الصحفية. الاميرة التي تفعل المستحيل كي تجذب اليها انتباه الصحافة والصحفيين. استيفاني ابنة امير موناكو رينيه الثالث المؤمنة والمتعصبة جدا لتراث عائلتها، الاميرة التي تربي وتنمي باصرار في شخصيتها اسطورة الحياة الساطعة حياة الاضواء. غناء، رقص، ترحال.. ومع ان استيفاني لا تعرف النظام ولا تحترم المواعيد الا ان جمالها وارستقراطيتها يرغم الجميع من حولها على ان يغفروا لها.

الى اللقاء

د. رياض الحروب



خريف الانتخابات «٣»

ذهبوا اليه لاقناعه بتسجيل اسمه هو وافراد عائلته في قيود الناخبين ضمن احدى الدوائر الانتخابية، ولم تفلح جميع محاولاتهم. حتى اقرب الناس اليه، والذين يعتبرهم من اعز اصدقائه. لم تجد محاولاتهم نفعا باقناعه بالتسجيل، حيث كانت اجابته دائما واحدة لا تتغير، انني لن اذهب في الوقت الحاضر ولكني ساذهب لانتخب فلان الفلاني عندما يرشح نفسه وانا مستعد ان اسلم له شخصيا دفتر العائلة فيما لو طلب مني ذلك. وعندما حاولوا اقناعه بانه لا يستطيع انتخاب من يحب في وقت الاقتراع وانه سيفقد حقه اذا لم يكن قد ادرج اسمه في قائمة المقترعين، كان يرد عليهم متسائلا: ومن يضمن لي فيما لو سجلت اسمي الآن بان صوتي لن يذهب لاحد غيره؟!

هذه واحدة من قصص وطرائف عديدة لاحظناها خلال فترة تسجيل الناخبين، التي انتهت والتي اكدت ان الكثير من الاردنيين يجهلون تفاصيل ومعلومات وافيه عن معنى الديمقراطية النيابية، والتي غابت سنين طويلة عن التطبيق، لاسباب خارجة عن ارادتنا، والتي نتمنى ان تكون عودتها بشائر خير وتفاؤل، حتى تسهم في نجاح مساعينا وجهودنا الدائمة والمستمرة، من اجل وطن يحافظ على كبريائه القومي، وسيادته الوطنية، ومن اجل حياة فضلى لابنائه. ويهمني ان اذكر ان الجميع معنيون بان يكرسوا جهدهم المتواصل، في جميع وسائل الاعلام المحلية، من اجل ان تستثمر هذه المناسبة بتوعية الناس، والهامهم حقوقهم وواجباتهم، التي من المفروض ان يطبقوها والتي تعتبر ضرورية وهامة من اجل رسم السياسات العامة والفعالة في المستقبل، ومن اجل انجاح خططنا ومشاريعنا الاقتصادية والتنموية وحتى نضمن لاهلنا حياة شريفة وموفقة فيما لو ساهمنا جميعا باختيار الذين نجد انهم اهلا كي يقوموا بشرف تمثيلنا تحت قبة البرلمان. لا سيما واننا نعرف ان مجلس الامة، هو مصدر التشريع وهو السلطة الرئيسية التي نبني عليها امالنا وطموحاتنا في بناء هذا الوطن، والمحافظة عليه عزيزا قويا متقدما.

الأسعار
الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرشا، سوريا ٣٠٠ قرشا، العراق ٣٠٠ فلسا، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عُمان ٣٠٠ بيسه، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليما، ليبيا ٣٠٠ درهما، تونس ٢٥٠ مليما. الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.
Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 60Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2$; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$